

巴黎的忧郁



[巴黎的忧郁 下载链接1](#)

著者:[法] 夏尔·波德莱尔

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787100158374

《巴黎的忧郁》又名《小散文诗》，共收集作者陆续在各杂志发表的50篇散文诗作品，按作者生前的本意编辑成册。这些散文诗有的由人物对话片断组成，有的是篇幅短小的叙事诗和景物描写。《私人日记》也是波德莱尔散文诗的代表作之一。

作者介绍:

夏尔·波德莱尔 (Charles Baudelaire, 1821—1867) , 法国19世纪著名现代派诗人，象征派诗歌先驱。

- ◎美国诗人艾略特称他是“所有诗人的楷模”；
- ◎英国诗人兰波认为他是“慧眼者，诗人之王”和“真正的上帝”；
- ◎日本作家芥川龙之介曾说“人生还不如波德莱尔的一行诗”；
- ◎中国剧作家田汉更表示，“欲为大乘的艺术家，诚不可不借波陀雷尔（波德莱尔）的

魔恶之剑，一斩心中执着”。

郭宏安，1943年生，1966年毕业于北京大学，1975-1977年在瑞士日内瓦大学留学，1981年毕业于中国社会科学院研究生院，获硕士学位。中国社会科学院荣誉学部委员，外国文学研究所研究员，博士生导师。学术方向为法国文学及批评理论，在理论研究的同时进行翻译，译有《墓中回忆录》、《红与黑》、《恶之花》、《人造天堂》、《加缪文集》（三卷本，其中包括《局外人》、《堕落》）、《批评意识》、《反现代派》等多种著作，其中《加缪文集》获2012年“傅雷”翻译出版奖。著作有《论〈恶之花〉》、《论波德莱尔》、《从阅读到批评》、《从蒙田到加缪》、《第十位缪斯》、《阳光与阴影的交织》等。

目录:

[巴黎的忧郁](#) [下载链接1](#)

标签

夏尔·波德莱尔

法国文学

法国

散文

波德莱尔

外国文学

文学

散文诗

评论

异乡人：你最爱谁？谜一样的人，你说？父亲，母亲，姐妹，还是兄弟？
我没有父亲，没有母亲，没有姐妹，没有兄弟。朋友呢？
你用了一个词，我至今还不知道它的含义。祖国呢？我不知道它在什么地方。美呢？
我倒想真心地爱它，它是女神，是不凋之花。金子呢？我恨它，一如您恨上帝。
唉！那你也爱谁，不寻常的异乡人？
我爱云……过往的云……那边……那边……奇妙的云！
应该永远地沉醉。这就是一切；这是唯一的问题。为了不感到时间那可怕的沉重，它压
断了你的肩膀并把您向地下弯曲，您应该不停地沉醉。
醉于何物？美酒，诗歌，还是德性，随便。但要沉醉。

双重屋子里的异乡人
原来散文诗和一切具有混乱恐惧症而难以正名归类的都可以开出花来

有些是超五颗星的

一个星期前读完标记，不知道为什么消失了。我挺喜欢这本书，记得是去年读简媜的《
我为你洒下月光》中维之恋爱时疯狂读波德莱尔，读恶之花。

肮脏的 混乱的 虚伪的 拜金的 忧郁的 巴黎

频繁提到斯多葛派。他人：人脸的暴政

我疯起来当然是连自己都骂

剑一般句句入心。

一个艺术家是不走出他自己的

适合在阳台上大声朗读

这是对忧郁的加冕，也让忧郁暂时减少些痛楚。既然我没有作家那样的文笔，我又为什么要和他们那样拥有一颗容易被侵扰的心。ps.有一大半是对照着钱春绮的版本来看的，觉得钱的版本更好读额，这版本后附私人日记，居然看到不少仇女言论

“如果我自身之外的真实帮助我生活、帮助我感觉到我的存在和我是什么，那么它能是什么有何关系呢？”

