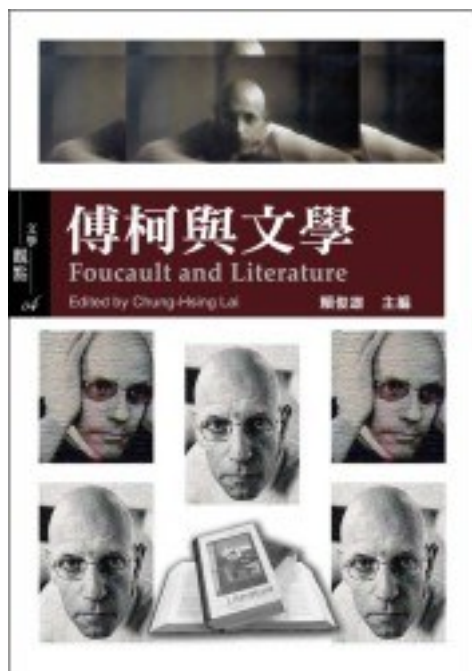


傅柯與文學



[傅柯與文學_下载链接1](#)

著者:賴俊雄

出版者:書林

出版时间:2008.03.10

装帧:平裝

isbn:9789574452187

傅柯的權力論述是最被學界所廣泛討論的議題。其權力觀不僅反映出社會運作模式，更體現在文學藝術作品內。書中所收錄之文章是以傅柯不同時期的概念為「自我技術」，進而與不同文學作品所轉化成的「生存美學」之作。

本書收錄的七篇選文為：「《卓九勒伯爵》中的性、知識與權力」、「看不見的「暴力」：《發條橘子》中的規訓實驗」、「《最藍的眼睛》中社會規訓之機制、危害與抵抗」、「身體政治之病理學：薇拉·凱瑟《保羅的案例分析》中的「生命權力」」、「從馬格麗特·愛伍德的《使女的故事》到9/11之後的宗教及自我倫理」、「不名譽者的海灘：從史蒂芬金的小說看逃脫傅柯式權力結構的可能性」、「邊緣者的生存美學—童妮·摩里森《愛》中的自我技術」。

作者介绍:

賴俊雄

英國諾丁漢大學批判理論及英國文學博士。現任成功大學文學院副院長。教授課程主要有：「美國文學」、「文學批評」、「德悉達：文本、政治及倫理」、「傅柯：知識考古學、權力系譜學及自我的技術」、「列維納斯專題研究」等。研究領域包括批評理論、當代英文文學與全球化研究。發表過數篇學術論文，主編Gender and Representation（書林）。

作者相關著作：《晚期解構主義》。

目录:

[傅柯與文學_下载链接1](#)

标签

文化研究

福柯

港台

文學批評

文學

思想种种

基礎物件

哲學

评论

一本卖安利的书【。
总之，福柯这安利我吃了，也推荐各种平权主义者吃吃看，好吃！

[傅柯與文學 下载链接1](#)

书评

[傅柯與文學 下载链接1](#)