

雪花飘落之前



[雪花飘落之前 下载链接1](#)

著者:琼瑶

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787505742567

这是一本关于“生与死”的书，也是一本关于“爱”的书，是琼瑶第一本非文学作品的创作历程，她用婉丽的语言，讲述一生不为人知的情感秘辛：与丈夫平鑫涛相知相守的真情点滴，以及经营婚姻与家庭的付出、包容和智慧。

被誉为爱情教母的琼瑶，她传奇的一生，就是对“爱之所是”的诠释。

她以生命凝炼、以深情提笔，在年近八旬之际完成“生命中ZUI重要的一本书”。笔下有不忍，有沉痛，更有深刻的哲思，叩问生、老、病、死，以及爱的真义。伤情至深、感人至诚、启人省思。

“如何面对死亡，和接受死亡，是我正在学习的课程。我这堂课是用我的生命和全部感情在学习，面对的是我此生ZUI挚爱的人。”

“但我愿生之时如火花般炽烈燃烧，死之际如雪花般飘然落地。

”

作者介绍:

琼瑶，原名陈喆，1938年4月20日出生于四川成都，中国当代作家、编剧、影视制作人，中国电影文学学会会员。

琼瑶著有《窗外》《潮声》《水云间》《一帘幽梦》《心有千千结》《梅花烙》《海鸥飞处彩云飞》《彩霞满天》等60多部言情小说。小说作品文笔淡雅，以情动人，在华语文坛形成了一种历时30多年而不衰的“琼瑶现象”。作品大多已被改编成电影或电视剧，其中较为闻名的包括《庭院深深》、《梅花三弄》系列、《还珠格格》系列等。

2017年，琼瑶以亲身经历写下《雪花飘落之前》，这是她写作生涯中新的里程碑。

目录: 第一部

一根鼻胃管的故事

楔子：梦里梦外/020

写给儿子和儿媳的一封公开信

——预约我的美好告别/026

再谈“安乐死”与“失智症” /034

可园的火焰木/041

一篇震撼我心的留言/050

一个美丽的微笑/058

我当“特别护士”的日子/068

我的丈夫失智了！

——请求你，ZUI后一个忘记我！ /078

“亲爱的老婆”

——爱在记忆消逝中 /091

一封让我落泪的生日祝福信/106

金锁，银锁，卡啦一锁

——爱在崩溃边缘时/111

当他将我彻底遗忘时

——天地万物化为虚有/131

鼻胃管

——撕裂我、击碎我的那根管子/147

背叛

——别了！我生命中ZUI挚爱的人/157

生与死

——我数着日子的煎熬岁月/169

第二部

过去的点点滴滴，到如今都成追忆

探险/180

锦鲤/196

金钱/211

电影惊魂记/227

生命中那些浪漫的小事/241

婚姻里的战争与妥协/260

相遇一定是一种魔咒/282
后 记/288
· · · · · (收起)

[雪花飘落之前_下载链接1](#)

标签

- 琼瑶
- 传记
- 死亡
- 爱情
- 散文
- 台湾
- 善终权
- 2018

评论

姑妄言之姑听之，豆棚瓜架雨如丝。料应厌作人间语，爱听秋坟鬼唱诗。哈哈，喜欢琼瑶谈到的这首诗。我希望我病重之际能干干脆脆清清爽爽回归大地而不是苟延残喘的活着。打小看琼瑶，《我的故事》写抗战，不比齐邦媛《巨流河》差。《剪不断的乡愁》写作为异乡人对大陆的思念，能找到一种文化的根。这本则是探讨死亡的，我觉得琼瑶一直都没让我失望。我从她身上学到很多东西。PS.还好当初读《房思琪的初恋乐园》后没读这本，不然会觉得空气中充满压抑和忧伤。

琼瑶很勇敢，因为她写出来也许会受到各种指责，但是她为了这么多的无奈的不能为自己发声的卧床老人写下了——真正的爱，是当深爱之人患了不治之症时，别让他们痛苦地被加工拖延时间，要让他们早日获得自由！生是偶然，死是必然，纵使你的决定会让你成为众矢之的、千夫所指，但求所爱之人不再受苦，你也就无愧于心！

风花雪月的琼瑶，这次血淋淋地抛出了一个关于如何死去的“善终权”的问题，耐人寻味。关于如何经营爱情，关于“绝症病人”是否应放弃治疗自然死亡（或安乐死），琼瑶阿姨的见解相当新锐，并不迂腐愚爱。此外，琼瑶的纯爱还真不是只在书里写写而已，六七十岁了还跟老公撒娇赌气书信传情从诗词歌赋谈到人生哲学呢，真·浪漫至死。最厉害的还是琼瑶的文笔，简单平实的大白话，可是又非常吸引人，每篇都被吊着胃口想一下子读到结尾。尤其是第一部分写到丈夫从患病之初到卧床不起的整个发病过程，啼血带泪，如在眼前，看得我也不禁揪起心来。

