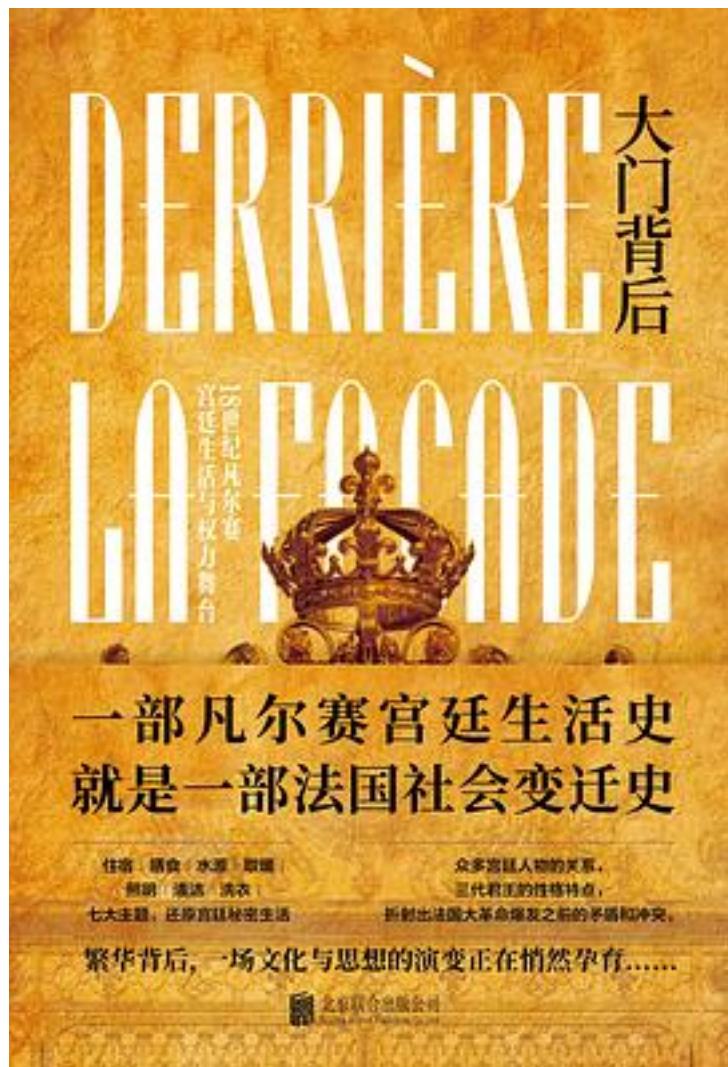


大门背后



[大门背后_下载链接1](#)

著者:[美]威廉·里奇·牛顿

出版者:低音 · 北京联合出版公司

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787559617231



一部凡尔赛宫廷生活史，就是一部法国社会变迁史。

住宿、膳食、水源、取暖、照明、清洁、洗衣，七大主题，展现宫廷生活的奥秘。

◎ 编辑推荐



视角独特。作者从具体的生活细节入手来考察凡尔赛宫生活，使现代人阅读起来代入感很强；而方方面面看似自然而然的生活里，又可见权力控制无处不在的痕迹；



文化巅峰。太阳王路易十四与康熙皇帝处于同一时代，执政时间相当，均开创出令人瞩目的繁华盛世。凡尔赛宫与紫禁城两座宫殿也成为东西方鼎盛文化中权力的缩影。



内容权威。罕见获得法国对外文教局、法国驻华大使馆的傅雷出版资助计划两项资助。

◎ 内容简介

1682年，路易十四将宫廷迁往凡尔赛，自此，凡尔赛宫开始作为法国封建社会的权力中心，历经三代国王统治。1789年，路易十六被法国大革命的民众送上断头台，凡尔赛宫的政治权力中心地位也随之消失。

打开书，法国国家档案馆中隐匿的真相将呈现在你面前。君主、廷臣、仆人们，宫廷、花园、小教堂，壮观与卑微、精致与繁冗、排场与穷困，一出出真实的独幕剧此起彼伏，生动再现……

七大主题——住宿、膳食、水源、取暖、照明、清洁、洗衣，全面展现凡尔赛宫的日常生活，揭露了富丽堂皇的背后所隐藏的诸多不便，也使读者认识到权力作用与阶级观念自始至终充斥着凡尔赛宫的每一个角落。繁华背后，一场文化与思想的演变正在悄然孕育。

作者介绍:

威廉 · 里奇 · 牛顿 (William-Ritchey

Newton)，美国历史学家，凡尔赛宫史专家，密歇根大学历史学博士学位，二十年来专注于凡尔赛宫廷盛衰史。担任纽约多家出版社的丛书主编，同时继续从事近代法国史的研究。

