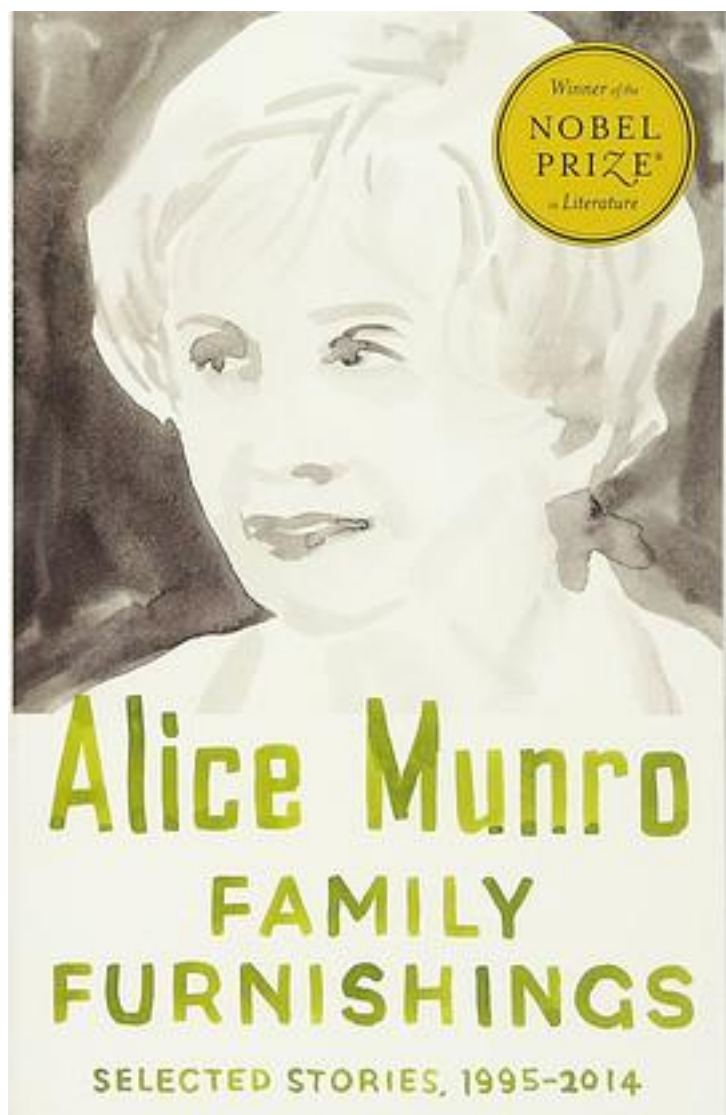


Family Furnishings: Selected Stories, 1995-2014



[Family Furnishings: Selected Stories, 1995-2014 下载链接1](#)

著者:Alice Munro

出版者:Vintage

出版时间:2015-9-15

装帧:平装

isbn:9781101872352

Here is a selection of Munro's most accomplished and powerfully affecting short fiction from the last two decades, a companion volume to *A Wilderness Station: Selected Stories, 1968–1994*. These stories encompass the fullness of human experience, from the wild exhilaration of first love (in “Passion”) to the punishing consequences of leaving home (“Runaway”) or ending a marriage (“The Children Stay”). And in stories that Munro has described as “closer to the truth than usual”—“Dear Life,” “Working for a Living,” and “Home”—we glimpse the author's own life.

作者介绍:

作者 | 艾丽丝·门罗 (Alice Munro, 1931—)，加拿大女作家，毕生专注于中短篇小说创作，被誉为“当代短篇小说大师”，出版有14部短篇小说集，曾获得加拿大总督文学奖、加拿大吉勒文学奖、加拿大书商奖、英联邦作家奖、全美书评人协会奖、布克国际奖等等，2013年荣获诺贝尔文学奖。

译者 | 李玉瑶，编辑，译者。《外国文艺》执行副主编，上海翻译家协会理事。翻译作品有《岛上书店》《房间》《激情》《与狼共舞》等二十余部。

目录:

[Family Furnishings: Selected Stories, 1995-2014_下载链接1](#)

标签

门罗

评论

有声版最近开车的时候又听了一遍，有新收货。

气质很独特，对我来说感觉就像一个喜欢喝二锅头的人第一次喝伏特加……

书评

（首发《单读》APP，2018年2月8日） 2018年1月14日下午，缘于理想国引进出版了由艾丽丝·门罗亲自选定篇目的自选集《传家之物：艾丽丝·门罗自选集》，该书译者李玉瑶、作家路内和文学评论家张定浩在上海图书馆音乐欣赏室进行了对谈。译者、作家和评论家，三种不同的文学...

梁文道在“开卷八分钟”里说，英国《伦敦书评》的编辑Christian Lorentzen曾经撰文批评艾丽丝·门罗，说他一口气读完门罗的十几部小说之后，觉得门罗没什么了不起，写来写去就那些玩意儿。有人回应：谁让你连在一起看呢？这正是《传家之物》面临的问题。这本厚达800多页的书， ...

听着金玟岐改版的《山丘》，脑袋里突然想到门罗的短篇《The Bear Came Over the Mountain》。源自于一首儿歌《The Bear Went Over the Mountain》，歌中唱到：“熊到山那边去，好看他能看见什么，还有他能看见的一切，山的那一边，就是他能够看到的一切。因为他是个快乐的好家...

最近又刷了一次我十元的《朝五晚九：帅气和尚爱上我》这部玛丽苏神剧的最后一集，看到十元妹子明明很想要挽留霸气星川，却强忍住眼泪的回复（恐龙博物馆那一段）说了句，哦~So，大概就是哦，这样啊，装作轻描淡写的样子……这句话，在我看完这本《传家之物》的每一篇时，都有一...

《传家之物:艾丽丝.门罗自选集》 作者：艾丽丝.门罗 总字数：68.2万字

2019年已读字数：68.2万字 读书起止日期：2019-04-27——2019-11-29 三维评分：
趣味：5 美感：7 智慧：7
点评：艾丽丝·门罗是加拿大女作家，诺贝尔奖获得者。她的几乎所有作品都在讲加拿大乡村和郊区的生...

[Family Furnishings: Selected Stories, 1995-2014_下载链接1](#)