我认为琼瑶是一个“被刻板印象”的作家，许多人不喜欢言情小说，因此把琼瑶归于“俗”的一类，这是不公平的。我读过琼瑶的回忆录《我的故事》，绝对体现了一个成熟作家的功底。《雪花飘落之前》是琼瑶的另外一部非小说，主题围绕着平鑫涛插鼻管的事件展开，在我看来写作不甚高明。琼瑶的所有叙事都归结到自己对平鑫涛的感情展开，不停地强调和平鑫涛的相互理解，带有比较强烈的煽情成分，而对于较核心的“善终权”和“自主权”则没有多少讨论，这应该是小说家的软肋。本书的出彩之处在于把“安乐死”这样一个话题放到台面上讨论，尽管很浅，但仍有价值。琼瑶的这段经历使人很自然想起周国平的《妞妞》，周国平放弃对妞妞的治疗，是因为他想当然地认为失明比死亡更可怕，这是浅薄的体现。

永远活在梦里的琼瑶女士。

2018年已读057：琼瑶为失智丈夫写的一本道别书，字里行间尽是伤痛。感情的事外人无足过问，只要当事人觉得幸福，那就祝福他们吧，毕竟生活已是苦多乐少。通过这本书加深了对“临终放手”的思考，希望更多的人能开始关注善终权，让我们都能生的安然，走的坦然。

这书好短，一会儿就看完了，心疼买电子书的钱，不过换一个当事人的角度看问题确实是有很大不同，另外，琼瑶真是娇柔的小女人啊，把生活过成了小说，这是她的天赋，十分服气～

当写这本书时，是以琼瑶与继子女关于平鑫涛的“插管之争”，琼瑶因老伴平鑫涛失智、中风住院，为了要不要插鼻胃管维系生命，与平鑫涛子女撕破脸，50年的恩怨情仇顿

时被摊在阳光下。
她说，“这本书就像剥开我遍体鳞伤的疤，打字时打到心碎，我就这样忍着痛楚，完成了这部在我生命里，最特别、最重要的书！这本书是一对恩爱的老夫老妻，如何面对老年、失智、插管、死亡的态度，是我生命中‘不可承受之重’”！

第一次读琼瑶的散文，记录自己生活的点滴。第一部很伤感，看着深爱的人逐渐忘却自己是一种怎样的感受！第二部很有趣。善终权的提出发人深省。

很推荐看的一本书：本书对人们对于自己以及对家人临终时是否要活的有质量的思考很有意义。本书分为两部分，一部分是琼瑶写鑫涛生病到住院的一些事，第二部分是两人曾经生活的片断，结尾处也有对破坏了平的家庭的认错，这点真的很难得。在书中深深感受到了两人真挚的爱情，对两人的结合也挺理解的。琼瑶真是才华横溢，也多亏了两人彼此扶持合作才在影视文化圈留下一个传奇。

我爱的人都老了，直到有天将我永远忘记。

人生实苦，若能深深地爱着与被爱着，也不枉在这人世走一遭。携手相伴，共度此生。字里行间，被他们彼此的守护、支持所深深感动。
痛苦与煎熬，写来几笔，却是由每一个漫长、心痛、繁琐而又曲折的当下所构成。文字有时也会这样显得有些平飘飘的，不足以表达那份痛苦。或许也是出于克制吧。我想起《悲惨世界》里那个可怜的老人，那些极度痛苦撕裂的时刻，还有很多次有种冲动，想给他一个久久的拥抱，给他一点点安慰。

不知不觉，琼瑶阿姨都快80岁了。这是一本传记，关于平鑫涛，关于生和死，读来挺心酸的……

至少琼瑶提到了一件很有意义的事——临终关怀。搜索她和林婉珍的八卦毁了我看这本书的心情。后面秀恩爱的部分很矫情，像网文。

18018 蜗牛读书

依旧和小说一样情感充沛，处处可见排比句式，挚爱的人失智再到昏迷，一般人都会很难接受吧，琼瑶用文字记下了她的痛苦和抗争，关爱类似的病人真的很有必要，他们的情感和身体上的疼痛都需要去关注，生命权应该值得尊重。琼瑶真的很介意他们爱情的

开始呀，反反复复的提到了被追求16年，她的无处可躲，这是她心中无法过去的坎吧。

特别喜欢

琼瑶其实是个敢于冒险和独立而又强势的女人，并不太像她的女主角菟丝花一样的存在，不用道德的审判，他们确实是恩恩爱爱又彼此扶持成就的夫妻，拥有着点石成金的能力的琼瑶，对于任何人来说，都是不可多得得宝藏吧，对于死亡和失智的看法，也是见解独到，她追求灵性自由和自主，当不能得到的时候，宁愿选择死亡。看完了，除了生死的问题，我也想做个经济独立的人啊。

√他们的爱情真是浪漫！对于安乐死，我觉得真的很有必要。当一个人没有了意识，活着还有什么意义呢？书中关于琼瑶和平的情感生活，仁智见仁智者见智，终究是别人的事。【愿生之时如火花般炽烈燃烧，死之际如雪花般漂然落地】

对琼瑶改观

琼瑶老师真的牛逼，到底是用一生践行了「琼瑶小说女主角」的人生

[雪花飘落之前_下载链接1](#)

书评

[雪花飘落之前_下载链接1](#)