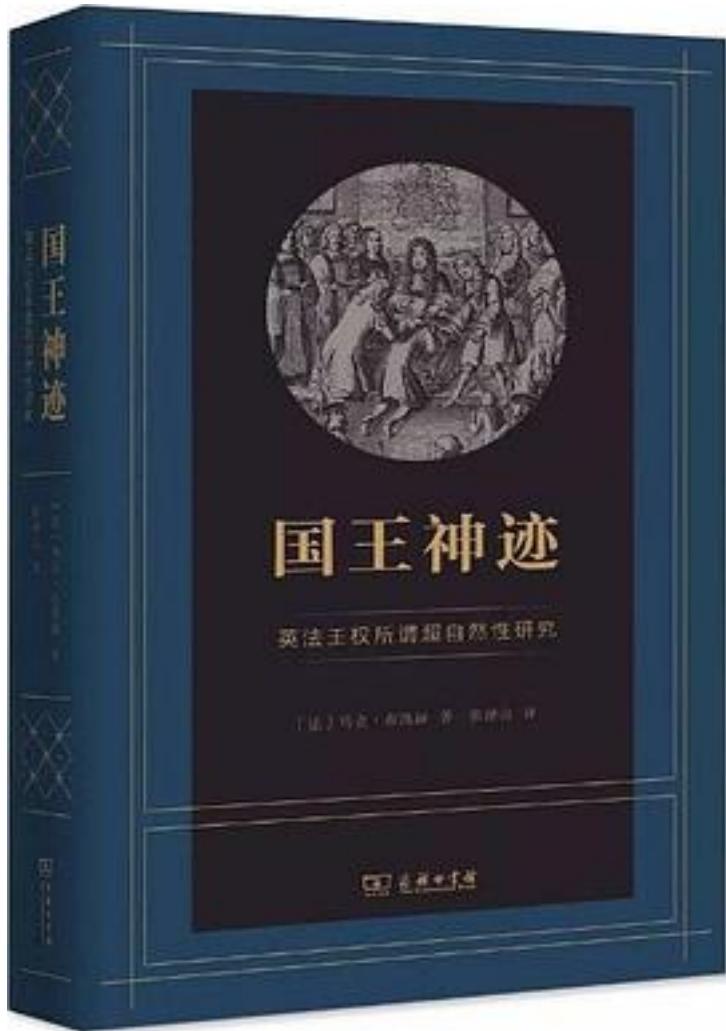


国王神迹



[国王神迹_下载链接1](#)

著者:[法]马克·布洛赫

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787100158381

★法国年鉴历史学派史学大师马克·布洛赫经典之作

★《国王神迹》研究10-18世纪间英、法两国广泛流行的一种历史现象——国王以触摸为臣民治疗瘰疬病，人们则普遍相信国王“御触”可治愈这种疾病——以及这种现象发生、发展与衰落的过程。

★汉语世界首次翻译——百年老店，商务印书馆精装珍藏版

★《国王神迹》一种奇迹的整体史，包含着依旧新颖的巨大思想库：对历史社会的仪式、图像以及手势的研究，在很大程度上仍是今天可资利用与发展的。

★意大利历史学家卡洛·金兹堡、法国历史学家雅克·勒高夫为《国王神迹》撰写了长篇导读文章，英国历史学家彼特·伯克推荐《国王神迹》为“未来历史学家”必读书目。

★一部潜入“深层”历史的作品，是当代为数不多的常读常新的历史著作。

编辑推荐：

《国王神迹》全书的研究对象，是中世纪11世纪到18世纪期间，广泛流行于法、英两国的一种现象，即国王以手触摸为瘰疬病患者治病，以及人们相信国王的触摸能够治愈这种疾病的普遍心态。瘰疬病是近代以前世界各国常见的一种疾病，即淋巴结结核、慢性淋巴结等炎症。这种疾病如其他任何病一样都不是国王可以治愈的，但在11-18世纪的英、法两国，却形成了国王以手触摸治疗这种疾病的习俗，而且人们对此深信不疑，成为普遍的信仰。国王为人治病这种习俗，与人们相信国王能为人治病这种心态，犹如一对连体婴儿，是这一时期英法两国盛行的历史现象。

