

八百万种死法



[八百万种死法_下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦斯·布洛克

出版者:上海译文出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787532776153

退休警察马修·斯卡德生活过得颓废潦倒，在纽约只能干着本质是私家侦探、实际上没有取得合法执照的工作。他是纽约众多犯罪事件的见证者。面对日益严酷的社会环境，面对底层世界的”八百万种死法”，斯卡德在接受委托办案的过程中，时常感受到沉重的心理负担，本人也一直挣扎在一醉方休和戒酒自救之间。这部小说描写了斯卡德侦破一起连环杀人案的过程，既是情节曲折跌宕的硬汉侦探名篇，又深刻揭示了光怪陆离的纽约众生相，具有超越一般类型小说的文本内涵。

作者介绍:

劳伦斯·布洛克生于1938年，在上世纪50年代开始写小说。布洛克最早出版的小说《睡不着觉的密探》（1966年）主角是一位名叫伊凡·谭纳的密探，因为在朝鲜战争中脑部受伤，再也无法睡眠，这个角色在之后的系列中不断地出现，最新的是1998年的《冰上的谭纳》。布洛克还有其他受欢迎的系列，比如“杀手凯勒”系列和以纽约二手书商兼盗贼罗登巴尔为主角的“雅贼”系列。

主要著作有：《睡不着觉的密探》、《父之罪》、《在死亡之中》、《谋杀与创造之时》、《别无选择的贼》、《刀锋之先》、《恶魔预知死亡》、《小城》、《死亡的渴望》等。

目录:

[八百万种死法_下载链接1](#)

标签

劳伦斯·布洛克

欧美推理

马修·斯卡德

美国

小说

劳伦斯布洛克

美国文学

推理

评论

译文没新星版好，短评唯一赞译文称有作者原有韵味的是译者自己的号，另外选的纸张太透了

妈的，忍不了了了，好想把译者的电脑拿过来，ctrl+f，查找译文中全部‘啥’‘同’，全部替换为‘什么’‘跟’！

直到443页才知道凶手的名字，欧美侦探与日本推理最大的不同就是，凶案本身的意义远超过凶手，因此如果不仔细读很有可能读着读着就走神了。回归到上海译文这个新版，译者缺乏基本的文学素养，文字功底很差，编校也很糟糕。是出版社圈钱之作无疑了。

前面的书评毫无必要，正文翻译糟糕，四星给原著

新版。小白那篇序见识较差，布洛克不是罗伯特·B·帕克，更不是小白以为的爱掉书袋的二流文青范儿作家，小聪明让鉴赏力变拙了。

看书的时候不断想起古龙，这两个人笔下的世界隐隐共通，然后发现有此观感的不止我一人，也不知古龙是否阅读过布洛克。

把抬起屁股去敲门翻成屁颠屁颠去敲门让我很担忧翻译质量。不喜欢装帧，还是新星黑封面的那版好

差不多是我看过最难看的小说了。

译文阅读感受上不如上一个译本。有些地方的文字的力道处理的过猛了。相对于马修系列其他的书，新译本的文字上的节奏表达出的某种韵味有着很大的不一样。只不过，马修还是那个马修啊。

喜欢作者的叙述方式，文字很有电影感，拍成电影应该也不错。450页可以一口气读完。

又是小说好，电影拍烂的典型。

1982

“在这个城市中有八百万种死法，其中有很多种适合自己动手。”眼睛湛蓝、金发的妓女，写诗的妓女，做社会观察的妓女，以及搜集非洲艺术品的皮条客，哥伦比亚式的复仇，谜团依旧很草率，但我喜欢这本书的调子。AA上无数个人破碎地叙述喝酒带来的悲剧。戒酒七天，戒酒十天，在失控之前一切都在控制之下。而我，亦在这种对生活失控的感觉之中。

上帝会原谅我，因为这是他的职责。

美国人的酗酒，磕药，枪支问题，这种生活状态相比较之下还是我们更稳定和谐。环境如此**蛋怎么办呢？还是不能放弃，哪怕一点一点的进步，也好过任由自己随着腐烂。处境哪怕再糟糕，生活也可以有那么一点诗意的。开不开心还是取决于自己的态度的，环境影响可以没有没有那么大。

作为惊险悬疑小说真的不错，各种心理描写很到位。文笔也太好了，远超一般的小说。但是，推理侦探成分确实单薄。

我现在特别能理解马修为什么会酗酒……隔……滴酒不沾的日子会到来吗？

故事没有意思，至于凶手也太敷衍了吧！

用一天时间重读，还是这么喜欢。

喜欢。想看英文版，还希望有广播剧，读的时候不可抑制地感觉有个低沉的男声冷静的在我脑内读

[八百万种死法 下载链接1](#)

书评

在垃圾堆里拣了台旧电视会被炸弹炸死。在家里往衣柜挂衣服会被流弹打死。警察在地铁里阻止乘客吸烟会被枪杀。一个男人闷死他女朋友的孩子，因为厌倦了每次跟女友出去都得雇人看孩子。这些事发生在纽约，凯瑞、萨曼莎、米兰达和夏洛特生活的纽约，但是没有时装，高级餐馆，午夜...

第一次看这本书是去年夏天。那是和布洛克最初的接触。在席殊书屋，偶然地看到这本书，翻开来，看到它的第一句：“我看到她进来。想看不到也难。”于是，再不忍放下。陆陆续续地买到了这个系列所有的作品，陆陆续续地看完，热情不减当初。这两天，重看《八百万种死法》，发现它...

很多小孩子都喜欢在睡前听一段童话，然后，喝上一杯牛奶安然入睡。这种习惯，如果能保持到成年，也许，那童话会变成侦探小说，而牛奶，则会被威士忌代替。其实道理都是一样的，不管大人还是孩子，都需要在沉入梦乡之前获得那一天最后的乐趣和安慰。无论从哪方面看，《八百万...

