

后宫·如懿传·套装



[后宫·如懿传·套装 下载链接1](#)

著者:流潋紫

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787540484514

“困宫闱深深，争斗半生感喟然，朱墙梦中人。”

【第一册】

在后宫中，权位高低一向与皇帝的恩宠挂钩。妃嫔之间的明争暗斗，恰如那寒冷的冬季，一直冷到人的心底。

四爷弘历登基，后宫权势大变。乌拉那拉氏的身份曾经为侧福晋青樱带来无上的荣耀与地位，如今却让她如芒在背。当日在潜邸时的尊贵、恩宠早已是过眼云烟。种种疑问、

委屈只有埋葬在无尽的深宫时光里。

为求自保，青樱向太后求了新的名字“如懿”。如懿，如懿，寓意“美好安静”，然而一个“忍”字，是否真的可以停歇后宫内无处不在的波澜暗涌……

【第二册】

妃嫔的命运，如同悬崖边的稻草，再聪明的打算，再阴险的算计，倚望的都不过是圣意阴晴。

她是如懿，曾经的乌拉那拉青樱，景仁宫皇后的侄女。

敏感的身份让她比旁人多了几分隐忍自持。得意时不敢自傲，图圉中有他一句“如懿，你放心”——纵使帝王之爱从来身不由己，她心足矣。

然而，是非从来不肯饶她。

妃子接二连三孕产不利，贴身侍女倒戈，种种证据皆指向如懿……若被人这样精心设计，又如何还有转圜机会？

当初紧握她手让她“放心”的人已不愿多看她一眼，等待她的将是无尽萧瑟的冷宫……

是巧合，抑或另有内情？

是认命，抑或绝地反击？

如懿，如懿，如何在波诡云谲的后宫中自保周全？

【第三册】

有人说，恩宠永远比真心来得牢靠。从前，她不信。

曾经，她敛尽锋芒，隐忍退让，只因他说过定会护她周全。

转瞬，却落得冷宫弃妃的下场。

是故人心易变，或是帝王的以退为进？答案已不重要。

重要的是，从踏出冷宫那日起，她不愿也不甘再做那被深宫掩埋的苍白明珠。

从曾经的贴身丫鬟阿箬，到骄傲跋扈的慧贵妃，再到老谋深算的富察皇后……她含笑步步追查。然而当仇敌一个个倒下，真相却越发扑朔迷离。

那一场场滴水不漏的冷酷阴谋里，谁在运筹，谁在算计，谁才是幕后益者？

皇帝的多情、阴郁、多疑又如何将她曾经温热的心一步步冷却？

人人都争做后花园最耀眼的娇花，却不知娇颜再美，终须凋谢，除非，你做了这园子的主人……

从受宠的侧福晋到受尽冷遇的嫔妃，从冷宫的弃妇到尊贵无上的皇贵妃……

如懿，如懿，再往前一步，是金顶，还是悬崖？

【第四册】

从一场又一场滴水不漏的阴谋中逃出，她如愿坐上凤位，却因膝下无子，日日如坐针毡。

嫔妃们的冷潮热讽，皇太后的屡屡训斥，她所有的隐忍，只因他的承诺此生长久，不相欺，不相负！

可帝王之家，几多真爱？看舒妃的那一把火，看玫嫔的那一碗药……

此生最是意难平，却错把真心都付了。

重重宫墙禁锢住的，是无限冷寂的岁月，亦是永无止境的斗争。心机深重的嘉贵妃、笑里藏刀的令妃，她们又将如何掀起风浪？

心机深重的嘉贵妃十几年运筹帷幄，她还有多少诡计？笑里藏刀的令妃孤注一掷，她还有多少手段？

如懿，如懿，可知金顶之上，更是滔天风雨？

【第五册】

已经登上凤位的如懿，儿女双全，表面上一切看似圆满，实则暗潮汹涌。心怀叵测的人弄来一只疯狗大闹御花园，?Z兕（如懿的女儿）命陨。如懿与皇帝悲从中来，却无法抓住幕后真凶。

为母族带来无上荣耀的金玉研步步为营，一生机算尽，*后却落得被母族抛弃、被皇帝冷遇的惨淡下场！

如懿再孕，原以为新生命的到来能冲淡一切阴霾，没承想有人买通接生嬷嬷，以致刚来到世界的小皇子窒息而死。

后宫的女人啊，年轻时为自己争，中年时为子女斗，因为皇家的恩宠殊荣绝非她们一生的依仗。

谁可以是朋友，谁又是敌人，位列金顶的如懿究竟能否看穿？

【第六册】

这偌大的紫禁城，金瓦红墙围起了四方的天。

琅嬅、晞月、玉妍、海兰、绿筠、婉茵、蕊姬、意欢、嫔婉、香见……如流水价的女人，一生最好的年岁，便在这长街上迂回，谁理会她们各自心事凋落。

有个乌拉那拉氏的女子，一路颠沛走来，得到后位，得到荣光，以为年少渴盼的真心相许，已然得到，却是镜花水月，明明成空，却懵然不知。

那帝王家专属的明艳色泽刺痛了双眼，才知绫罗衣衫是勇气，贴肤予以温度，撑住她灰败的内心，予以表面的光鲜，日复一日，行走下去。

她的爱，她曾经一往情深执念不肯放低的爱，都给了谁呢？

是那个眉目清澈的少年，永远在她的记忆深处，轻轻唤她一声，青樱。

那是一生里最好的年岁，丢不开，舍不得，忘不掉，却再也回不去了。

如懿，如懿，来生，你可愿得一世平凡夫妻？

作者介绍:

吴雪岚（流潋紫）：

浙江湖州人，作家、编剧，中国作家协会会员。代表作小说《后宫·甄嬛传》、《后宫·如懿传》，剧本《甄嬛传》、《如懿传》等。曾获亚洲彩虹奖最佳编剧奖、浙江省优秀青年作品奖、首届“西湖类型文学双年奖”银奖等。

目录:

[后宫·如懿传·套装_下载链接1](#)

标签

宫廷

小说

爱情

宫斗

后宫

如懿传

清朝

言情

评论

我要是如懿啊，就去找海兰搞百合，有爱人有孩子，哪怕没有权力日子也甘甜，没事儿找绿筠忻嫔甚至香见聊聊天喝喝茶吃吃点心赏赏花，日子美死了。管他皇上脸面死活，愿意喝鹿血酒就喝鹿血酒，愿意狎妓就狎妓，早早散了精血死了干净。如懿最大的悲哀是爱了个以权力为骨的男人，权力之巅有且只能有一个人，哪怕是结发妻子，和他并肩站在权力之巅也会脚下无立锥之地。

1、看完小说不想追剧了。2、如果说延禧攻略抄如懿，为什么抄得好那么多？

1.其实就主要看了如懿死后、魏嬿婉如何倒台的那部分。一想到魏婳要得意这么久，我就不想追剧了。2.这书太拧巴了，渣龙的变态能引起生理不适，还处处强行真爱。3.本书深刻告诉我们：皇帝根本不喜欢跟他对着干的个性宝宝哦～

#读书.07月.04-09.61-66#2018年7月23日，花了36个小时49分钟看毕六大本《如懿传》。冲着甄嬛传去看的，一开始还不错，蛮期待电视剧的，结果看到三分之一，开始失望，人物性格开始分裂突变而且不符合身份来，进过冷宫体验过失势冷暖明白失宠不但关乎自己还关乎家族的女主如懿，后面居然一意孤行和皇帝对着干，前节还在叫皇帝贵嫔的老太太下一分钟突变到会用根本原因分析法让女儿不光杀皇后的孩子，关键在杀皇后，至于皇帝就是为了推进情节而设的道具[偷笑]纯消遣的文字。有意思的可以和琼瑶阿姨的还珠格格对着看，如懿原来就是还珠里的坏皇后，如懿身边居然有个护主的宫女叫容珮，难道就是容嬷嬷吗[偷笑]还珠格格令妃娘娘，贤惠得，这里是坏浸心了[呲牙]

撇开到底有没有抄袭，因为没看完也不好评价。只是看了一部分就没有继续看下去，不是说写得不好，流潋紫文笔挺好的，只是《如懿传》好像就是另一个版本的《甄嬛传》，很有甄嬛既视感，刚看完甄嬛传后再看这一本，就觉得似曾相识了

白茫茫一片真干净

这么一比，电视剧改得真好，周迅让如懿有了一个清晰的性格

看了将近三十个小时，终于完了…感觉最后一本大结局有点仓促，摊子铺得太大，很多线感觉没有收拢，貌似最后如懿也不知道在镯子里塞避孕药的人不是琅嬅，没有交代十

二阿哥永璘、香见的最终命运，令妃的罪恶基本上也一笔带过…

乾隆好差

先是看剧，从延禧攻略看到如懿传，电视没看完看起了书。男人都是大猪蹄子。果然不同的剧目讲的是同一个意思。

期许的爱情，渐行渐远……

心累。。。

情节的确比《甄嬛传》弱很多。
看完也只觉得，后宫女子的一生成功也好，失败也罢，都是如烟如梦。如懿不过就是甄嬛的另一种结局罢了。

其实甄嬛传那一套书也挺差，当然这套更差，海兰这个角色完全立不起来，放在电视剧里是个吸粉的人设。

尽然非全然。

红颜未老恩先断,斜倚熏笼坐到明！真是自古君心难测，只是可惜了凌云彻……个人觉得电视的如懿性格比书中更鲜明一些……

啊哈，一口气看完全集。结局有点可惜了。

读完沉吟，但经不起推敲。感慨爱情之无奈吧。墙头马上遥相顾，一见知君即断肠。为君一日恩，误妾百年身。

电视剧看完几集之后看的，两个结合几来看，难受死了。

手机上读的 只记得每个女子都好惨

[后宫·如懿传·套装_下载链接1](#)

书评

[后宫·如懿传·套装_下载链接1](#)