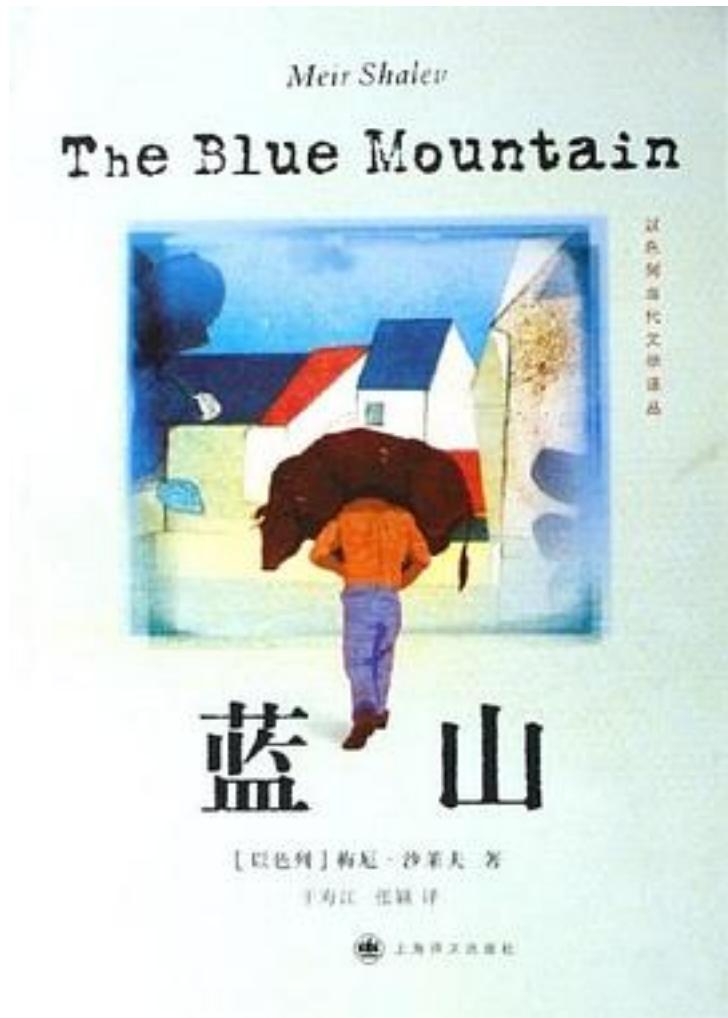


蓝山



[蓝山 下载链接1](#)

著者:[以]梅厄·沙莱夫

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787513598484

“在以色列的土地上，耕也欢畅，种也欢畅。”以色列建国前，一群东欧的犹太移民来

到蓝山脚下，他们相信劳作和土地的力量，排干沼泽、耕种良田，砍掉荆棘、种植果树，驱逐野兽、畜养牲畜，恋爱婚育、抚养后代，亲手缔造出一个物产公有、互助互爱的村庄。然而，意外不断发生，信仰摇摇欲坠。四位以色列早期移民的爱恨与仇怨，延续到了他们后辈身上，在环环相扣中，各有各的离奇……

令人回味，甚至充满着抒情色彩，和魔幻现实主义基调一起，为村民们的神话地位及成就添光增彩。

——《柯克斯书评》

在这里，历史没有被美化；小说和它的主要角色一样，不时表现出尴尬与不妥协。

——《图书馆杂志》

热情洋溢、粗俗放荡而又温柔纤细……沙莱夫笔下丰富多彩、活力四射的人物和他生机勃勃的散文化语言，鲜活地记录了一个国家的诞生，具有不可磨灭的力量。——《出版家周刊》

扣人心弦……这部小说如此怪异，如此有创意，充满了荒诞不经的故事和魔幻现实主义的离奇，又很好地将神话与俗世的人类情感联系在一起，可与马尔克斯的《百年孤独》相提并论。

——《费城询问报》

作者介绍：

梅厄·沙莱夫 (Meir Shalev)，以色列著名小说家，当今希伯来文学创作领域文化积淀最为深厚丰富的作家之一，曾获以色列布伦纳奖、以色列总理奖、以色列伯恩斯坦奖、美国犹太图书奖、WIZO奖（法、以、意联合评选）、意大利朱莉娅书协奖、意大利Chiavari奖等奖项。代表小说有《蓝山》《以扫》《朱迪斯的爱人们》《耶路撒冷之鸽》等。此外，沙莱夫还撰写了大量的文论、随笔、讽刺故事及儿童文学作品。他的作品被译成26种语言，畅销多个国家。

