

古代风俗百图



[古代风俗百图 下载链接1](#)

著者:王弘力

出版者:新星出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787513329064

1992年，连环画大师王弘力先生为《古代风俗诗画》一书绘成插图一百幅，十年后，

以旧画为基础，遴选增删重绘成一百幅彩色插图，各配以风俗竹枝词一首、风俗源流考述一段，并于2006年初结集出版，名为《古代风俗百图》。读库此次校正文字、旧书新做，以小册子的形式将其呈现给读者。

插图所绘节庆活动上溯先秦两汉，近至明清时期，生动古朴、细节丰富；考述文字则从诸如《荆楚岁时记》《东京梦华录》《梦粱录》等典籍中辑录简明记载，时或引用历代文人墨客的相关诗作，以说明某一习俗之源流与变迁。

内容又可分为两部分，一是我国古代逢岁时节令则庆贺祈愿的具体习俗，从正月初一至除夕之夜，涉及节令风俗六十多项，有的至今仍有传承，有的则已散佚在典籍史料之中。二是三十多项具有时代特色的日常生活场面，包含衣食住行、婚嫁育儿、祭祀祖先、娱乐游戏等多个方面，共同讲述古人生活的生动细节。

对于拥有传统节日乡土记忆的读者而言，本书可能勾起一重怀念与珍视；对于好奇岁时节令典籍记载的读者，本书也提供了较为丰富系统的线索。

作者介绍：

王弘力，一九二七年生于天津，祖籍山东蓬莱。

自一九五〇年历任《辽西画报》《辽西文艺》编辑，《辽宁画报》社编辑、编审。

主要画作有大型历史画《牧野之战》，连环画《十五贯》《天仙配》《王者》等，国画作品《十六大阿罗汉》《饮中八仙歌》等。

著作有《黑白画理》《模特儿史话》《艺用服饰资料》《聊斋短篇六十则》《百馗图集》等。

目录：

[古代风俗百图 下载链接1](#)

标签

民俗

读库

绘本

风俗

读库小册子

民俗溯源

王弘力

2018

评论

审校过的书，会想起一些淡忘的时令节日。成品小巧可爱，很别致。

这种书真是没太大意义 随便看着玩

美丽的小书。

读库18年的第一本小册子，图画可爱，翻阅轻松。

年节小书

春节期间读这个，年味重了许多。很少一部分习俗我小时候还经历过，不由得感慨，信息和技术的发展，让几百上千年的习惯走到了尽头，不过年的核心意义还在，全家团圆，辞旧迎新。

作者为连环画名家，画功、装帧精到，可得四五星；文献编注可得三星；但题画绝句则正如自言是“近似竹枝词的打油诗”，多平仄不调、押韵不依诗律，只可说是凑字数。如页26丝、食、支，页196鼓、舞、福均平仄通押；页168“强者角觝在必得”犯孤平；页202首句“长安少年多英雄”仅一字仄声。

甚好。太贵。

有趣的小书。好多习俗都没有听说过，留查。

好看。过什么节做什么事，仪式感真是丰富生活的必需品啊。

很有趣的小册子，插图好可爱～“新妇不跪”是亮点at刀锋书店（解放碑协信星光）

唐代真的是令人莫名其妙地向往：相扑、刺青；新娘不跪、出行布障；骑驴打球还能打双陆～

挺有趣的，引用的古文比较多

画作精美赋诗适宜。比起被手机腐蚀的现代古人的生活真是丰富多彩与天同乐啊。

千百年前的生活也是很有趣。那时人们对身边事物的观察该是非常有想象力的，不然也不会想到“斗草”这样的游戏吧。

后四分之一只是古代职业的介绍了，使得整本书有虎头蛇尾之嫌。

有点意思。古人也挺会给自己找点乐子的……

画很精美，文字介绍有一些太短

这几日的睡前读物，又好像见到儿时过节的种种，昨日妈妈发来家里属相灯的照片，妻子家距离我家也就40公里，同属一市，却全然不知这个风俗。另外东北有句土话叫“卖呆儿”，跟吴地孩童卖痴呆算是异曲同工了。

真是从中又知道了很多有趣的古代习俗，画也是值得一品再品，可惜就是有的习俗没太多解释，都以诗解诗，有点一知半解。

[古代风俗百图 下载链接1](#)

书评

《红楼梦》第二十二回，元宵之夜，元春差人从宫中送出一个灯谜，请大家猜谜赏玩。灯谜诗作“能使妖魔胆尽摧，身如束帛气如雷。一声震得人方恐，回首相看已化灰”，贾政猜到谜底后暗忖：“娘娘所作爆竹，此乃一响而散之物……今乃上元佳节，如何皆作此不祥之物为戏耶？”以前读...

《古代风俗百图》中，有一项习俗叫作“儿童卖痴呆”，搭配的考据文字仅仅引了范成大《卖痴呆词》中的几句，起先读得一头雾水，不知道究竟卖的是什么。
作者创作的竹枝词是这么写的：除夕悦民夜禁开，儿童结队提灯来。
沿街穿巷呼贱价，赚取翁媪买痴呆。宋代除夕儿童卖痴呆...

竹枝词诗中作画 画中借古喻今 找寻传统源头 流变的蛛丝马迹 感受历历在目 岁月变迁

衣食住行娱购游 当初的模样不再 一息尚存的精神 追本溯源 雨水寄思 良辰美景
穿越时空 虽是早年出版 但是图文并茂 更有历史画卷铺陈 笔墨跃然纸上的代入感
童年回忆 承载的幸福 永远都不会过...

[古代风俗百图](#) [下载链接1](#)