

中国书法之旅



[中国书法之旅 下载链接1](#)

著者:李萧锟

出版者:中信出版集团·新思文化

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787508679723

一位顽童般的书画家，带你在笔墨纸砚之间旅行，领会书法之趣！凝结多年创作和教学经验，指导你写一手好字；含有书法导游，邀你走出门去探访中华大地的书法名胜。近400幅彩图，一场轻松养眼的文化阅读。

///内容简介///

这是一本由书画家、书法教授写给普通读者的书法欣赏入门书。书中没有晦涩的理论，我们大可以一颗顽童的心在笔墨纸砚之间旅行。字体与文化有什么关系？什么是中国纸的“人情味”？中国书法如何影响了西方艺术家？初学者应该注意什么？在哪里能亲眼看到伟大的书法真迹？……作者李萧锟用他轻快而不失典雅的笔调，为你解读中国书法的妙处。

这本书分为三部分：先是“历史篇”，它带我们从一篇甲骨追溯书法艺术的源头，重访伟大的书法作品，快速理清几千年的书法史；其后是“运用篇”，谈谈文房四宝、手腕

的运用、书写的“韵律”，切中要害地点拨初学者入门与进阶；然后是“旅游篇”，介绍各地的书法名胜，带我们前往名山大川，近距离欣赏书法真迹。

《中国书法之旅》是一场穿越时空的旅行，带你徜徉于书法的灵动、秀逸、端庄与豪迈，用美的甘泉涤荡心脾。

///编辑推荐///

1. 书法这门艺术，到底应该如何欣赏？这本书教你领会书法一笔一画背后丰沛的灵魂。
2. 轻快好读！作者李萧锟是书画家，他的作品透着灵动的童趣，听他讲书法，大可放下对“艺术殿堂”的“高山仰止”，以顽童的心情游戏于笔墨纸砚。
3. 对于想写一手好字的人来说，这本凝结着书画家、书法教授多年经验的书再合适不过。每章的“临写观念”栏目以及“运用篇”中，李萧锟简洁地指出书法学习者的常见误区，指导你写一手好字。
4. 书法只能在书斋里学？这是一本让人想说走就走的书法书！作者遍访中华大地的书法名迹，写成“旅行篇”，汇集各地值得一看的碑帖、石刻、博物馆……这本书将成为你的书法导游，开始一场真正的“书法之旅”。
5. 字体与文化有什么关系？什么是中国纸的“人情味”？中国书法如何影响了西方艺术家？初学者应该注意什么？在哪里能亲眼看到伟大的书法真迹？满足你对书法方方面面的好奇心。
6. 作者特意为中文简体版题字！精美4色印刷 + 近400幅彩图，是一部图多文少、轻松养眼的图文书；锁线胶订，既可以畅快平铺，又牢固耐久。

作者介绍:

1949年生，台湾桃源县人。书画家，中国文化大学艺术硕士，曾任中国文化大学及铭传大学讲师、华梵大学美术系主任。现任华梵大学美术系专任副教授。著有《静心写经》《初心：小沙弥生活禅》等书。

目录: 序 伟大的永恒 4

小记 6

【第一篇 历史篇】

一 甲骨文与金文共孕的书法美学 2

二 钟鼎文的特质 5

三 石鼓文的特色 10

四 秦朝的小篆书学 12

五 最早的隶书形式 16

六 简册隶书的历史意义与价值 20

七 西汉的刻石 22

八 “汉隶”与“八分” 26

- 九 汉朝的草书 34
- 十 书法艺术史的起点—东汉 40
- 十一 瓦当砖文之趣 44
- 十二 楷书的形成与发展 49
- 十三 楷隶过渡期—三国 56
- 十四 晋朝的书学 63
- 十五 “二王”行书尺牘 68
- 十六 “二爨”与北碑、南帖 81
- 十七 南北朝的书迹 85
- 十八 隋代书学 110
- 十九 “初唐四家”的楷书 115
- 二十 颜真卿的书史地位 123
- 二十一 唐楷的颓势与狂草的兴起 135
- 二十二 五代及“北宋四家” 142
- 二十三 两宋的书家 153
- 二十四 元代的复古书风 162
- 二十五 明代的书家 168
- 二十六 明末书法的新机 175
- 二十七 清代南帖北碑之消长 179
- 二十八 碑学的延伸 184
- 二十九 清代的篆刻 192
- 三十 民初之书家 198
- 【第二篇 运用篇】
- 三十一 什么笔写什么字 208
- 三十二 人磨墨，墨磨人 210
- 三十三 富“人味”的中国纸 214
- 三十四 永恒的石头 219
- 三十五 “文房四宝”的配件 223
- 三十六 “永字八法”重新看 226
- 三十七 临摹一定要从楷书入手吗？ 228
- 三十八 “悬腕”和“中锋” 230
- 三十九 谈书法之“韵律” 232
- 四十 墨趣 240
- 【第三篇 旅游篇】
- 四十一 访碑纪行 246
- 四十二 西安碑林 248
- 四十三 曲阜碑林 250
- 四十四 泰山岱顶碑林 253
- 四十五 龙门石窟 255
- 四十六 敦煌石窟 257
- 四十七 台北“故宫博物院” 260
- · · · · (收起)

[中国书法之旅_下载链接1](#)

标签

书法

艺术史

书画

北京·中信出版社

我想读这本书

艺术

很喜欢！希望有机会拜读！

实

评论

入门临帖索引佳品，文字清新可读，笔图按年代排列古朴浑厚。如临周金吉文，《毛公鼎》《散氏盘》必参，并观之则必列春秋石鼓文，以见其流；临小篆，《峰山刻石》极佳，后世则以唐李阳冰为悬鹄；秦汉间还可参古隶简牍、汉刻瓦当封泥，至于《石门颂》《曹全碑》，八分之书尽入目中；章草或可用三国皇象，今草则东汉张芝亦佳，前独后连，或可见张癫素狂之肇源；六朝楷书《瘞鹤铭》《曹娥碑》尤著，行书则必称二王，《丧乱帖》《快雪时晴帖》《地黄汤帖》俱一时之选；又有颜柳欧三体，颜鲁公之《多宝塔碑》，欧阳率更之《九成宫醴泉铭》，柳公权之《玄秘塔碑》，足导初学门径；至于苏黄米蔡，徽宗瘦金，赵体老成，诸流散矣

挺好看 横纵向结合。大家各有各的美，我的稚拙也别有风味

一位顽童般的书画家，带你在笔墨纸砚之间旅行，领会书法之趣！凝结多年创作和教学经验，指导你写一手好字；含有书法导游，邀你走出门去探访中华大地的书法名胜。近400幅彩图，一场轻松养眼的文化阅读。

不错！

[中国书法之旅_下载链接1](#)

书评

[中国书法之旅_下载链接1](#)