他的作品主要有《国王的地盘——凡尔赛宫的法国朝廷，1682—1789年》(2000)、《小宫廷：18世纪凡尔赛宫的侍奉工作和侍从》(2006)、《凡尔赛的花园：光辉和惨淡，从路易十四到大革命》(2011)、《生活在凡尔赛：宫墙之内的日常生活》(2014)。

目录: 序言
住所

膳食
水源
取暖
照明
清洁
洗衣
后记
注释
附录

· · · · · (收起)

[大门背后](#) [下载链接1](#)

标签

法国

历史

凡尔赛宫

社会史

欧洲研究

文化

近代史

路易十四

评论

之前见到有位仁兄在广播里说，中国皇帝好可怜啊，故宫好不适合居住，还是凡尔赛宫牛逼。别的不多说，读完这本书，你会真实产生一个感觉：如果不是靠近国王，鬼才要住凡尔赛！冬凉夏暖，壁炉开裂，壁画被蜡烛熏黑，公共厕所稀少且肮脏，贵族们想吃

口热乎的只能私搭乱建热饭厨房，王太弟的阳台下方就是漂满垃圾的臭水沟，而帕拉丁夫人经常见到平民找个角落然后从裤裆里掏出鸟儿来浇灌……如果这也叫高雅的生活环境，法兰西帝王也真是可怜到家了。顺带说一句，大革命前最后一个新年，赶上寒潮，国王王后用膳时，葡萄酒已经在玻璃瓶里被冻硬了。么么哒。

法国宫廷穿越史，可以看到路易十四祖孙三人的生活痕迹，说是和康乾盛世同时，实际上就作为而言，远不如清朝君主。

真实再现十八世纪凡尔赛宫的王室成员和廷臣、侍从们的生活。不过，我建议在阅读这本书之前，可以先阅读一些关于路易十四的资料，便于理解。

对于18世纪的法国人民来说，凡尔赛宫是个矛盾所在。一方面，它是法国三代统治者的权力象征，另一方面，它是封建等级制度的集中反映。王族们维护它，贵族们向往它，贫民们痛恨它。

但说到底，凡尔赛宫有什么错呢，不过是随着时代的变化而在光芒和黑暗中显得影影绰绰罢了。

本书还原了一个真实的凡尔赛宫，描绘了在里面的人的日常生活。脱去了奢华的外壳，凡尔赛宫也不过是一个普通的社会机器而已，有人从中看到森严的等级制度，有人从中看到管理的智慧，也有人从中看到我们国家某段历史的影子。

不过这也没什么好奇怪的，毕竟太阳底下无新鲜事嘛。

这是凡尔赛的黑历史吗？各种住着不舒服哈。

太阳王路易十四与康熙皇帝处于同一时代，执政时间相当，均开创出令人瞩目的繁华盛世。凡尔赛宫与紫禁城两座宫殿也成为东西方鼎盛文化中权力的缩影。

题材很有趣，内容虽然简单琐碎但足以打破很多人对欧洲宫廷的幻想

作为一本完全列罗数据的书，这价还是贵了。不如三联新知系列的书。太不怎么值得读了，除了增加点谈资之外啥用没有。

太喜欢这种扒拉陈年簿子的书…凡尔赛宫当年也就跟职工筒子楼相差无几，生活质量太低，廷臣们争着要住采光好的，抢地盘自己私搭乱盖小厨房私人火炉，打报告申请双层玻璃、百叶窗、更多的蜡烛、更多的木柴……美永远是幻象啊，幻象。

人多的地方是非多，有钱人的地方更是作。

内容翔实的法国宫廷生活史，细节很有趣。

对于凡尔赛只知道《凡尔赛公约》，其他的一无所知。这本带你全面了解凡尔赛

看完这本书，关于凡尔赛宫的浪漫旖旎想象全部扑入泥里。尤其受不了时人不爱洗澡，电影里的贵族儿女恋爱谈得那么唯美，历史上俊男美女谈情说爱时可能要忍受对方身上种种不可描述的味道，爱情谈何而生。

需要进步的地方，1，图文结合；2，购买力能折算一下更好；3，缺少普通市民对照组。总体来说都是罗列事实，这个题材可以更有趣啊。

一开始看到傅雷基金什么的就犯怵，之前看过几本这个基金资助出版的关于法国的书，简直要命，完全不在一个频道上，根本看不下去。没想到这次竟然是一本这么莫名其妙的有趣书，不管什么战争呀英雄呀，而是讲洗不洗澡呀，怎么拉屎呀，吃点什么呀，屎尿屁什么的简直人性满满。其中看到那时候的贵族也要为装修和修缮房子所苦，正好赶上自己装修房子，简直不要同意的太多~

