

战地厨师



[战地厨师 下载链接1](#)

著者:[日] 深绿野分

出版者:新星出版社

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787513329927

我是新兵蒂莫西，人称“小鬼”。

一九四四年的诺曼底登陆是我第一次踏上战场。作为炊事兵，虽然也需要带枪打仗，但我主要的武器还是菜刀和平底锅。在法国、荷兰、德国的战场之间，我遭遇了一件件奇妙之事：一夜间消失无踪的六百箱蛋粉，地下室内幽禁的神秘居民，圣诞夜发出奇怪声响的幽灵士兵……一边努力为士兵们提供伙食，一边在残酷无情的环境中破解谜团，我与同伴爱德华、迭戈、邓希尔等人共同度过了一段短暂而难忘的战地时光。

作者介绍：

深绿野分，日本推理小说家，生于神奈川县厚木市。2010年凭借短篇《奥普兰庭园的少女》入选东京创元社第七届“MYSTERY! 新人奖”佳作，正式以作家身份出道。2015年出版首部长篇小说《战地厨师》，获得前辈作家、评论家及读者的一致好评，接连入围直木奖、大薮春彦奖、书店大奖、推理作家协会奖，并在日本三大年度推理榜单中全部入围三甲。

目录: 序幕

第一章 空降诺曼底

第二章 兵马未动、粮草先行

第三章 鹤鹤与秃鹫

第四章 魅影重重

第五章 硝烟散尽

尾声

• • • • • (收起)

[战地厨师_下载链接1](#)

标签

日本

推理

深绿野分

日系推理

推理小说

小说

好书，值得一读

评论

这两年看了许多日常推理轻推理，这类书越来越给我一种日本本格的偏移感以及凡是个作家抓到点似是而非的谜团都能来写推理的恐慌。

单从诡计设计来说《战地厨师》基本没有太大亮点，放置在眼下的日常生活中堪称无聊。但它们恰恰因为非日常的故事背景而成立，并且逐步递进，揭出了战争带来的刺髓之痛，也让人由小见大，在剥开宣传语中消失蛋粉、幽禁怪人、幽灵杀人谜团的同时，寻找到一个审视战争的独特视角：每个士兵都是那段历史的组成部分，他们既是当事人又置身事外，既在分秒搏命又如虚浮半空，这种疏离感正是导致后来PTSD丛生的原因。书中通俗轻巧的叙事（有赖于主角的文化水平不高……）下浅埋的沉郁思索带给读者的正是这种亲临般的感觉。

和当年读石黑一雄一样，作为日本人把握欧美文学的节奏感和叙事方式还是很有两下子的。比中国作家写推理小说的文笔好的不是一点点。四个小时多点看完，有一句和爱德的对话有些日式，其他都基本不露破绽。中国作家要是写二战题材美国大兵估计不会超过这个日本人。有细节有画面感好像看一部优秀的美剧，对战争和死亡，友情的描写非常感人，这需要合上书好好回味那个生死一瞬枪弹无眼的世界大战才能体会。日本人写这种跨国题材不是第一次，浦泽直树的怪物一样精彩，就不用说石黑一雄了。他们玩儿摇滚和蓝调也不输欧美，值得敬佩，举杯。

一手持枪，一手拿着平底锅？！ 一边是生死一线的战场，一边是匪夷所思的奇案

虽说所调查的事件是日常推理的属性，但在战场这个以杀人为日常的场所，推理成为了非日常的事件，推理本身成为了必须要说明理由才可以进行的事务。在这点上说明的理由即为何要进行推理还是有些不足。不过故事与战争本身的结合相当不错，最后一章的伏线回收好棒，从高到低为4123，5不置评。通过推理与战争的推进，对战争本身进行反思，最终的尾声，战争结束，解甲归田，世事沧桑与回归平静，之前的战争图景仿佛一种幻梦。不真实，遥远。最后视线转到德国统一，战争参与者角度下的对世界依旧

