

死亡的渴望



[死亡的渴望 下载链接1](#)

著者:[美]劳伦斯·布洛克

出版者:上海译文出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787532776962

伯恩和苏珊·霍兰德在一场入室抢劫案中被残忍地杀害了，整个城市都为此惴惴不安。几天后，两个凶手死在了布鲁克林的一间锁着的公寓里，于是警察结了案，众人也都松了一口气。马修和埃莱娜·斯卡德曾与霍兰德夫妇在一个房间里听音乐会、吃晚餐。在受托开始调查后，他越来越觉得这个案子里还有第三个人……

作者介绍:

★劳伦斯·布洛克（Lawrence Sanders，1938年—）

1938年6月24日生于纽约水牛城，当代美国冷硬派侦探小说大师，纽约犯罪行吟诗人。19岁发表处女作《你不可错过》，之后近50年，笔耕不辍，至今已有30多部小说问世，被誉为当代欧美侦探推理小说第一人。195

9年毕业于俄亥俄州安提阿科学院，目前定居纽约。

★获奖记录

美国爱伦·坡终身大师奖

英国推理作家协会钻石匕首奖

四届美国爱伦·坡奖

两届日本马耳他之鹰奖

一届菲利普·马洛奖

一届尼罗·吴尔夫奖

四届夏姆斯奖

★作品系列

马修·史卡德书系：以一名酒鬼无牌私家侦探马修·史卡德为主角

雅贼书系：以一名中年小偷兼二手书店老板柏尼·罗登拔为主角

伊凡·谭纳书系：以一名越战期间遭炮击从此“睡不着觉”的谭纳为主角

奇波·哈里森书系：以一名自我陶醉的私家侦探奇波·哈里森为主角

杀手凯勒书系：以一名不以完成任务为满足的杀手凯勒为主角

目录:

[死亡的渴望_下载链接1](#)

标签

劳伦斯·布洛克

马修斯卡德

美国

小说

类型小说

上海译文出版社

外国文学

@译本

评论

休憩183rd，布洛克也许想换换文风，但是他做的可真差啊

凶手视角的部分，总觉得太敷衍太偷懒了。

这本书的意义有两个 1.AB出现了 2.米克巴鲁找到媳妇了……
而且我觉得第二个比较重要……

神经病

这本写得太啰嗦了，感觉写作之前都不写大纲的。请问：凶手是哪位？

2020-023。第二遍读了，不同的版本。应该说情节、故事还是挺好的，不明白为什么评分不高。还算是很吸引人的一本书。

这本才应该叫《一长串的死者》，

这是我的十月书单，一整个月，看了不少书，类型各种各样，但就看完这一本。
在看了不少本后浪出版社的马修·斯卡德系列后，我继续探索其他出版社引进的布洛克（马修斯卡德系列）小说，这本上海译文出版社的《死亡的渴望》就是其中之一。
如果我在一本小说上花费太长时间，那么这本小说就是不精彩。
这本《死亡的渴望》，如果以5分满分来打分，我会给3.5分，其中0.5是人情分，算在我对劳伦斯布洛克的情分上。
并不出色的一本布洛克，内容的描写多少有点拖泥带水。
但是，如果你爱马修斯卡德系列小说，那么你可能会像我一样“需要”看这本，因为它能补缺补漏。还记得我在微博里曾经分享过布洛克的一本《繁花将尽》的书评吗？这本《死亡的渴望》就是《繁花将尽》的前篇。

马修的感觉已经找不到了，衰老隔着纸页都能被感受到。换作以前，找到布莱特的住所，会开一瓶酒，在黑暗中的椅子上端坐，然后伸张正义。现在跑去找警察，还带了阵势不小的队伍，这还叫硬汉吗…不过作者也许只想延续纽约暴力底线的不可知，制造出更惨的故事。这个评分就是体验罢了。

那个硬汉老了，越来越远了

纯粹的犯罪小说，看不见马修和马修的故事。

[死亡的渴望_下载链接1](#)

书评

什么书看过头了，看恶心了，缓缓，一年半之后，还能缓过来。差不过一年没有看劳伦斯·布洛克的书了，因为之前我社出的错字连篇的劳伦斯·布洛克之马修·斯卡德，好多是我编的。
坐我后面的编辑，天天桌子上都是尸体、侦探、变态杀人狂、内心阴暗的父母、青春期受压抑心理扭...

最近的这两本，陆续的看了一半，《死亡的渴望》里面出现的自述的口吻，有点像康纳利的《诗人》啊……（还有网站……诗人说的是恋童癖，而这里是连环杀人狂……）早上醒来继续看昨晚没有看完的，差点迟到==

这一本不算是特别出彩，但是马修的味道依然是吸引我看下去...

这本总让我觉得像《第一死罪》。我读布洛克的马修系列还没有这种感觉，不知为什么，是因为转换的视角和叙述？还是因为异于其他的马修故事里的温情和希望？

高智商的心理医生，变态、敏感又聪明，马修这次遇到了真正的对手。他不起眼，他就在你身边，他总是快人一步，他把痕迹抹去...你以为结束了？其实只是中场休息，他还有记录自己的酷行和心路历程的癖好！试试把书中另一种字体的所有内容串起来读吧！

托尔斯泰品论莎士比亚的小说时说莎氏作品上至王公贵族，下至贩夫走卒说话都是一个腔调。

他说莎士比亚把自己要说的话塞到人物口中，全不顾他们的性格和当时的场景。

不得不说布洛克老了，脑袋里的幽默细胞也被酒精扼杀了不少，90年代中期以上的作品还是挺精致的，语言也花俏...

心理学家沿用一种美好的名词illusion发明出另一专业医学术语hallucination两者同指幻觉 心理医学将一种浪漫语态强制为一种主观体验 假以用来解说病人的病痛感觉 使得一切便于理解 然而"这不是爱 是种亵渎" 心理学家说不要相信你自身的感觉 你的感觉都是幻象 都是假的 是“...

他们俩聊了不少事情----刚刚听到的音乐，餐桌上那个粗鲁的同伴，在这样的夜色下散步于纽约街头又是多么愉快的感受。但大部分时候他们是沉默的，这种沉默是和谐的，是结婚多年形成的默契。过马路的时候，他牵着她的手，她也正伸出手来，寻觅他的指引。他们就这么手牵着手慢慢回...

之前没看过布洛克的书,这是第一次看"马修.斯卡德"系列,第一本就是此书<想去死>,是这个系列的倒数第二本.马修已经年逾花甲了.老头只有两种,沉默如磐石者和喋喋不休如青蛙者.我们的戒酒者显然属于后者.整本书的开头缓慢的速度简直让我想放弃(关键是开头是一个极其迅捷的谋杀案). ...

和这系列的另外十几本相比，翻译不算好。有些生硬。总体上翻译还过得去。马修老了，办事也拖拉了，近二百页过去了，还在那儿啰哩啰嗦。马修为他的前妻死亡而感伤的那一段，读来让人心里发酸。呜呼。

“劳伦斯·布洛克是侦探小说界的大师；马修·斯卡德系列是本世纪最好的侦探小说。” -----乔纳森·凯勒曼
“侦探小说中的硬汉……这不是轻松的闲逛，但却是一次了不起的旅行。” -----...

[死亡的渴望 下载链接1](#)