目录：

[蓝山_下载链接1](#)

标签

以色列

小说

梅厄·沙莱夫

外国文学

长篇小说

想读，一定很精彩！

犹太人

文学

评论

拿到样书时很开心，这是我做编辑以来最喜欢、收获最大的一本书。沙莱夫是讲故事的大师，审稿及对照原文时，时不时被他优美有力的文字和高超的叙述技巧打动。目前看了他三本书，感觉每一本书他都拿来做艺术试验，《蓝山》是其中的第一本，也是我觉得最好的一本。难怪被称作以色列最好的长篇小说。

以色列的乡土小说。

生态在这本书中有非常重要的作用，不仅是人物展开活动的舞台，更是在符号上象征了人物们活动与发展的变化与倾向。同时，符号的使用也没有限定于某一种动物植物，而是无处不在无时不在，字里行间映射着人物的发展。构思相当精妙。

三代人的生活也是让人唏嘘。并不是按照时间顺序而写，人物的命运在乱序的交叉中，更有一种世事无常的荒谬感。三代人的故事也让人从感性与细节上了解到以色列人建国的艰辛。

不是很喜欢这样的文风，乡村调侃味太浓。

“我们就是承载以色列国的酸橙枝”，以色列拓荒者的筑梦人生。

豆瓣点评那么少让我很是有些吃惊，相比奥兹，读沙莱夫的人不多啊。沙莱夫的作品让

人不知不觉中想一口气读完，我尤为佩服他的叙述手法和作品结构，还有他的幽默感和想象力。平时读与以色列有关的书籍，情绪上总会自动带入深沉感，没想到沙莱夫的文字像一股清流，全然没有知识分子气息，他描述土地、动物、昆虫、植物、当然以及那些老人们，缓缓铺开二代俄罗斯移民在荒凉土地上开荒种田建设家园故事，读到的不是厚重的渲染，而是克制，很厉害。迫不及待要去读沙莱夫其他作品了。

说是以色列版的百年孤独对也不对，然而百年孤独的镜子中映照的是爱，蓝山的沼泽上回音不绝的是恨。另一方面，主人公视角的史诗暴露出音域的局限性，才泽和沼泽的变调虽然有趣，却仍然在整体的低音中萎顿下来。有态度的史诗只是好故事。隐在背景之后的蓝山，风化着拓荒者奶与蜜的命运。小说的叙述语调虽然不是我喜欢的节奏，但句式比喻中的联觉还是很有意思。2018-054

相信永恒的人，对事情的处理往往轻重失度，尤其是难以面对死亡。世上万物的循环流转，与其说是生生死死，不如说是候鸟那样的来来去去。梅厄·沙莱夫用“来去”替代了“生死”，平衡了死这一残酷的下坠。

每个国家民族都应该拥有专属自己的“百年孤独”。一部关于以色列的建国史，曾经那些不远千里跋涉的犹太复国先驱们，在心中这块神圣的土地上建立起独有的集体农场并逐渐发展的田园拓荒史。看似荒诞诙谐之中却多是随着时代迅猛变迁所带来的—阙满含辛酸无奈的没落挽歌。

以色列的百年孤独

这片土地不会为他们而动情而改变 只是见证了垦荒者几代人的纠葛和悲情
之前开垦之后埋葬 如此循环。淡化信仰和种族冲突的生活诗篇。

人兽平等的最佳表达不是死亡，而是生命的无常

Daniel对Esther的爱啊呜呜呜//全篇名字浓浓的旧约味儿//既然把Rebecca翻成利百加，
为何不把Rachel翻成拉结呢

实在而有思想。“...有干活的人，就有数干活的人头的人。最终数人头的都拥有了权力。”

以色列乡村文学…

凑单买的一本书，发现捡到宝了。据说是微缩版的《百年孤独》，结构和语言都很有趣，可以一直读不觉得累。就像寻宝或者剥洋葱一样，所有的情节都是为了给后面埋下伏笔，织一张密密的网，讲述犹太移民的兴衰。

