

邂逅



[邂逅 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:四川人民出版社

出版时间:2017-12

装帧:精装

isbn:9787220103926

本书是汪曾祺早期小说集，晚年重新修订，收录了《鸡鸭名家》《复仇》《寂寞与温暖》

》、《金冬心》等名篇。作品通过对普通人平凡命运和生存状态的描述抒发生活内在的诗
意，表达作者的人格理想和生活趣味，充满着对世道人心、人类命运的关注。汪曾祺小说
创作承袭老庄的精神、废名沈从文的文学风格。汪曾祺对生活始终充满一种乐观主义的
平民化态度，对日常生活的热爱，对民间审美观念的认同，使他的小说具有独特的风格。

北大中文系博导、国际安徒生奖获得者曹文轩撰文导读

沈从文、莫言、贾平凹、毕飞宇、王安忆、龙应台推崇备至

多篇作品入选中学语文课本、中高考语文试题

作者介绍：

汪曾祺（1920-1997），中国当代作家、散文家、戏剧家。西南联大学生，师从沈从文。
被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫。”汪曾祺
博学多识，情趣广泛，爱好书画，乐谈医道，对戏剧与民间文艺也有深入钻研。《受戒》
被评为20世纪中文系小说100强，《大淖记事》1981年获全国优秀短篇小说奖。
汪曾祺执笔创作的现代京剧《沙家浜》，是中国戏剧史上的艺术丰碑。

目录：复仇001

老鲁014

艺术家037

戴车匠049

落魄063

囚犯080

鸡鸭名家090

邂逅113

黄油烙饼127

七里茶坊138

天鹅之死159

晚饭后的故事167

云致秋行状190

讲用225

迟开的玫瑰或胡闹237

鸡毛250

钓人的孩子263

职业270

小说三篇274

八月骄阳291

祁茂顺303

金冬心308

拟故事两篇317

瑞云324

捕快张三333

樟柳神337

汪曾祺年表345

· · · · · (收起)

邂逅 [下载链接1](#)

标签

汪曾祺

文学

小说选

小说

评论

《复仇》给人眼前一亮的感觉，原来汪老也写意识流小说，少见。赞。其他文章延续了汪老一贯的文风，喜欢。

重温。

《邂逅》这个小全集名字起得很好。虽是小说，应该都是依据汪老曾邂逅的印象深刻的人物为基础写成的：离家路上偶遇的三个囚犯，渡船上卖唱的盲人父女，风雪夜里车马店见到的赶牛人，在小茶馆里作画的聋人画家……越读越觉得，先生字里行间流露出的温润悲悯，宽和幽默，其实就是一个作家的底色，因其真实而格外让人心动。《天鹅之死》结尾处，一句“一九八七年六月七日校，泪不能禁”，何其真挚动人！《卖蚯蚓的人》中他称自己是“一个生活现象的美食家”，读来就莫名觉得亲切可爱。一场夕阳恋给起个标题《迟来的玫瑰或胡闹》，让人莞尔一笑。《八月骄阳》原是记老舍先生投湖自尽，虚中写实，潸然泪下。《螺蛳姑娘》原以为自古有之，原来是出自先生之手。《仓老鼠和老鹰借粮》则是来自《红楼梦》中的一句话。先生的写作素材，还真是不拘出处，好玩就用啊。

收录了很多汪曾祺的散文和小说，是汪曾祺一贯的风格。很喜欢云致秋那篇。看汪曾祺的书能让人意识到，平凡的生活也是有很多事物值得观察和纪念。

看到一个特别特别温柔
细腻的汪老师/为什么生活一定要有哲学？是不是每个人必须思考生存的意义？不是的生活就是静静流淌着的
惊天动地的思考丝毫不不能撼动它的宁静/很多片都让人联想到“羽毛” 随风而去
随遇而安 轻飘飘的活着/也许该停止钻牛角尖 接受生活的平淡和轻了
为路上新发的小黄花欣喜 江上徐来的清风松弛
应该也不错。哈，我也想有汪老师细腻的文笔呢。

喜欢。富有温情。

[邂逅](#) [下载链接1](#)

书评

[邂逅](#) [下载链接1](#)