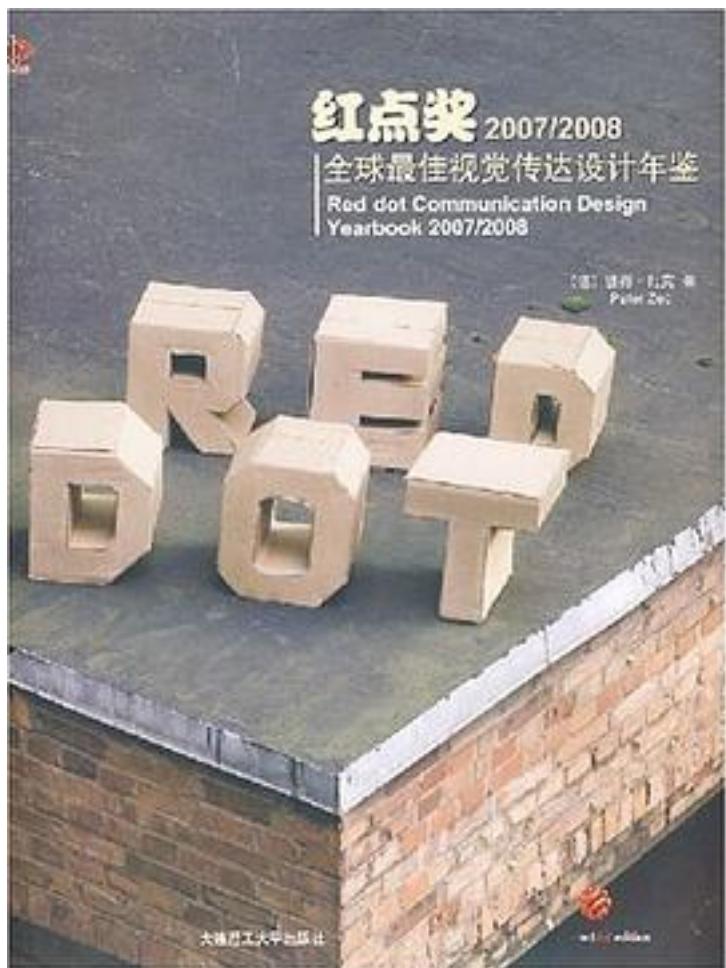


红点奖2007/2008全球最佳视觉传达设计年鉴



[红点奖2007/2008全球最佳视觉传达设计年鉴 下载链接1](#)

著者:彼得·扎克

出版者:

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787561139684

资深设计专家Jean Jacques Schaffner是这样概括对于当代设计师的高水准的要求：“市场的全球化和过去与现代

的大量的流行时尚给设计师们带来了巨大的挑战。较之过去，今天的设计师们在保持高水准设计的同时，需要采用更易于理解的创意以更加清晰明确地把业里的最新发展。在这本年鉴中，来自世界各地的优秀设计作品给读者带来一次纵览当今最杰出的设计方法的机会，其中涉足的领域包括CI设计、信息设计、广告设计、包装设计、图书设计、海报设计、互动设计以及声音设计等。

作者介绍:

目录:

[红点奖2007/2008全球最佳视觉传达设计年鉴](#) [下载链接1](#)

标签

设计

红点奖

Design

平面设计

视觉文化

视觉传达

工业设计

爱设计爱插画

评论

这辈子到现在为止读过的最“重”的一本书

我的未来里,有你们 •

金底黑字读起来可辛苦了。。。。

多特的广告很牛!!

概念介绍也很重要!

看着就有做设计师的欲望, 真美妙的设计,可惜除了台北的, 中国只有一件作品入围

与国内的设计奖相比, 红点奖的水平略胜一筹。获奖作品并不像柳冠中先生所说的那么不堪, 反倒有不少可圈可点之处。估计他反感的是红点奖机构发起的“中国好设计奖”吧? 毕竟他在接受采访时强调的是“中国的设计奖应该由中国人自己评”。

....其实有好多我木有看懂.....

学校时候看过, 观念还不错

[红点奖2007/2008全球最佳视觉传达设计年鉴 下载链接1](#)

书评

[红点奖2007/2008全球最佳视觉传达设计年鉴 下载链接1](#)