布洛赫写作《国王神迹》的目的，是通过一个长期存在而不被人重视的现象，研究广义的欧洲政治史。布洛赫没有像传统史学那样去研究王权制度下行政、司法与经济体系的运作，而是研究长期存在的国王为人治病习俗，普通民众怀有的“国王具有神奇医治力量”的信仰，以及二者之间的互动过程；通过研究一种存在长达八个世纪之久的“神圣化”的王权治病仪式，以及与这种仪式密切关联的一种集体心态或信仰体系，展现前现代王权对民众思想与精神实施控制的运作机制。布洛赫认为这一动态过程的演变，反映了自古以来人们相信“王权”神秘力量的“集体意识”、一种意识趋向。

★《国王的神迹》开创了新政治史的先河，树立了新政治史研究的实践榜样。本书向人们证明了在历史研究中，“迄今为止仅被视为趣闻的东西可以转变为历史”。

★开辟了民众史研究的新境域。虽然研究王权政治神学，但同样重视研究民众信仰，尤其是民众的信仰接受心理，民众如何将神圣事物和凡俗事物联系起来，王权如何利用这种联系性来维系政治合法性。《国王神迹》一书中作者很乐意揭露阴谋，并表明在英国和法国国王治疗瘰疬病的背后隐藏着的是有意识的政治策略。另一方面，作者也力图理解为什么那些穷人、乞丐和妇女要经历那么漫长的朝圣历程以求治愈自己的病症。

★扩展了历史学研究的资料范围——作者用他的“强大粉碎机”将形形色色的历史事实融为一体。

《国王神迹》中，作者扩展了历史研究的内涵，将貌似荒诞的主题纳入历史研究的范围；扩大了历史研究使用的材料，将以往拒之门外的材料变成了活生生的史料，可谓点石成金。

肖像材料（包括绘画作品）的利用占有相当大的分量。另外，宫廷账簿、公文资料、叙事文学、政治学理论著作、小册子、教堂人口登记簿、医学与神学论文、《圣经》、宗教祈祷文、诗文、法律诉讼文件、信件、钱币、遗嘱等，甚至连游戏纸牌、酒肆小店中村夫野老的对话，都成为了历史研究的材料。将历史研究利用的资料扩展到如此广泛的范围，这在传统史学研究是做不到的，也是不可想象的。

★历史人类学的创立。在书中作者清楚而有力地证明：王权的超自然性是与一系列仪式相联系的，其中最重要的有涂油礼、圣餐礼、戒指圣经礼等，这些仪式本身具有神秘感与神圣性；与这些仪式之间的固定联系，赋予国王触摸治疗活动以神圣性与神秘感。正是在这些合法的神圣仪式的联系中，王权的神圣性建立起来，王权的正当性与合法性也建立起来。

内容简介：

《国王神迹》研究10-18世纪间英、法两国广泛流行的一种历史现象——国王以触摸为臣民治疗瘰疬病 (scrofula)，人们则普遍相信国王“御触”可治愈这种疾病——以及这种现象发生、发展与衰落的过程。其目的是由长时段中的“一种奇迹”及其仪式，展示一种长期支配人们思想的“精神力量”，即民众对“国王具有医治疾病的神奇力量”这一信念的信仰；这一信仰反映了人们相信王权神秘力量的“集体意识”，展示了这一时期民众王权观念的具体形态。《国王神迹》所使用的观念及设定的纲领与方法，对后世年鉴派学者的心态史研究产生了极大的影响，是名副其实的历史人类学的经典之作。

