

# 查拉图斯特拉如是说



[查拉图斯特拉如是说 下载链接1](#)

著者:[德] 弗里德里希·尼采

出版者:上海人民出版社

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787208150188

《查拉图斯特拉如是说》是弗里德里希·尼采的里程碑式的作品，几乎包括了尼采的全部思想。

《查拉图斯特拉如是说》以汪洋恣肆的诗体写成，熔酒神的狂醉与日神的清醒于一炉，通过“超人”查拉图斯特拉之口宣讲未来世界的启示，在世界哲学史和诗歌史上均占有独特的不朽的地位。

作者介绍:

弗里德里希·尼采 (Friedrich Nietzsche, 1844-1900)，欧洲思想史上特立独行的天才，对中国现代文化影响大的德国思想家。25岁时被聘为巴塞尔大学教授，45岁时精神病发作：世纪之交离开人世。主要著作有《悲剧的诞生》、《查拉图斯特拉如是说》、《权力意志》等。

孙周兴，1963年生，浙江绍兴人。现任同济大学特聘教授、中国美术学院讲座教授、教育部长江学者特聘教授、同济大学人文学院院长等。主要研究领域为德国哲学、现象学、艺术哲学等。主要著作有《语言存在论》、《我们时代的思想姿态》、《后哲学的

哲学问题》、《以创造抵御平庸》等。主编有《海德格尔文集》（30卷）、《尼采著作全集》（14卷）、《欧洲文化丛书》、《未来艺术丛书》等。主要译作有海德格尔《在通向语言的途中》、《林中路》、《路标》、《演讲与论文集》、《尼采》、《哲学论稿》等，以及尼采《悲剧的诞生》、《查拉图斯特拉如是说》、《权力意志》等。

## 目录: 中文版前言

### 前言

### 第一部

#### 查拉图斯特拉之序言

#### 查拉图斯特拉的演讲

1. 三种变形
2. 德性讲坛
3. 彼世论者
4. 身体的蔑视者
5. 快乐与热情
6. 苍白的罪犯
7. 读与写
8. 山上的树
9. 死亡说教者
10. 战争与战士
11. 新偶像
12. 市场上的苍蝇
13. 贞洁
14. 朋友
15. 千个与一个目标
16. 邻人之爱
17. 创造者之路
18. 老妇与少妇
19. 毒蛇之咬
20. 孩子与婚姻
21. 自由的死亡
22. 赠予的德性

### 第二部

23. 持镜的小孩
24. 在幸福岛上
25. 同情者
26. 教士们
27. 有德性者
28. 流氓痞子
29. 毒蜘蛛
30. 著名智者
31. 夜歌
32. 舞曲
33. 坟墓之歌
34. 自我克服
35. 崇高者
36. 教养之邦
37. 无瑕的知识
38. 学者
39. 诗人
40. 大事件
41. 预言家
42. 救赎

43. 人类的聪明  
44. 最寂静的时刻

### 第三部

45. 漫游者  
46. 幻觉与谜团  
47. 违愿的幸福  
48. 日出之前  
49. 萎缩的德性  
50. 在橄榄山上  
51. 路过  
52. 背叛者  
53. 返乡  
54. 三种恶  
55. 重力的精神  
56. 旧牌与新牌  
57. 痊愈者  
58. 大渴望  
59. 另一支舞曲  
60. 七个印记 (或：肯定和阿们之歌)

### 第四部

61. 蜜之祭品  
62. 苦难的呼声  
63. 与国王的谈话  
64. 水蛭  
65. 魔术师  
66. 退职的  
67. 最丑陋的人  
68. 自愿的乞丐  
69. 影子  
70. 正午  
71. 欢迎  
72. 晚餐  
73. 高等人  
74. 忧郁之歌  
75. 科学  
76. 在荒漠女儿们中间  
77. 唤醒  
78. 驴子节  
79. 梦游者之歌  
80. 征兆

科利版编后记  
尼采手稿和笔记简写表  
译后记

· · · · · (收起)

[查拉图斯特拉如是说](#) [下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

德国

\* 上海人民出版社 \*

现代性

文学

理论

思想

评论

阅读这本书的时候，时不时就想大声的念出来

---

第一二遍读的钱老版本，第三遍读的这本，感觉钱老的更容易理解，注释也多，但是两本同时看，还是有很大程度理解上的帮助的，读这本之前，一定要读叔本华的《作为意志和表象的世界》

---

孙老师的译本应该是最不错的译本了，不过参照英文版读过之后，个人还是觉得好些地方似乎仍然翻得不太好。当然也有可能是我的问题，是我没领会到他这么翻的原因，亦即这么翻的精妙之处？