波德莱尔也受过情伤吧。

前言很好

静穆，真挚，锐见与开阔。波德莱尔的散文诗比诗歌更加温润与深刻，仿佛在体验着生命的灵动与深沉

因为这迷幻和美妙太过汹涌，我看完都不知道记住了什么。

傲慢和假惺惺的怜悯

译的真好 读起来就是酣畅淋漓

一种过时的现代性

这本书能看出来太多。前面好几首让人泪流满面，波德莱尔的洞察力，对痛苦和贫穷的观察。后面的个人日记，我又像看到那时候被说成神和自私的女性，他的保守主义，对工作的热情，高傲，拒绝“进步”和讽刺。在乎的，又是冷酷的。郭宏安这个译本挺好的。

[巴黎的忧郁 下载链接1](#)

书评

本雅明论及波德莱尔时说，《恶之花》的时代，大众正对抒情诗失去兴趣。拉马丁那样的贵公子日益稀少，诗人很难再如夏多布里昂那样引获举世崇敬。于是，在《巴黎的忧郁》里，波德莱尔说出了他的理想：将他习惯的诗歌去掉脊椎骨，剁成无数小块，没有节奏和韵律而有音乐性，足以适...

波德莱尔在《巴黎的忧郁》里，描述了一个逝去的，或许是记忆中的，抑或根本就是未曾有过的家的景象：

一间梦一样的屋子，一间真正的精神之屋，停滞的气氛略微染上粉红和蓝色。
灵魂沐浴在懒惰之中，遗憾和欲望为它蒙上香气。——这是某种昏暗的、发蓝的、玫瑰色的东西；瞌睡...

Charles

Baudelaire(1821-1867)的扬名大作当然是《恶之花》，这部极端浪漫主义的诗集被某些人认作是伤风败俗和亵渎神明的，却得到正流放的雨果的垂青。几乎与此同时，波德莱尔开始陆续发表一些散文，自称是“诗意的散文，没有节奏和韵脚的音乐”。

“这还是《恶之花》，只是更...

波德莱尔与福楼拜同年出生，生活的时代是浪漫主义最辉煌的时代，与所有在巴黎的名人相映成趣的，是他的独立特行，这本书让“成为第一个把散文诗当作一种独立的形式并使之趋于完善的人”。我是散文诗的爱好者，纪伯伦和泰戈尔的散文诗，少女时代几乎是随身携带，甚至不管书...

最初翻阅的时候，只是沉溺于名字和匆匆掠过的精致，但看过之后却有种说不出的哀矜，好像是天堂中无意盛开的恶之花，妖艳，戚怨，诚然的魅惑，却又彻骨的无辜。

仅仅是一场巴黎浮华的剪影，黑白分明，透彻深刻，然而仅仅是勾勒的轮廓。欧洲的文字，总是在棱角分明的角落匿藏一...

忧郁的波德莱尔 赵松

“1843年，经济拮据，吸大麻。《恶之花》中的许多诗写于此时。”在波德莱尔的一个简单的生平著作年表中，有过这样的一小段文字。这位惯于挥霍的人，终其一生都处在生活拮据的困境里，从没能摆脱过。他参加过起义，后对革命失望，曾因《恶之花》惹了官司， ...

le spleen de paris 巴黎的忧郁 charles baudelaire 沙尔波德莱尔

我们都这样娇纵，寂寞，深邃，恐惧，多情，阴暗，苛刻，永远在欲望的漩涡里沉沦，爱造作，爱演戏，爱爱人，爱被爱，是个可恶的情人失败的情人弱智的情人敏感的情人，流浪儿，浪荡子，何处是吾身。忧郁在粗制...

巴黎如何是忧郁的？赵松

这件奇异的东西还没有成形的时候，他就想到了蛇。也可能更早一些，那恶之花还没有结朵的时候。在他看来，恐怕再没有比这撒旦秘密使者的意象更适合用来概括他的文字特质了。那些幽凉细腻的鳞片，那富有柔韧性的奇异肢体，充满蛊惑力的隐约的气息，被诱...

