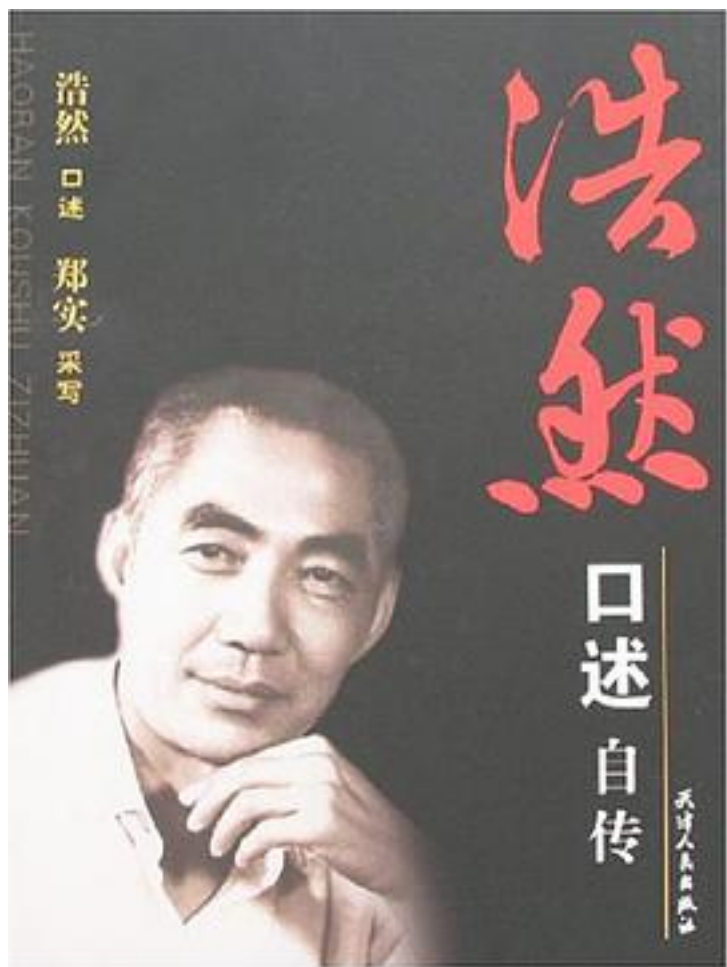


浩然口述自传



[浩然口述自传_下载链接1](#)

著者:郑实

出版者:天津人民

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787201053998

《浩然口述自传》一书告诉读者，在“风云人物”光环之下，在猜测和争议背后，浩然其实只是一位纯粹的、对文学有着狂热追求的普通人。书中，浩然亲口讲述了自己年少

时在北方贫困的小山村和姐姐经历的生活艰辛，成家之后在琐碎的家务之余坚持文学创作等内容。无论哪个时期生活的磨难，都不能让他放弃对文学的执著追求。通过书中的文字，读者可以感受到浩然是个不甘平庸寂寞的人，他用对书籍和写作的热望渴求，从文学中丰富自己的精神生活。文学始终是浩然的安慰和梦想，正如他自己所说：“我太爱这个事业了，爱得发昏，爱得成癖，爱了足足一生。”

《浩然口述自传》详细记录了浩然从只念过三年书的农家子弟，奋斗成专业作家的艰辛历程，他把1959年加入作协之后写《艳阳天》、《金光大道》的过程及那个特殊历史时期中，发生在自己身上的事件毫无保留地告诉世人。《浩然口述自传》的出版，对于浩然本人、对于想要更多了解浩然的文学爱好者来说，都是一次难得的机会。相信读者会通过《浩然口述自传》了解一个真实的浩然。

《浩然口述自传》载有84张浩然各个历史时期的照片，包括他与家人、他与各界人士的珍贵照片，其中大部分为首次公开。

作者介绍:

目录:

[浩然口述自传_下载链接1](#)

标签

回忆录

文学

历史

传记

读书

戏剧

评论

看北京郑实的劳动

浩然的农村小说从小说连续广播中听的，印象深。自传中关于与妻子感情的部分很真实；但在其他部分的描述中亦感觉他有强烈的同性倾向。

唉……

浩然口述，郑实采写，《我的人生：浩然口述自传》，华艺出版社，2000年10月版。#根据这个口述（虽然自传、回忆录并不一定就是真的），浩然有着农民出身的务实和聪明；是一个应时代而生的作者，有着丰富的农村生活经验，从《喜鹊登枝》到《艳阳天》，努力和进步是明显的。浩然和刘记者不一样，他不是没有复杂的遭遇，但他主动地避开，不去多想，也因此只能停留在表面；同时，他真诚地相信他心目中的理想，所以相对于很多同时代的人来说，没有那些分裂的痛苦。我觉得，浩然的作品一定意义上可以说是“完美的平庸”，他的经历很神奇，有的的确说不清，但是我不认同简单地说他是御用文人。

20111007购自当当网negw10+126账户，26.9元。

2008年11月7日-8日。一代御用作家的人生之路。

立足乡村生活的创作体验；县委书记带领离婚潮；还问小梁怎么还不离太落后了；因为运气好躲过鸣放避免右派。河北土改残酷的搞把炖肉私刑，打死基层干部和进步分子都不算一回事

- 1.多写多练，一定可以成功的
- 2.希望有一天自己也可以一直讲故事
- 3.小时候在老家玩的记忆真是难忘
- 4.祭神是在约束自己

写得不够好

感觉他是个很真诚的人。

全书内容极佳。浩然曾因创作《艳阳天》和《金光大道》而成为中国文学作品发行量最大的作家，但这部口述自传却没有沾染一丝一毫的意识形态色彩，反倒十分真诚动人。

[浩然口述自传_下载链接1](#)

书评

浩然，这位曾经被官方视为“人民作家”，一度在文化大革命期间甚至是硕果仅存的作家，通过本书向读者袒露了部分心迹，令现代读者略略了解到作为一个华北农家孤儿在红色革命带来的“翻身”后，怎么样从一个喜欢文字/文学的青年，成长为一个青年记者、文坛新人，最后成为“革...

[浩然口述自传_下载链接1](#)