相关评论：

★英国著名史学家彼特·伯克指出，该著作的卓越之处有三：一是它不限于中世纪那样的传统历史阶段，而是选择了与问题相适应的时段，他将八个世纪国王触摸的兴衰作为考察对象，意味着“长时段”研究方法的运用；二是对“宗教心理学”的贡献。《国王神迹》关注的是“一种奇迹的历史”，布洛赫从“集体幻觉”现象解释人们对国王奇迹的信仰，认为对奇迹的信仰产生于对奇迹的期盼。这样的解释跨越了心理学、社会学与人类学之间的学科界限。三是它对英法王权触摸行为的比较研究，为“比较史”研究做出了贡献。

★“这个重要的研究由于它对中世纪观念史的广泛兴趣，也由于文献众多，为我们研究古文献的历史学家提供了有益且新颖的资料”。——语文学家恩内斯特·厄普夫内

★“你研究的国王‘奇迹’令我极感兴趣，我研究的是一些社会中的所谓原始心态，这些社会不同于你可能研究的社会，但我感谢那些像你一样，研究历史上相近地域与时间中相似心态的人。它将为我提供可贵的反思与比较材料。”——吕西安·列维-布留尔

★“该书具有罕见的优秀品质：它是斯特拉斯堡图书馆从刚成立的文学院得到的瑰宝之一。我曾常对布洛赫说，这是他的著作中我最欣赏的部分——他愉快地说感谢我‘对这个粗劣作品’的好感。”——吕西安·费弗尔

★“如果我知道您的著作，我肯定会修正我关于专制主义学说的一些观点。毫无疑问，研究不应只局限于一些作者的‘社会哲学’，但是，您知道，深入研究民众的情感很不容易，在这个意义上，您将为研究政治观念的史学家确立方向。”——亨利·塞

作者介绍：

马克·布洛赫，(Marc Bloch, 1886-1944)，法国著名历史学家，年鉴学派创始人之一。1929年他与吕西安·费弗尔(1878-1956)合作创办《社会经济史年鉴》杂志，标志着年鉴学派的诞生。生前出版的著作包括《法兰西岛》(1913)、《国王和农奴》(1920)、《国王神迹》(1924)、《致力于欧洲社会的比较历史研究》(1928)、《法国农村史》(1931)和《封建社会》(两卷，1940)。死后出版的著作有：《奇怪的战败：1940年写下的证词》(1946)，以及未完成的《历史学家的技艺》(1949)等。布洛赫一生曾两次投身行伍：

第一次世界大战中因作战勇敢获得多枚勋章；1939年再度投笔从戎，为法国的独立而战。1940年法国投降后，毅然参加抵抗运动。1944年6月16日，被纳粹德国的盖世太保逮捕后枪杀于里昂城郊。

张绪山，山东寿光人。1991-1998年留学希腊，先后就读于萨洛尼卡亚里士多德大学语言学院和艾奥尼纳大学历史考古学系，1998年获博士学位，1999年回国。现为清华大学历史学系教授，清华大学学位评定委员会（人文学科）委员，北京大学希腊研究中心学术委员会委员，南开大学东欧-拜占庭研究中心兼职教授。2007年入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”。研究领域涉及欧洲中古史、拜占庭史、中西交流史等，著有《中国与拜占庭帝国关系研究》《史学管见集》、《随缘求索录》等；译作包括《东域纪程录丛》、《封建社会》、《何为封建主义》、《国王神迹》等。