在欧美各国，波德莱尔被推崇为法国文学史最重要的诗人，尤其是自20世纪以来，波德莱尔受到了各国文学界和学术界越来越广泛的重视，几乎成了“现代所有国家中诗人的楷模”（T.S.艾略特语）。

波德莱尔全名夏尔·皮埃尔·波德莱尔，1821年生于巴黎，六岁丧父，母亲不久改嫁，波德...

波德莱尔给马奈讲了一个关于死亡的故事。一个画家从一对穷父母那儿收养了一个孩子，孩子却染上了恶习，画家威胁要把孩子送回父母那里，回来时发现孩子已经上吊自杀。孩子的父母对这个消息无动于衷，却夺走了吊死孩子的钉子与绳子。第二天，画家收到了街坊邻居们的来信，索取这...

这个飘洒着哈喇味的抑郁午后，一边吃羊肉一边喝红茶，没什么比腹痛更能美好的纪念

这位抽鸦片的穷逼天才。波德莱尔的文字是留给抑郁症患者的，百年前如此，百年后也是如此。于是，想到几日前某友邻的喃喃自语“真想一泡尿撒进你的嘴里”，对他人或许是种侮辱，但对波德莱尔来说...

波德莱尔的作品我看过两部，《恶之花》和《巴黎的忧郁》。《恶之花》我看得没什么感觉，主要是看不懂。外国诗歌很多我都无法理解，无论是手法、意象、语言、感情我都很难进入诗歌，所以理解起来非常艰难。而相较《恶之花》，这部《巴黎的忧郁》看起来就顺畅的多了。《巴...

他是个奇才，他的象征和比喻是你拼命想也想不出来的，而在他那里，就好似呼吸一样顺畅，一样理所当然。他把女人比喻成怪物，一个需要饲养和折磨的怪物。他描写女人描写老妪描写穷人描写朋友描写神祇描写恶魔都一样精彩绝伦。
他是个孤独的思考者，他深锁的眉头，下倾的唇线是...

很早的时候，读到巴金翻译的《巴黎的犹豫》，其中两篇印象很深。很深的原因是描述的情景激烈刺激。一篇是一个众人排队领一截吊死孩子绳头的短文。另一篇是《把穷人打昏吧》。这里所说后一篇。 —
有一个前提，大凡知道，就是波德莱尔属于“恶之花”写作，也就是后现代写作。总...

邪恶之美 波德莱尔是一个永远不停止的邪恶美人。
他诱惑你，让你脱离自己脚下让你恐惧的土地，“无论什么地方，无论什么地方，只要不要在这个世界上！”
他用整整67页写了一个人造天堂，天堂只有酒和印度大麻的赞美诗。
一切变化中存在可恶又可爱的东西。 ...

巴黎是美丽的，作者是犹豫的，两者的合一铸就了这本看似散漫的书。
喜欢看这种寄托情思的文字，喜欢手在书页上划过的感觉，书里的味道，其实是岁月留下的精华。

幻想的文学史里，那是一个管Pneumonia叫肺痨的年代，贵妇们都一手拎着小丝扇，一手按在胸口，每说几句话就得停下来，撑开扇子，回过头往婢女手中的手帕里吐上一

口血丝~~~~~于是顶着一头秃发，愤世嫉俗的Charles Baudelaire自然会高杆的吸上大麻，挥霍无度的过着放浪形骸...

幻想的文学史里，那是一个管Pneumonia叫肺痨的年代，贵妇们都一手拎着小丝扇，一手按在胸口，每说几句话就得停下来，撑开扇子，回过头往婢女手中的手帕里吐上一口血丝~~~~~于是顶着一头秃发，愤世嫉俗的Charles Baudelaire自然会高杆的吸上大麻，挥霍无度的过着放浪形骸的生...

[巴黎的忧郁 下载链接1](#)