内文就不用多说了，以色列当代文学巨匠的作品，风格前卫，文字真挚感人，孔夫子旧书网上旧版已经炒到200多，新版真是及时雨，而且封面很有艺术感。

信仰之书。

巴勒斯坦，遍地沉疴

有些章节翻译得好像莫言的农村小说……
自传性强的小说如果一板一眼沉溺于回忆的细节，一定平庸

米尔金家的俩白痴孙子，一个疯狂地操，一个疯狂地埋。

[蓝山 下载链接1](#)

书评

这本书至今没有读完过，就像百年孤独。因为它们太好了，是最好的小说，所以有一种奇怪的阻力，会让你放下书，说，就到这儿，不能再看下去了。就像一场音乐会，如果120分钟连续不停都是惊世天籁，会让你在现场晕倒。如果是顶级佳酿，你也会舍不得一次就喝完它。它是当之无愧的...

夏夜，老教师亚科夫·皮耐斯从睡梦中惊醒。屋外刚刚有人喊了一声“我把利伯森的孙女操喽！”

这就是《蓝山》的开头，一开始就把吸引住了：一句嚣张、下作的宣言，短短两句话中体现出来的直接、明快的叙事风格，都令人着迷。再接着读十几页，你就会发现梅厄·沙莱夫在小说结构...

展现在眼前的是一副很新鲜的画面，陌生的文化氛围，生活气息，像一次小心翼翼的猎奇。故事讲述一群开拓者在以色列土地，蓝山脚下艰辛创业的过程。他们创建自己的规律，他们受最朴实的宗教观念中荣辱的制约。他们勤劳，艰苦，却快乐。他们单纯到可以模糊男女的程度，他们...

提起犹太人，首先想到的是他们多灾多难的历史和从未忘却的复国梦。复国运动燃起流散在世界各地的犹太人的热望，他们响应召唤，纷纷加入以色列复国大业中。《蓝山》讲述的正是第二批以色列移民开垦荒地、建立定居点及其后代发生的故事。

《蓝山》是梅厄·沙莱夫的代表作。沙莱...

故土与国家应该是以色列开拓者心中最具分量的词语，对他们来说，能够不再像祖先那样几个世纪饱受飘零和排斥之苦，寻找到一片可以安居乐业并寄托灵魂的土地，无异于缔造了最美的传奇。

《蓝山》就是这样一部传奇。它描写的是一群东欧犹太人历尽艰辛迁徙至“蓝山”，从一无所有、...

—

如果非要比方的话，这本书在题材上非常类似浩然的《金光大道》。讲述的都是在政权革新时，人们顺应新的形势，开荒拓田的事情。当然，这两本书本身的艺术价值差得太多，云泥之别。这样类比，仅是让对这本书有兴趣的读者能有一个大致上的认识。这本《蓝山》在写法上明显要...

《蓝山》的作者是以色列著名作家梅厄·沙莱夫，他的祖父辈曾在俄国务农，20世纪初从俄国移民到巴勒斯坦。由于受家庭影响，沙莱夫熟悉俄罗斯农民的生活。他的几部著名长篇小说，如《俄罗斯人的浪漫曲》（中文版译名为《蓝山》），《我的俄罗斯奶奶和她的美国吸尘器》均取材于以...

他翻开那本大开本《圣经》，带我读《传道书》中“一段重要的诗文”。“‘因为世人遭遇的，兽也遭遇。所遭遇的都是一样。这个怎样死，那个也怎样死。气息都是一样。人不能强于兽。’

“注经的人都没理解这一段诗文，”他啪的一声合上《圣经》，“这一段的关键词不是‘死’而是...

我读的梅厄沙莱夫的第二本，第一本是《朱迪丝的爱人们》，《蓝山》无论是故事还是叙事结构与内容广度上远胜于前者（个人看法）。读的有点快所以很多没有深究，只是看起来真的很爽，决定再看第二遍的书。太鲜活的“列文-菲吉开拓者之家”中的三人，泽尔金，米尔金，李伯森。不...

《出埃及记》中，耶和华吩咐摩西说，“我曾起誓应许亚伯拉罕、以撒、雅各说，‘要将迦南地赐给你的后裔’。我要差遣使者在你前面，撵出迦南人、亚摩利人、赫人、比利洗人、希未人、耶布斯人，领你到那流奶与蜜之地。”这地中海沿岸的迦南一带，便是传说中的应许之地，如今地图...

[蓝山_下载链接1](#)