

君侯本无邪



[君侯本无邪_下载链接1](#)

著者:蓬莱客

出版者:

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787559414465

替姐代嫁，成为家族宿仇的妻子。登上花轿的那一刻，小乔就做好了孤独一生的准备。如她所料，魏勋迎亲不来，成婚草率，婚后第二天就要把她送回老家，本以为他们会一

直“相敬如冰”度过此生，却接连遭遇波折。

她被贼人强掳，他带兵相救，怒屠敌城。

她被婆母陷害，他挺身而出，斥母护妻。

“你当真是个祸水。”

“我祸谁了？”

“祸了我的心。”

可小乔心里很清楚，祸君心者是她，占君心者，却另有其人。只是情已至此，便是飞蛾扑火，她也不能回头了。

作者介绍:

目录:

[君侯本无邪_下载链接1](#)

标签

蓬莱客

古代言情

古言

折腰

言情

小说

重生

小乔

评论

感觉男主是纯看中了女主的皮相，尽管在每一次剖白心迹以后，二人感情升温，然鹅都是在床上培养感情。女主的美貌因素大过了她个人的才华，品性。

原名折腰，开头略尬，其实没懂男主爱上女主的过程。比较喜欢后三分之二，感觉作者很会写男女主之间谨慎但又微甜的相处，最后那场大战我真的迷上男主了。

直男癌配白莲花。男主，人肉打桩机；女主，以色事人，温柔妩媚。不知道为何作者要安排她是穿越而来的，没有任何意义。因为她三从四德没有一点现代女性意识啊。

蓬莱客的写故事精彩度无疑是很好的，然而她笔下的女主角实在没有什么大优点，都是美貌>其他，长得让人特有保护欲的妹子。

书中的一句话可以当作这本书的文案：“乔家对他施了美人计。他是中了计了。”

挺好看的，文笔很不错 就是……男主应该纯粹就是看上了女主的皮相叭
俩人的互动一水的床上运动

文笔好的，篇幅好长啊，女主除了美没啥性格，也没必要设定为穿越女，脑子还行，俩人的感情升温全靠啪啪啪。军阀混战的背景全都跳过去，不明白晋江小言为什么要花心思写谋略和大场面。除了个别情节转换生硬倒是没啥缺点了。

男主对女主的的确是真爱，可是真的太霸道自我了。这个作者的男主，无论身份、相貌，都是有军旅背景且大男子主义的，可能是她的审美偏好吧。。。只能说三观不合了。直男癌配白莲花。

乱世枭雄VS貌美聪慧世家女，男女主世仇却因为利益不得不联姻，相爱相杀大戏由此上演。不仅是乱世之战，同样也是夺心之战。感情戏写得尤其的好，男女主心理历程很明显。另外还有肉渣渣。

1.5星吧，看了一半还不到真是看不下去了。不喜欢这种霸道耍流氓的男主。作者的女主都是倾城倾国人见人爱的，不喜欢这种设定。一开始娶了杀父仇人的女子置之不理又渐生情愫的桥段还能看看，之后见面就是耍流氓，霸道的xxxx，矫情的装模作样，男女主都不是喜欢的类型，霸道冷酷的男主可以，但是耍流氓的男主就太low了。权势争夺这些东西更是不喜欢看，弃。

最近看了好几本这个类型的，有点审美疲劳。不过这本的女主比蓬莱客表妹万福写得好，男主哥哥那条线完全多余吧，男主性格也很奇怪。

有一种高高在上的男尊女卑的思想贯穿其中，从来没读过这么憋屈的古言

吃了一个虚假安利。作者过于渲染女主的美貌，以至于掩盖了其他属性，而且“穿越”这个因素形同虚设。男女主互动环节70%是，蜜里调油的时候咄，发生误会的时候咄，误会解开了还是咄。无语了……女主堂姐大乔和马奴比彘的感情线比主线有意思

作者估计是男主后妈 感觉男主很让步了 除了爱的有点莫名其妙之外就是各种让步 最后还来个深度剖析 可我也并没有觉得女主有多被虐啊

这作者都是一个套路。钢铁直男，轻视女性，最不知怎么就被女主降服了。

男主疑心重不体贴。不是理想伴侣。看得出来他喜欢女主。他只是喜欢和女主上床而已。在床上也不顾女主只图自己爽。若非女主冰雪聪明小心翼翼是过不下去的。

文笔还行 情节有些无语 男女主相处90%都在床上 女主除了漂亮好像没啥特点

相比精神上感觉男主喜欢的是女主的身体和相貌吧

小乔和君侯真是极有魅力。

看不懂男主为何爱上女主，男主好像从始至终都是喜欢女主的皮相……文字还可以，但是出现与历史人物相似的人名-大乔小乔，真的蛮恶的，那个莲花台也让我联想到“铜雀春深锁二乔”……，还有那个攻城略地之后，帮忙收割庄稼的是什么典故啊在其它小说也看过这个典故。

文笔剧情都没什么亮点的小说。感觉女主的魅力除了皮相，没看出其它特别出众的地方。男主对女主肉体的迷恋，居然可以盖过害死父兄的家仇，不得不说是真爱

[君侯本无邪 下载链接1](#)

书评

我看完就忘记了。
替姐代嫁，成为家族宿仇的妻子。登上花轿的那一刻，小乔就做好了孤独一生的准备。如她所料，魏勋迎亲不来，成婚草率，婚后第二天就要把她送回老家，本以为他们会一直“相敬如冰”度过此生，却接连遭遇波折。
她被贼人强掳，他带兵相救，怒屠敌城。她被婆母陷...

先说背景，东汉末年，诸侯逐鹿，作者写出了那个时代的味道。行军打仗也很有感觉。作为一本言情小说，说回男女主。男主对女主的爱情一开始就是不平等的，她的夫君从来没有给过她平等的尊重，他的对她一切喜恶都是一场任凭他心情变换的施舍，可以迁怒于她不计后果，不过是因为她...

早年喜欢知否知否，本来以为再也找不到水平可以与知否一比的古言了，直到折腰横空出世。文笔佳，架构大，作者笔力强，画面栩栩如生，场景描写经典，男女主对手戏火花四溅，是我看文多年印象最深的小言之一。早年喜欢知否知否，本来以为再也找不到水平可以与知否一比的古言了， ...

[君侯本无邪_下载链接1](#)