一本关于法国宫廷里饮食，住房，照明，镜子，如厕等糟糕体验的专门史，既然凡尔赛宫那么不便，又何苦一定要住在宫里。全书读多了略感乏味，特别是读到后记盘点别人家家产那段的冗长水文。每天被那么多廷臣包围溜须拍马时间久了将是多么地苦恼啊，通通给朕滚回巴黎，一律收回年金，自己挣钱自生自灭去！

怎么形容呢，凡尔赛宫表面有多风光，背后就有多麻烦。连基本的饮食、居住以及卫生

问题都这么密集，真是想不到！

琐碎而有趣的历史

繁华的王朝背后，早已变得千疮百孔了。

作者像一个导游，带领我们走进18世纪的凡尔赛宫，看当时的人们如何生活起居。无论是高高在上的国王，还是金字塔底端的仆从，每个人都在真实地生活着，这里有豪华奢侈的宴席和舞会，也有因住房、吃饭等琐事产生的烦恼。

[大门背后](#) [下载链接1](#)

书评

每个人都渴望过上一种更体面、奢华的生活，而在所有对美好生活的想象中，宫廷生活无疑是人们的终极幻想。所以，我们非常好奇皇宫的生活日常，他们住怎样的房子，吃怎样的饭，拥有怎样的花园，会怎样举办一场盛大的宴会……如此种种，导致了故宫的人山人海，也导致了宫廷生活剧...

泱泱古国，悠悠华夏，中华民族有着几千年的历史，经历了二十几个朝代。时间流转到了现代，我们享受着现代科技所带给我们的便利，同时也对古代历史充满了好奇，各式各样描述古代生活的宫廷戏也因此深受广大民众喜爱。比如最近热映的《延禧攻略》，再比如前几年火爆荧屏的《后宫...

凡尔赛宫，这个在中学教科书里看到过的名字。如今，随着我国出游人数的增加，越来越多的人在社交平台晒出他们在凡尔赛宫的游客照。

可是，在浏览这些清晰的照片时，我发现了一个问题：很多人只是停留在景点的表面，比如很多人用“金碧辉煌，美轮美奂”等概念性词语表达感受，真...

作为一个历史小白来讲，翻开一本历史书是需要勇气的，更何况这是一本外国历史书。当然，一开始我只是被“大门背后”这个名字自带的神秘感所吸引了。然而翻开之后，我才惊觉这是一本具有浓厚历史氛围的纪实史书。这是什么国家的历史呢？法国。法国在我的印象中用一个词概括...

大热的《后宫甄嬛传》和最近据说是快要上星的《后宫如懿传》，讲述了中国17~18世纪最著名的一对父子：雍正和乾隆，这对父子以及雍正的父亲康熙，创造了“康乾盛世”。而与此同时，在遥远的欧洲，法国同时代也有这样著名的三代人：路易十四——大名鼎鼎的“太阳王”、路易十五...

鲁迅讲过这两个故事。有个农民每天挑水，一天，他突然想起皇帝用什么挑水呢？自己接着回答：一定用“金扁担”。一个农妇，一天清晨醒来，想到皇后娘娘是怎样享福的？她想，皇后娘娘一醒过来，一定就叫：大姐，拿一个柿饼来吃。据说这两个故事是鲁迅评论“主观主义”时讲的，且...

凡尔赛宫是巴洛克城市和建筑设计风格的典范，也是世界五大宫殿之一（北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫）；它曾是路易十四“太阳王”绝对王权的象征，也是人类艺术宝库中一颗璀璨的明珠。凡尔赛宫震撼人心的宏伟华丽或许会让你以为王宫中的生...

提起凡尔赛宫，你会首先想到什么？它是一个美丽的宫殿，路易十四是一个牛掰的君主，还是一个历史遗迹或者一片废墟？凡尔赛宫可以说是君主制从兴盛到衰败的见证。身在门外，终究只能感叹于它浮华的表象，当大门打开，也许才会看见它腐败的内核。《大门背后》作者威廉·里奇·牛...

路易十四时代是法国历史上最为辉煌的时代，不但因为此一时期法国登峰造极的陆军实力雄冠欧洲大陆，更是因为在18世纪中叶的法国臻于文化、建筑、艺术的极盛期。如本书的序言所说，在1789年的秋天之前，凡尔赛宫被认为是欧洲各国的权力中心。这本小书《大门背后》就是打开通向法...

[大门背后 下载链接1](#)