

# 茶花女



[茶花女\\_下载链接1](#)

著者:[法] 小仲马

出版者:哈尔滨

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787807530770

《茶花女》主要内容：主人公玛格丽特本是一位贫穷的乡下姑娘，为了谋生来到巴黎，不幸却落入了风尘。她出入巴黎上流社会，但她的外表与内心都宛如白茶花那样纯洁而美丽。玛格丽特向往真正的爱情生活，后来被亚蒙的一颗执著之心所感动，他们深深地相爱了，在乡间度过了美好的田园生活。玛格丽特受伤的心灵慢慢开始愈合，她决心要彻底改掉过去的习惯，永远和亚蒙在一起。不幸的是，亚蒙父亲的出现粉碎了她的美好梦想，他的虚伪、自私再一次把玛格丽特推入了灾难的深渊。玛格丽特被迫离开了亚蒙，回到巴黎重操旧业。亚蒙不明真相，寻机羞辱，终于使她在贫病交加之中含恨离开了人世。

《茶花女》描写了一个妓女的爱情悲剧。这个悲剧是对资产阶级虚伪道德的愤怒抗议。1852年，小仲马将小说《茶花女》改编成话剧，引起了很大的反响。自古以来，描绘妓女的爱情故事不胜枚举，但唯独《茶花女》获得了美名。

作者介绍:

亚历山大·小仲马，19世纪法国著名小说家、戏剧家。他的父亲是以多产闻名于世的杰出作家大仲马。在大仲马奢侈豪华而又飘浮不定的生活影响下，小仲马最初“觉得用功

和游戏都索然寡味”。20岁时，他结识了一些有夫之妇，过着纸醉金迷的生活。另一方面，小仲马热切地期望着自己也能像父亲一样，扬名于文坛。于是，他也开始从现实中取材，从妇女、婚姻等问题中寻找创作的灵感。《茶花女》就是根据他亲身经历所写的一部力作。

陈琳秀

中国台湾东吴大学英国语文学系毕业，美国华盛顿大学比较文学硕士、博士。曾为某大学英国语文学系担任客座讲师，教授英美文学、欧洲文学以及比较文学等课程。现旅居欧洲，亦兼职文学翻译及自由诗人。

著作有：《河岸边的柳树姑娘》，小说选《飞翔》等。

译著有：《简·爱》《罗密欧与朱丽叶》、《茶花女》、《巴克里夫的苹果树》、《小妇人》、《傲慢与偏见》等。

目录:

第一章第二章第三章第四章第五章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章

•

•

•

•

•

•

(收起)

[茶花女 下载链接1](#)

标签

外国文学

爱情

悲剧

小说

妓女

法国

哈尔滨出版社

## 评论

读哭了。真正的悲剧不是人物因错误导致的，而是人物毫无过错却在环境压迫下走向毁灭，是命运，不是过失亦不是阴谋。

-----  
装帧太丑了，小说很好

-----  
初中，哭过。

-----  
一个妓女的爱情悲剧，对世俗的批判，对真情的呼唤

-----  
爱而不得，是一种悲剧啊

-----  
[茶花女\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[茶花女\\_下载链接1](#)