目录: 意大利文版序言 (卡洛·金兹堡) / i

序言 (雅克·勒高夫) / xiii

致谢 / li

导言 / 1

第一卷 起源

第一章 瘟疫病触摸治疗的肇始 / 13

1 瘟疫病 / 13

2 治病仪式在法国的开端 / 14

3 治病仪式在英国的开端 / 27

第二章 国王治病能力的起源：

中世纪早期数世纪王权的神圣化 / 37

1 神圣化王权的演化：圣化礼 / 37

2 神圣之人的治疗能力 / 58

3 卡佩家族早期及亨利一世的王朝政策 / 61

第二卷 国王奇迹的辉煌及其变迁

第一章 15世纪末叶以前瘟疫病触摸治疗及其流行 / 71

1 法国与英国的触摸仪式 / 71

2 国王触摸的流行 / 78

3 中世纪医学文献所见国王对瘟疫病患者的触摸 / 95

4 教会对瘟疫病触摸治疗的观点 / 99

5 瘟疫病触摸治疗与各国间的对立；模仿的意图 / 123

第二章 英国王权的第二奇迹：治病戒指 / 135

1 14世纪的戒指仪式 / 135

2 传说上的解释 / 137

3 戒指仪式的魔法渊源 / 141

4 国王奇迹如何战胜魔法疗术 / 147

第三章 王权的奇异和神圣：

从瘟疫病触摸治疗之初到文艺复兴时期 / 159

1 国王的教士特性 / 159

2 涂油礼问题 / 188

3 一些传说：法国君主主题系列；

英国圣化礼中的圣油主题 / 196

4 一些迷信：国王胎记；国王与狮子 / 215

5 结论 / 227

第四章 一些混同的信仰：圣马库尔、法国国王和第七子 / 231

1 圣马库尔传奇与崇拜 / 231

2 圣马库尔及法国诸王创造奇迹的能力 / 248

3 第七子、法国诸王与圣马库尔 / 261

第五章 宗教战争与绝对君主制时期的国王奇迹 / 275

1 危机发生前创造奇迹的国王 / 275

2 文艺复兴与宗教改革 / 291

3 专制主义与神圣王权；法国君主系列最后的传说/ 305
4 法国绝对专制时期和英国内战初期的瘰疬病触摸治疗/ 320
第六章 国王触摸的衰亡/ 339
1 对国王奇迹的信仰如何消失/ 339
2 治病仪式在英国的终结/ 346
3 治病仪式在法国的终结/ 354
第三卷 对国王奇迹的批判性解释
1 进行理性解释的初步尝试/ 365
2 人们何以相信国王的奇迹/ 375
附录
一 法国和英国王室账簿中的国王奇迹/ 387
1 法国账簿中的瘰疬病触摸/ 387
2 英国的账簿/ 391
二 图像说明/ 403
1 对瘰疬病的触摸治疗/ 404
2 医疗戒指圣化礼/ 413
3 圣马库尔与法国诸王/ 413
三 国王涂油礼及圣化礼的肇始/ 417
1 西班牙的西哥特王国/ 418
2 法兰克王国/ 419
3 加洛林帝国的涂油礼/ 420
4 英国/ 422
5 凯尔特诸国/ 425
6 加冕礼；王冠交接与涂油礼合为一体/ 427
7 涂油礼的存续；在德国的中断/ 428
8 拜占庭帝国/ 431
四 让·戈林《论圣化礼》节录及简析/ 437
五 法国诸王举行圣化礼后前往科尔贝尼朝圣及圣马库尔圣物向兰斯的迁移/ 449
六 补充与修正/ 453
1 日耳曼各族的原始共和制度/ 453
2 充当祭司的法兰克国王/ 454
3 百合花传说中的图像学/ 455
4 诺曼诸公爵的圣化礼/ 455
5 国王詹姆士二世身后的奇迹/ 457
6 Gratia Gratis Data/ 457
7 第七子或第七女；百合花与圣马库尔/ 458
8 杂补与修正/ 459
参考书目/ 463
索引/ 477
译后絮语/ 519
• • • • • (收起)

[国王神迹 下载链接1](#)

标签

历史

年鉴学派

布洛赫

中世纪

欧洲史

政治学

中世纪政治

政教关系

评论

国王的医疗魔力与其说是一直迷信毋宁说是一种政治现象。神圣的王权和某种容易被误判的疾病结合在一块成为这种国王魔力的起源。本书更多地是着重分析国王医疗魔力的起源和它作为一种政治实践的运用。作为布洛赫的早期作品，相对来说它的深度逊色，但是恣意汪洋，阅读体验很不错。