马修系列的第一本大部头（相对前四本来说），故事讲述了一名妓女委托马修和自己的皮条客谈判，想要退出卖身的生活。马修很轻松的做到了。但是紧接着，那名妓女在旅馆的房间内被人砍成肉酱。马修为了查出真凶，却让自己陷入了危险之中。作为侦探小说，本书在布局和线索设置上...

文/击节

昨天下了一场大雨。单位的小楼里寥寥落落没几个人。我关上门，坐下，只开一盏小灯，戴上耳机，静静地发愣。直到喝上那口毛尖，才又想起大约一个月前的这个时候，让我长久发愣的，有一个叫劳伦斯布洛克的人。

“纽约，有八百万人口，有八百万个故事， ...

文_谢长留 套用一句过气网络流行语：哥写的不是谋杀，是寂寞。

整部小说，论语言，无可挑剔；论节奏，完美无缺；论内容，天衣无缝。这就是布洛克小说的绝妙之处。不变的马修，万变的谋杀案。

这个城市有八百万人，所以有八百万种死法。有人因为煤气罐爆炸一命呜呼；有人因为...

读到P125，我开始有点喜欢马修了，就象从前总要喝到第6杯，才觉出些醉意。到了P275，马修坐在曼哈顿的地铁里对自己说：“我的生命是块浮冰，碎裂在海上，不同的碎片朝不同的方向漂去，永远没有复合的希望”。这个男人映在车窗上的影子便逐渐清晰起来。必须得承认，如果我是出...

《八百万种死法》诚然是一部构思合理，情节充满张力的小说，在打开这本书前，半数的朋友都打着诚意推荐的名号给我细细的讲了故事的梗概，在这我就不想赘述了。他们有人说这是一部反映美国梦破裂的小说，你可能一夜暴富，揣着一兜钻石，从此与平民窟的逼仄生活和欢场的迎...

从个人角度来说，不是很喜欢硬汉类的作品，没有精心策划的智慧，没有巧妙的转折，甚至连凶杀都变得无雕饰的空泛。看了这本，怎么说呢，我的意见还是原样，但是，这本书我还是满喜欢的——不是从推理小说角度，而是从它的那种氛围和视角。

如果说单从题目来看，我会觉得这部小...

“我叫马修，我是个酒鬼，今天我无话可说。”

整部小说都在一种自我挣扎中铺陈开来。布洛克有意淡化了小说情节的跌宕与推理的缜密，更在意的是情绪的渲染。马修的自我内心的描写占据了小说很大的篇幅，而就在这种内心的矛盾中，读者很容易就被布洛克带入了马修的世...

向来不喜欢听我爸爸说话，又慢又啰唆，半天不得要害。就是听过也不记得了。
但是有一次。就那一次。

还是初中的时候，妈妈不在家，晚饭吃到一半，他点了根烟，悠哉的抽起来。我学妈妈的样叫他别抽了，对身体不好云云~爸爸只眯起眼看我，慢慢的吐出一句：如果你到我这年纪还能...

如果不算《达芬奇密码》的话，这应该是我读的唯一一本推理小说。
真的，我是冲着这书的名字来的，尤记得当初是从豆瓣好友那里要来的，一个可爱的女生，说免费送给我，我去取的时候她很惊讶，以为我是大叔级的人物。。。大概看到一半的时候我开始爱上书中的男主角的，或许...

《马修·斯卡德系列》 作者：劳伦斯·布洛克 出版社：新星出版社
出版时间：2006年9月

不像恐怖小说的恐怖小说——斯蒂芬·金的小说，不像神怪片的神怪片——《大话西游》.....什么都是跨界的好，太留心自己应在的领域、应站的队列，太专心于某一点，往往显得不够深...

不是，它不是，或者不仅仅是。

它是写中年人的小说。一个没有执照的中年人，一个有点失败感的人，一个收费不高的侦探，一个住在租金低廉旅馆里的中年人，一个离婚的中年人，一个发誓要戒酒的中年人，一个总是被烦心事左右而不得不继续酒鬼历程的中年人。一个看待纽约人死亡方式...

马修·斯卡德是个男的。他在《父之罪》里三十来岁，到了《繁花将尽》里已经五十多岁了。西方人的中等个头，由于当过警察和拳击手而较一般人结实。生活极其不规律。离异。最好的朋友是一个爱尔兰屠夫兼职业罪犯，一个炒房地产、上戏剧课、讥诮聪明床上尤甚的妓女，一个印刷厂厂...

八百万种死法是我读的劳伦斯·布洛克的第一本书，这本书的入手难度因为某些原因还是相当大的，所以我在品读日系作品之中穿差的读了这本欧美小说。虽然腰封上写了很多推荐语，比如一口气读完之类的，我在想那些人是否真正了解如何阅读这部小说，与一些注重剧情的推动的作品不...

一 由于一位美女的推荐，我找来一本《追风筝的人》。
其实，在她推荐之前，我就听某些人说，这小说如何如何精彩。拿到书，首先我得说，这本书的装帧太烂了，封面是上个世纪80年代的风格，纸张极为粗糙，比盗版书的质量还差。当然，要是书写的牛，这倒是能忍受。结果是...

一直对推理小说情有独钟。不太喜欢柯南道尔，却把阿加莎·克里斯蒂奉为心中偶像（当然，我的偶像一大堆，阿婆也没什么好得意的）。
元旦看了劳伦斯·布洛克的《八百万种死法》，极为喜欢。
《八百万种死法》悬念并不是太强烈，被丹·布朗惯坏了的读者可能已经习惯于...

[八百万种死法_下载链接1](#)