充满战争的疑惑、气愤与苦恼。

其实把推理部分弱化乃至去掉，变成空输部队炊事兵物语，就凭内容的详实和真实感也能打四星啦。当然算成推理小说应该也没问题，属于日常推理嘛。只不过这个日常是从D日市场花园到阿登森林……在壮大残酷的战争伤痕面前，推理要保持存在感确实太难了。

内核就是一部战争小说，推理的部分相当鸡肋。每一次战友死去都会被触动，尤其是爱德牺牲时。连锁式短篇集在最后一个短篇终于有了惊人的超展开，属于慢热型的佳作。

说真的，一本另类的日常推理，你能想象一个身边到处死着人，而你却在解日常之谜的世界么。哈哈，反正本作就是这么做到了，也许这也是让很多人感到新奇的地方吧。挺好看的，推荐~

感觉这本书完全是反的，在死亡里探讨活下去（吃饭），战争里探讨日常，友情里探讨亲情，原本看到中段觉得有点冗长看不下去，但之后一切的情节都在推着你读下去，每个人的名字那怕是国外的名字也能记住，“小鬼”，爱德可见人物塑造的成功。日常的解密没多精妙，但整个的串联以及安排那怕是预料到了，但还是会被触动，是那种润物无声的触动，4.5星

一九四四年六月六日深夜，从机窗向外望去，满眼都是军绿色的C47。世界是灰色的，不黑不白，就像阴天，无常变化。以历史题材而言推理元素初等而丰富，较好表露了作者对战争的态度。结构稍松散，但作者文笔尚可，未来可期。

《空降诺曼底》海岸掩埋了士兵的尸体和残肢，沙滩被血狼染得通红。用降落伞做什么？

《兵马未动，粮草先行》喷雾干燥鸡蛋将其变成粉末，琉璃色的夜空繁星闪烁。劈碎纤维板起水泡。

《鶲鶲与秃鹫》用口香糖将镜子粘到刺刀前端，鶲鶲是森林之王，各处筑巢。

《魅影重重》耶稣在生日许愿带走许多灵魂，北方的海颜色很暗。救护站是炼狱的底层。

《硝烟散尽》除了拿破仑无人能闯过这宽阔湍急的莱茵河。索多玛和蛾摩拉被烧毁的神迹再现。

有了孩子就不能加入美国陆军空降兵部队，别让世界变成只能用战争去解决问题的地方。

不想当厨子的士兵不是好侦探？引用原文吐槽“你们有病吧，就知道解谜解谜，有什么

好玩的，这可是战争啊” www虽然一看就是日本人性格的美国士兵，但人物刻画意外地鲜明有趣(好希望能出带插画封面的文库版！)，日常推理与战争这样不搭界的组合绝不是为了强凑噱头，每个案件都与战争背景紧密结合，推理成分不多但是伏笔密集(！)，没有谁成为谁的鸡肋，同时也充满了人文光芒，反战不用说，甚至点到为止地提到了种族歧视和女权。对陷于战火中的城市村庄，士兵和平民的描写体现作者文笔，好几处看到我落泪，以一般小说而言也十分值得一读

立意新颖，叙述功力有待提高，但也比隔壁吹爆的世界三部曲有趣的多

各种奇怪，日本人写的，却是二战末期美军的故事，主角是炊事班的，写的打仗不像打仗，推理不像推理，但就抓着我一直看下去

休憩17th，被迫连啃多部大部头后从书柜最下一层隐蔽处找到此书时感动出了鼻涕泡，此书也对得起我，作者是日本人，但对欧美背景欧美文学脉搏拿捏之准有如石黑一雄，属于轻推理，更属于披着推理外皮对战争对人性以及种族国家间相处方式的深度思考小说，最难得在于叙事温情脉脉而不鸡汤，间或大有动人之处，最后不忘给主角一个甜蜜结局，暖心且受触动，是那种可以很好的给人正面影响的书籍，我自问是不容易被打动的老狗，还是在那句“变了，不只是你，大家都变了”处深深喟叹，并在结局与作者一同期待那陷入沉睡的第一零一空降师永不再需要觉醒，愿和平永驻，直到无能为力

