

# 建筑四要素



[建筑四要素 下载链接1](#)

著者:[德]戈特弗里德·森佩尔

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787112165414

《建筑四要素》为德国19世纪的建筑师和建筑理论家戈特弗里德·森佩尔的论文集，以

及英译者哈里·弗朗西斯·马尔格拉弗为《建筑四要素》撰写的《导言》和艺术史家阿洛瓦斯·里格尔撰写的关于森佩尔的评介。森佩尔在《建筑四要素》中澄清了古典建筑是白色的历史误解，提出了创造建筑形式的四个要素，批判了工业化和资本对艺术发展的消极影响，并结合当时新兴的进化论思想和比较理论，系统地探讨了技术在艺术风格中所起的作用。他的理论对后世产生了重大影响。《建筑四要素》在西方建筑学的发展中有着重要的意义，将对我国建筑理论的发展具有非常重要的启迪借鉴价值和指导作用，为我国建筑史和相关专业在校学生提供指导。

作者介绍:

目录: 中文版总序

序

致谢

导言

古代建筑与雕塑的彩绘之初评

建筑四要素

科学、工业与艺术

简介《比较建筑理论》

简介（《技术与建构艺术（或实用美学）中的风格》

技术与建构艺术（或实用美学）中的风格

序

纺织艺术

论建筑风格

注释

人名与地名索引

主题索引

译者说明

• • • • • (收起)

[建筑四要素 下载链接1](#)

标签

建筑

西方

森佩尔

architecture

@译本

\*北京·中国建筑工业出版社\*

常老师书单

评论

空间的诞生啊

森佩尔的高度远远超过建筑师

[建筑四要素 下载链接1](#)

书评

[建筑四要素 下载链接1](#)