-
- 1、心态史：对祝圣仪式中政治和非政治的向度进行范畴化。
 - 2、杜梅齐尔：祝圣的总体姿态学和神秘学、天使学的关系。全部属于宗教内容的中世纪肖像学？
 - 3、准使徒和教阶学(ecclesiasticae)的王权层面 $\omega\sigma\pi\iota\rho\ kai\ o\iota\ i\epsilon\rho\iota\epsilon\varsigma$
 - 4、涂油礼和欧洲公法：律法的纹章学
 - 5、eikon
basilike和古代异教的基督教面孔：demi deux
 - 6、占星学和玫瑰十字式的理性主义：把人类想象从天空秩序中清除出去的纯然理性
 - 7、仪轨和述行式： $\chi\epsilon\iota\epsilon\varsigma\varsigma\chi\eta$ 中疾病的命名学
 - 8、哥特式：经院哲学中对神恩的戏仿，促使王权以某种敌基督的形态显现
 - 9、 $\chi\epsilon\iota\varsigma\mu\alpha$ 和 $\chi\epsilon\iota\epsilon\theta\epsilon\sigma\iota\alpha\varsigma$ 的词源学：政治从象征中析出
 - 10、de ocis
imperialibus：安闲-安息-安济的可能性

通过对国王所谓治疗奇迹的事件，叙述了中古社会的集体迷信。当人们仍处于盲信状态时候，国王触摸的众多难经推敲之处都被强行解释，并为人们接受。而在这一过程中，还存在着受益者——国王的刻意宣传和传播。在搜罗资料(甚至连扑克牌的图画都不放过

)以及论述视角上，布洛赫都做得足够优秀，然而有一个问题是布洛赫的解答未能让人满意:作者认为“信仰不足”足以摆脱对治疗失败的指责，然而我认为还有一个可能。即中古社会缺乏足够的信息沟通，而神奇的事件本就比失败的奇迹更容易满足人们的心理，故其传播(尤其在国王，教会的纵容下)将比失败更广。而仪式的庄严感，国王、教士的身份地位也有可能带来对民众的心理优势，使民众难以质疑奇迹——事实上，最初的质疑来自竞争者和缺乏王权崇拜的意大利，恰好说明了这点。

很无聊。本书堆积海量材料，指向的结论并不难理解：国王神迹在13世纪的英法两大王国流行，说明教廷与帝国的微妙的平衡已被打破，教宗与皇帝的矛盾被教权与王权的矛盾取代；英法王权各自经历了两个世纪的危机后，神迹在16世纪强劲复苏，说明民族国家的认同已经形成。至于国王们是否在心里把治病当做表演或者儿戏那就只有鬼才知道了。作者似乎并没有很深的洞见可以表达，而纯为操练比较人类学的方法（非常勤奋）。勒高夫的序言评价此书前无古人后无来者（前面没人做后面也没人做），可以说是高级黑了。译后记写得非常好，可以见出布洛赫的卓越品格。

谁能保证这样的集体癔症不会故态复萌，每个时代都会有自己的“国王神迹”。

好书

国王戴着新冠，穿上了新衣。亲自走到大街上，对着感恩的民众，显示神迹。

布洛赫使用种类繁多，而实际上又极度匮乏的材料书写了一篇荡气回肠的探险故事。读起来最深的感受是，每读完一节，自己最大的困惑都会在下一节的开头被提出，并进行探索，虽然论证整体似乎没有说服我，但这是另外一回事。回味这本书，仍感到思绪庞杂，有太多话想说又不知从何说起，等有时间尽量整理思路，写一篇书评。

伴读《国王的两个身体》

“还有一些人，他们并不全然拒斥奇迹，但他们不再相信政治力量，甚至王室胤胄能够施予超自然的恩典，在这个意义上，格里高利七世确实赢得了胜利”