冲着“厨师”这关键词去读的，然而并没有看到多少厨房戏。看起来有那么点战争记录的意思，但主线中的侦探小说气质又非常突出。大约最后离开战场回家那一段，感情表现还是挺不错的吧。

战争场景和心理的描写真的很棒，最后跟着主人公回到家乡的时候也真的从心底产生出了一种沧桑感和无法适应的失落感，毕竟前面14w真的是一次漫长而残酷的旅途。读者也不知道上一章还说笑的人，下一章还能不能见到了，和现实也是一样的吧，上一次战役中聊的人，不知道能不能再见到了。全文结束之后也有一种对于历史对于未来的忧伤感吧。比起推理，果然还是一部战争历史小说吧。推理方面，果然谜题都是很好地利用了战争的设定，要么是诡计，要么是动机，没有割裂的感觉。最后的收束也很棒，不由自主地激动起来。要说遗憾的话，可能我并不太适应战争类的小说吧，因此阅读过程也是有些艰难，以及作者是不是喜欢对某类设定的人发便当（不，不是这样

还蛮有趣的，战场上的料理，嗯，别有一番风味。

一夜间消失无踪的六百箱蛋粉，地下室内幽禁的神秘居民，圣诞夜发出奇怪声响的幽灵士兵

2018.4.19

定位太尴尬了，战争题材读者不会喜欢这种书，战争部分仿佛是百度来的材料；推理小说读者也不会喜欢，推理部分弱到可以忽略不计

[战地厨师](#) [下载链接1](#)

书评

如果要问“人生最大的乐趣是什么”，我的回答只有一个字——吃。

——这是一部推理小说的开篇。

美国陆军、第一〇一空降师第五〇六伞兵团、第三营G连管理部炊事兵。

——这是这部推理小说主人公的身份。

战争与推理，两个我最喜欢的元素居然被搭配在了一起。一口气读完。合上...

2018年在kindle商店随手乱买的书之最满意的一本！！！

虽然名字有点不知所谓但是新星出版的大概也许差不多就是推理小说了吧？战场的日常推理？主角是炊事兵？就是那个背黑锅戴绿帽的炊事兵？走起吧！

然后我就又笑又哭地熬到早上4点钟看完了这一本并且打算再读几遍。轻小说的...

《战地厨师》，看到这个书名简直按不住回忆突突的阀门。

我们这代人对二战的了解可以说基本上来自于文学艺术作品，从儿时各种感人战争英雄连环画，到游戏中披挂上阵爽快杀敌，再到银幕上一段段难以忘怀的壮烈影像，这场影响整个人类历史的战争仿佛一段漫长的电视新闻，数据众多...

我不知道你们是怎样，但是我看小说的时候，特别是看到中后期开始对书里人物的性格和特质有了一个比较直观的了解的时候，我总是能在脑海里虚构出来他/她的形象 – 从什么样的头发，什么样的体格，慢慢的到眼神和神态，有的时候甚至能像选角一样，找到一个公众人物来代表他/她。 ...

如果不去想这是一篇日本推理小说家所写的推理作品的话，很难把《战地厨师》这样一本小说和推理小说联系在一起，虽然其中也的确写到了蛋粉失窃之谜、地下室里被幽禁的神秘居民以及圣诞节发出奇怪响声的幽灵士兵以及邓希尔的冒名顶替事件等与推理沾边的事件，但大体上来说，那顶...

我喜欢大师宫崎骏的动画电影，在他的很多作品中都可以看到反战情结，哪怕是浪漫的童话故事，战火却给其染上异色，无论何种题材形式，战争带给人们的痛苦都是一样的、不可磨灭的。《战地厨师》也是如此，在这本推理小说中，掩藏在推理外皮之下的依旧是一颗反战的心。这种反战情...

[战地厨师 下载链接1](#)