---

有些点还是不错的，用文学形式表达哲学思想也比较有趣，涉及到宗教这一块有点接受无能

虽然也不是不能明白尼采反复强调的东西，但是写不出论文的我，疯了。另外看看尼采有助于破除盲目的偶像和理性崇拜。上帝死了，让诸神复活吧。

上帝死了 我疯了 硬读了一个小时实在是一头雾水 精神折磨

实在看不下去，字都认识，很难真正的读懂，暂时不评分了

尼采在人性里点亮了神性的舞场。

重读

太圣经化了

个人感觉整本书最核心的观点就在序言部分。自从苏格拉底以来，体系化理论盛行，为了规制内心欲望，实现至善，经历了一代又一代的努力。可人是不完美的，人永远无法消除缺陷，无法成为上帝，无法到达彼岸，“上帝死了”就是对体系化最严厉的批判。因此人只有学会了“超人意志”，勇敢的接受自己的不完美，才能实现生命的意义。尼采最大的功绩让人的生命重新找回了本性，从认识缺陷再到一次又一次的突破，这样的生命在于冲突，在于突破，在于斗争，在于血腥。

让我们到黑夜中漫游!

没有基础的话这本书不好读，很难完完全全理解作者的意思。

隐喻蛮多，看的不太懂……

尼采所有主要思想都写过了：超人与末人，永恒回归和反道德。尼采要我们抛弃更好的世界在彼世，而正视此刻和本体，即使知道生命的永恒回归意味着毁灭和终结，也要热爱大地。尼采大概是个悲观的乐观主义者，用对悲剧的正视和赞扬来鼓舞生命。其实不难发现各支哲学对于生命的无意义具有共同的认知，但不同流派和领域提出了不同的方法去解决。其实我审视自己，发现直面此世真的是很困难的。尼采不止在一本里写过

“上帝已死”这句话，但反观现实我觉得“上帝”根本就是永恒的，完美的彼世也许不再以基督教的教义形式被信奉，但重新活在了许多不同的东西身上——比如明星偶像或任何被一个人偏爱和仰望的东西，或许这就是上帝的永恒回归吧。由于用了大量象征和比喻，如果从字面上理解的话可能容易被误解为一种极端个人主义的支持论，不建议作为哲学入门阅读。

竟然读完了，20天。偶有读得血脉贲张的时刻，多数时候云里雾里。

感情想杀死孤独者，如果不成功，感情就得死去。可是，你能当凶手吗？

粗读一遍，有些段落能懂，值得再细读，灿烂激情

读懂一半，还会再读

上帝死后，关于超人的新《圣经》。

[查拉图斯特拉如是说](#) [下载链接1](#)

## 书评

建议大家看尼采和叔本华的作品（所有作品）之前还是看看季羡林先生有关古印度与佛教研究的书，会有很大帮助，真的，否则我们读翻译成中文的尼采的作品永远都不知道尼采到底在说什么。。。请相信我。。

因为尼采和叔本华都受印度佛教影响很大，尼采也曾经说过，他...

---

我比较了黄明嘉的版本、杨恒达的版本、钱春绮的版本，个人最喜欢的是黄明嘉的版本，因为感觉这个版本的语言读起来最优美，虽然网上有人说这个版本有些翻译错误，我不懂德语，所以不知道有哪些错误。钱春绮的版本应该说是比较的准确，注解也比较多，但是语言接近大白话，...

---

晚上浏览易文网新书时不意中瞥见《查拉图斯特拉如是说》，诧异，大脑飞速旋转，又一个新译本？还是旧译新刊（我一直希望有哪家社能够再版楚图南先生的旧译本）？急忙打开网页看个端详，竟是孙周兴老师新译的，敢情现在中国的牛人都去翻译这本书了！哈哈 第一次试读此书是刚上...

---

中学时某位名人的文章入选了语文课本，这位名人说尼采自诩为太阳，所以他疯了。于是乎，尼采=疯子。这就是学校教给我们的事。  
算了，还是先说一下查拉图斯特拉是谁。  
查拉图斯特拉，曾用名：察罗堵斯德罗、察拉图斯屈拉、苏鲁支、查拉杜斯屈拉，甬...

---

我比较排斥那些泛泛的访谈，从一个老人的早年经历说起，从求学经历到爱情生活到家庭状况到事业回顾，综述他的生平，最后发些第一人称或第三人称的感慨。  
我想找一个比较小的切口，而对于一生丰富如钱老的人而言，怕也必须如此。  
于是时机到了。...