按需。

把皇上拱上去演钟馗，自然是为了理藩院和敬事房的那些人能卖票。

上次读Bloch是五年前西方史学史的课上，读的英文版里面没有收录勒高夫做的序。Bloch的论证再次说明了fiction的建立并非是一个disenchantment/dismystifying的过程，而是一个enchantment的过程。

结论很简单，Bloch全程都在避免complexity而是专注于材料本身。很难不联想到施米特和阿甘本对于the exception的相对立的定义，在施米特的构架下，the exception恰是确认sovereignty的关键（miracle-exception）；到了阿甘本那儿，the exception却成了挑战sovereignty的重要成分。

“传奇与轶闻基本上只是民众的信仰，被随意地安置于历史人物头上；它们属于民俗学的研究范围，不属于历史。”布洛赫将民众信仰纳入到历史学的研究范畴，打开了新的研究思路，对于文献注释也是一种启发。

通篇阅读最愉快的居然是序言、导言和译后记……

布洛赫的大作，国王神迹是对国王制度神圣性的认同，民众愿意去信这种“神迹”，所以这种“神迹”会作为一个“假消息”而成为“真理”，这种对超自然的崇拜是一种社会心态的潜流，却是推动历史发展的动力。

加佩王朝血统论

布洛赫早期作品，能看出来还带有浓厚的德国风格。该书虽然主要处理国王触摸，但也有许多旁枝，核心是英法王权的超自然性的建构和衰亡。不过总感觉这种超自然力量的衰亡部分讲的有点少，虽然论述了精英层面对这种心态的批判，但是似乎民众层面的论述有点单薄……

神力的背后牵扯出的是皇权，布洛赫不愧是学派鼻祖，立意深刻，视角全面。

年鉴学派历史学家如何做研究

[国王神迹 下载链接1](#)

书评

这里将要呈现给意大利读者的这本书，其命运着实离奇曲折。它的广博与新颖吸引了许多不同学科学者的关注，赢得了他们的赞誉，如阿尔凡代里 (Alphandéry)、圭涅伯 (Guignebert) 这样的宗教史家，桑代克 (Thorndike) 这样的科学史家，布隆代尔 (Braudel) 这样的心理学家，更不必...

随着马克·布洛赫各著作译本的陆续问世，[1]这位大史学家的名字已为我国读者所熟悉，其学术声望也越来越高。除了他作为年鉴学派创始人之一的历史地位，布洛赫在二战期间以53岁的年龄毅然加入抵抗运动的浩然气节，以及被德国盖世太保杀害的悲剧结局，更使其杰出史学家的声誉增添...

2018年9月27日晚，“文研读书”第十二期在北京大学静园二院208会议室举行，主题为“政治的魔力之手——《国王神迹》中的政治表象与心态史”。清华大学人文学院历史系教授张绪山作引言；文研院特邀教授者、台湾清华大学经济系教授赖建诚，北京大学历史学系教授黄春高，清华大学...

本文的主人公马克·布洛赫(Marc Bloch)是20世纪最睿智的历史学家之一。他是一名犹太爱国者、联合抵抗运动的战士和领导人；他曾与人合办过一本极具影响的学术期刊；他是一名硕果累累的教师、一位著作等身的学者。1914年第一次世界大战爆发，布洛赫投笔从戎。作为历史学家，他亲...

本国自有文字记载以来，几乎不见有国王医师，但充斥着国王教师。中国的三位一体，是君亲师一体，同敬同尊同拜。随着王权增长，皇帝不但要做政府首脑，在神圣世界也占一席之地，还得于学术上定于一尊，其典型就是康熙祖孙三代圣主完人，至少于思想界而言流毒深远。知识分子之毕...

在北大参加关于Marc · Bloch的《国王奇迹》一书的书评活动，其中有知名研究历史学、社会学、经济学、哲学教授以及历史系的学生和社会各界历史文学爱好者。更加深刻的理解到为何经典之作无法被超越；对西欧中世纪背景之下的神权、皇权、基督教在当期所起的作用等因素有了更深...

[国王神迹 下载链接1](#)