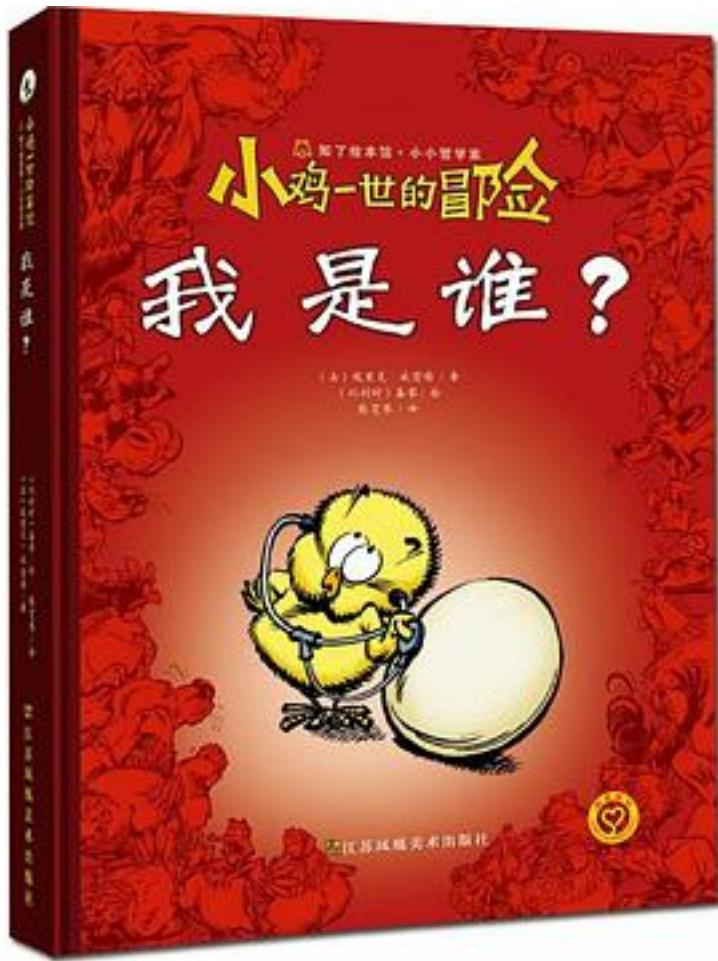


小鸡一世的冒险1：我是谁？



[小鸡一世的冒险1：我是谁？下载链接1](#)

著者:[法] 埃里克·施密特 著

出版者:江苏凤凰美术出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787558030055

“先有鸡，还是先有蛋？” “我是什么样的物种？” “睡着的时候我去哪里？”
这只爱问问题的小鸡，就爱和农场里的伙伴探讨关于存在的问题。只可惜，一不小心就

容易“误入歧途”。他到底能不能凭借自己超拔的“智慧”，找到哲学^{*}极三问的答案呢？

法国知名小说家、剧作家、导演埃里克-艾玛·纽埃尔·施密特（Eric-Emmanuel Schmitt）首次创作童书，将酝酿30多年的寓言故事献给小朋友；并以孩子容易接受的方式告诉他们：哲学，其实很幽默。

1. 法国当代文豪埃里克-艾玛·纽埃尔·施密特（Eric-Emmanuel Schmitt）献给孩子的哲学漫画。以现代寓言故事的形式改编深沉的哲学议题，用简洁、轻松的态度探讨哲学的基本问题。

2. 插图由风靡欧洲的三大漫画《皮小子斯皮鲁》（Le petit Spirou）作者嘉瑞Janry绘制。潇洒、有力的画风，和小鸡传神的表情，为这本漫画更添几分个性和自由。

3. 书中隐藏多处人文常识和背景知识：如恶搞芝诺悖论等哲学问题，吸取阿纳托尔·法朗士、拉封丹等西方经典文学素材，读来饶富趣味。

4. 中文版新增词语解释，带领孩子解析书中出现的作品和哲学用语，初步接触人类史上的经典悖论（阿喀琉斯悖论、飞矢不动悖论等）。

作者介绍：

埃里克-艾玛·纽埃尔·施密特（Eric-Emmanuel Schmitt）又译艾力克·埃马·纽埃尔·史密特

法国知名小说家、剧作家、导演、编剧

1960年出生于法国里昂，曾就读于音乐戏剧学院。毕业于巴黎高等师范学院，获哲学博士。当过大学哲学教授。特别倾心于哲学家狄德罗。

他

的作品被译成四十多种语言，戏剧在五十多个国家上演，深受读者和观众喜爱，是当代法语作家中读者^{*}广、作品被改编次数^{*}多的作家之一。

1994年获得三项莫里哀戏剧大奖

2001年获得法兰西学院戏剧大奖；

2004年凭借小说《陪我走到世界尽头》获得德国图书奖；

2010年凭借《纪念天使协奏曲》获得龚古尔短篇小说奖。

执导了据小说《奥斯卡与玫瑰夫人》（又译《最后十二天的生命之旅》）《陪我走到世界尽头》（又译《亚伯拉罕先生》）《危险关系》《牙买加旅馆》《有关欧柏特》改编的同名电影等多部影片。

在法国读者心中，他的著作与《小王子》《圣经》有着相同的地位。施密特擅长以孩子的思绪毫不幼稚地述说他们的苦恼和纯真，笔下的孩子总扮演着探索的角色，而且都不安于承袭旧规，故事温馨感人，读来饶富趣味，也深具哲学意涵。

作者个人网址：www.eric-emmanuel-schmitt.com

嘉瑞Janry（又译让里）

比利时漫画家、插画家

1957年生于刚果共和国。十岁后随父母来到布鲁塞尔，从此迷恋上了插画。1987年，与童书作家托姆（Tome）于创作《皮小子斯皮鲁》（Le petit Spirou）漫画系列，新书的发行量即达到近50万册。现已成为风靡欧洲的三大漫画之一，并于2017年拍成同名电影。JANRY创作的作品曾获法国安古兰漫画节青少年大奖。

目录：

[小鸡一世的冒险1：我是谁？下载链接1](#)

标签

绘本

童书

漫画

人文

哲学启蒙

1-2年级

评论

我唯一可以确定的是：我和别人不同。

不属于绘本，是漫画。识字的孩子自己读可以。

相比国外，中国小朋友哲学起步晚，这两本书将哲学蕴含于幽默小故事中，孩子们会更愿意读，算得上一部哲学启蒙读物。

[小鸡一世的冒险1：我是谁？下载链接1](#)

书评

[小鸡一世的冒险1：我是谁？下载链接1](#)