

# 殷墟青铜器研究



[殷墟青铜器研究\\_下载链接1\\_](#)

著者:李济

出版者:上海人民出版社

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787208145405

《殷墟青铜器研究》是李济先生六篇关于殷墟青铜器研究的著述的汇集，作者依据殷墟青铜器在地下的原在情形与所在地层及其他地层的相对位置，与同时同地层出土的其他器物的关系，以及这些青铜器的质料、作法、形制、文饰等田野考古记录和层位学、类型学等考古理论与化学分析、金相测定等科学手段和方法进行分析。不仅彻底划清了现代考古学理论指导下器物学研究与传统古器物学研究的界限，而且为上古史的探索开辟了一条新路。

作者介绍:

李济，人类学家、中国考古学之父。1924年开始田野考古。1926年，发掘山西夏县西阴村新石器时代遗址，此为\*早独立进行的考古发掘。1929年初，领导并参加

了安阳殷墟、章丘城子崖等田野考古发掘，使得发掘工作走上科学轨道，造就出一批水平较高的考古学者。1948年被推选为中央研究院院士，1949年至1950年任台湾大学教授，并主办考古人类学系。1955—1972年，在台湾地区任历史语言研究所所长。

目录: 本书出版说明

殷墟出土青铜觚形器之研究：花纹的比较（1964）

序

第一章 引言

第二章 名词的解释

第三章 花纹的制造方法与分类

第四章 觚形器花纹的分述

第五章 四组觚形器花纹的比较研究

第六章 结语

殷墟出土青铜爵形器之研究：青铜爵形器的形制、花纹与铭文（1966）

序

图版总说明及说明中所用之名词释义

第一章 引言

第二章 字体与形制

第三章 花纹

第四章 四组爵形器的比较研究

第五章 爵形器上的铭文及其所引起的问题

附录觚爵两形铜器铭文考释

第六章 结语

殷墟出土青铜斚形器之研究：青铜斚形器的形制与花纹

序

图版总说明及说明中所用之名词释义

第一章 斚形器的形制

第二章 花纹

第三章 总论形制与花纹之关系

殷墟出土青铜鼎形器之研究：青铜鼎形器的形制与花纹（1970）

序

图版总说明及说明中所用之名词释义

第一章 名称与形制

附录 甲骨文中所见之“鼎”字及与鼎形器有关之字体

第二章 鼎形器的文饰

殷墟出土五十三件青铜容器之研究：殷墟发掘出土五十三件青铜容器的形制和文饰之简述及概论（1972）

序

图版总说明及说明中所用之名词释义

第一章 简述

第二章 五十三件青铜容器的形制与文饰之特征及其他有关问题

第三章 结论

殷墟出土青铜礼器之总检讨（1976）

• • • • • ([收起](#))

[殷墟青铜器研究\\_下载链接1\\_](#)

标签

李济

青铜器

殷墟

鼎

觚

爵

罍

先秦

评论

漂亮。

-----  
回朔往昔，乃识前途

-----  
[殷墟青铜器研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[殷墟青铜器研究 下载链接1](#)