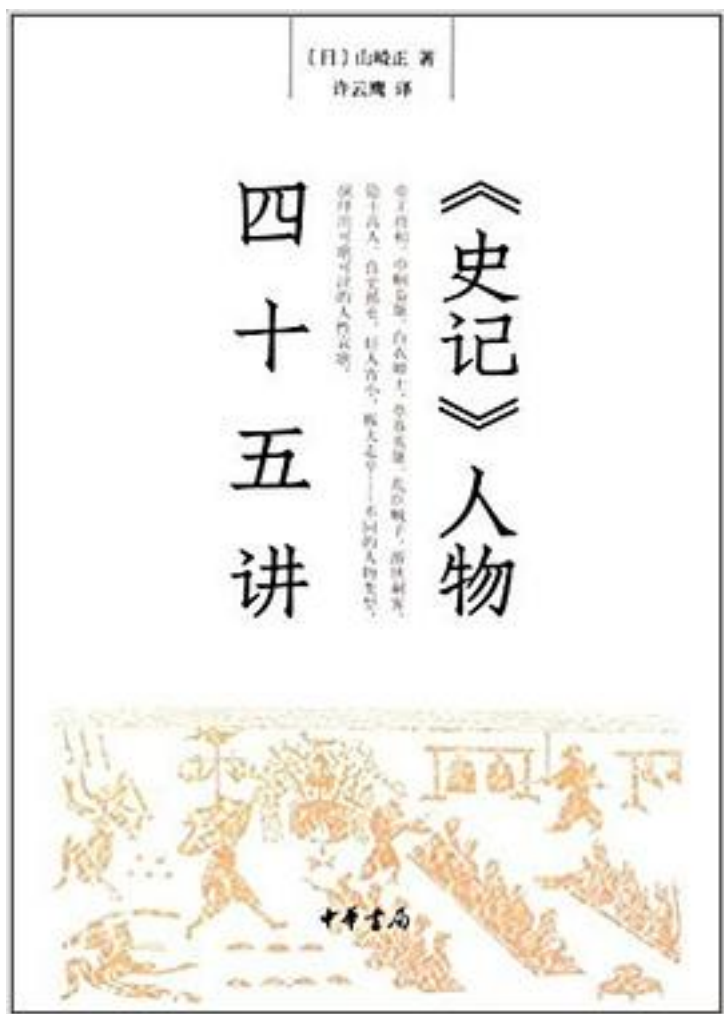


《史记》人物四十五讲



[《史记》人物四十五讲_下载链接1](#)

著者:[日]山崎正

出版者:中华书局

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787101126594

作者介绍:

目录:

[《史记》人物四十五讲 下载链接1](#)

标签

史记

历史

人物

秦汉史

传记

山崎正

2018

可入

评论

这是本sb书，中华书局收了多少钱？这日本人是个票友，写的难看，相比同类的上下五千年，垃圾到不知哪去了。87年的sb著作翻译来毒害老子，靠。哈哈，楼下那位水军忒搞笑了，也不知道拿个久点的号。

我觉得很一般。

有自己的视角，每一讲的补遗比正文更精彩，能感受得出作者的用心。值得一看。

四十五篇关于历史人物的解读。并不按照时间顺序，也不按照人物特色，似乎是随性而来，前后篇略有联系。正如前言所叙，作为日本人的山崎正，关注的是这些人物对于“为何而活”“应该活成什么样子”的解答。每个人都用自己或悲壮、或豪情、或委屈、或无奈的一生，诠释了这个问题的若干种答法。

日本史记粉的票友之作，出版方赫然是中华书局

看书名是个严肃的学术著作，其实就是个日本票友的业余之作，实在没什么专业视角和深度思想，还不如国内一些通俗历史作者写的好

莫名其妙的读后感

(1) 作者的观点不一定全部认同，不过很多新的角度和想法，还是让我觉得有趣和获益。(2) 作者的态度十分认真。(3) 有些翻译的句子略有梗咽之感，不过整体够通顺。(4) 发现有错别字，如“留眼泪”。整体而言，读后颇有收获。
查刺客列传资料，发现作者写到荆轲，使用田光的话，点评秦舞阳，感觉这个点评来自《太子丹》，这个资料是否可靠呢？20190904

书一般，作者是个神人

票友

每一篇人物的介绍简介明快，而作者辅助部分颇有见地，从“人”的角度去思考“人”，结论未必深入或正确，但是视角颇有启发，相比之下，国内的公众历史作品大多人云亦云、陈词滥调，不管是百家讲坛、还是那些事、或者各种戏说统统都是垃圾。

就当是复习史料了，文笔相当一般。

很有趣的一本书，别看是日本人写的，有些观点很有启发性。

此书是日本喜欢《史记》的粉丝写的，每一章的补遗写到自己的观点，有些地方对《史记》的故事真实性提出怀疑。算是当作读了下《史记》吧。

2018年

看是中华书局出版，所以花32买了一本。读完感觉自己上当了，还不如自己读读《史记》

史记里面挑选人物的白话文，但是有作者自己的视角，每一讲后面的补遗比文章更精彩。

非常好 很细腻的书 不知道为什么有人这么评价 看写评价的的用语 很难相信他确实花时间用心看过这样的书

作者从史记登场人物提炼出对人性的思考，亮点不少。
非历史专业的日本人把史记研究的这么深，实属不易，应当赞誉。
也可见中国传统文化对日本人的影响之深。

[《史记》人物四十五讲_下载链接1](#)

书评

《史记》人物四十五讲
是一位日本人根据其国内的翻译作品，以人物为核心，以故事为主线，将《史记》书中顺序打乱，重新组合而写就的启蒙书。
在书中，作者加入了一些人性的思考，“人为何物”、“人生应该怎样度过”，两个问题可以说从一而终，贯穿下去，在趣味性的基础上，增...

一种面向日本初级读者的历史读物，仿效史记的结构，前面是历史史实，后面是历史人物评价。如果是史学专业的人士，建议可以跳过不看。
作者是天文学家，打乱了史记原有的次序，从李陵苏武李广开始讲。他认为日本的几种翻译都是上乘的，但是仍然很难读，因为出场人物众多，前后...

[《史记》人物四十五讲_下载链接1](#)