---

恐惧尼采，因为他像一个不会撒谎的孩子，揭开了世界狰狞的面孔上那层温情脉脉的面纱。那些追捧尼采、赞美尼采，诅咒尼采、嘲笑尼采的人，又有多少真正懂得尼采呢？是的，尼采是一个哲学家，就像查拉斯图拉是一个教师，今天他们已经拥有了众多的信徒，但读懂尼采，并不仅仅是要...

---

【按语】：《扎拉图斯特拉如是说（1883-5）》具有一种哲学小说风格的写作方式，或许是尼采最知名的著作。在其中尼采借扎拉图斯特拉之口首先提出和诠释了超人（overman）和永恒复归（eternal recurrence）的主题。上帝已死，超人就是大地的意义，人是应该被超越的东西，而其

结果就...

---

读《查拉斯图拉如是说》已经很久了，我也确实知道鲁迅先生曾经将这本书放在床头，深受尼采的影响。然而对《查》这部作品的理解一直不是很深刻，所以也引起了我个人对尼采以及尼采同类的人的兴趣，更引起了我对“超人”哲学的兴趣。尼采是一位颇具争议的人，有人不认为他是真正...

---

对知乎该问题的回答

[http://www.zhihu.com/question/22005152/answer/20000578?group\\_id=109554046#comment-50737323](http://www.zhihu.com/question/22005152/answer/20000578?group_id=109554046#comment-50737323) 华中吃饭大学 陈芝 谢邀。

我觉得尼采是一个在误解与认同的两极相互徘徊的人物，在华师我见到了许多认同尼采的学生，但他...

---

---

夜歌 午夜，流泉之声愈响了 我心亦有一股流泉 午夜，万类安息 谁人吟哦恋曲  
我心亦有一阙恋曲 我心更有无名的焦躁 渴望得以宣洩 它从未平静，难以平静  
我心中更有爱的诉求 正喃喃自语 但愿我能化作夜 而我却是光啊 扪拥我的唯有孤独  
噢，但愿我是黑暗 我就可...

---

【转载自www.xschina.org】圣哲徐梵澄 詹志芳

1982年初，我们一家三口从友谊宾馆搬到团结湖社科院宿舍楼。对门住着长期侨居印度刚回国不久的徐梵澄先生，他是世界宗教研究所的研究员。徐先生那时已年过七旬，但是身体非常硬朗，一副金丝眼镜架在高高的鼻子上。他身...

---

从精神到骆驼，从骆驼到狮子，从狮子到小孩

尼采在这部著作中阐述了著名的“同一性的永恒轮回”的思想。这是他的两个主要思想体系中的一个。人类是一头系在动物与超人之间的绳索--一条高悬于深渊的绳索。要从一端越过另一端是危险的。行走于其间的人是危险的。回头观望的是...

---

用尼采的话说：

“超人这个字，是指一种有最高成就类型的名称，种种人与‘现代人’、‘善人’、‘基督徒’，以及别的虚无主义者相反。但超人这个词几乎到处被无知的误解为正是查拉图斯特拉所彻底抛弃的那些评价——如将超人物认为圣者、半天才的人。还有些博学的笨牛，因此猜测我……”

1伟大的星球啊，假如没有被你照耀的万物，你的幸福何在呢？

2为我祝福吧，平静的眼睛，你能够毫不嫉妒地注视一种无边的幸福。

3那将用舌头舔你们的闪电在哪里？那该让你们传染的疯狂又在何方？

4人的伟大，在于它是一座桥而不是一个目的。认得可爱，在于它是一个过程和一种……

乃们这些不入流的家伙，天天都意淫超人啊轮回至啊什么的，殊不知反基督到底为了神马！反基督，又名反基，就是反gay啊……“上帝是一种观念，它使一切直的变弯”

（出自幸福之岛）

为神马要搞死上帝啊，还不是因为信上帝会让直男变弯啊，乃们可要当心了，离上帝越近越……

## 序言1 能量

能量的价值在于流动和给予，智慧与爱的能量都需要被给予和被爱的对象，如采尼采所说：伟大的星辰啊，如果没有被你照耀的人们，你的幸福在哪里？

能量给予不是物质式的直接简单给予，必须以恰当的语言概括出自己的感性和理性，与人有趣和谐的共通，所以给予既需要……

摘自《新浪博客》作者：方茗

首先我要说的就是这本尼采的《查拉图斯特拉如是说》。

尼采作为存在主义的先驱，要想明白什么是存在主义，我想应当从他先入手。而这本书则是充满尼采自传色彩的一本“传教书”。因此，我将《查拉图斯特拉如是说》选为我首先阅读的书籍……

[查拉图斯特拉如是说 下载链接1](#)