

梵高手稿（典藏修订版）



[梵高手稿（典藏修订版）_下载链接1](#)

著者:[荷] 文森特·梵高 著

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-4-1

装帧:精装

isbn:9787559617224

【全新修订、装帧升级、纪念珍藏】

梵高一生中写过很多信，大多数都是寄给弟弟提奥的，也有不少是写给家人和其他艺术家的。梵高一生中也画了很多画，而基本上每一幅都被他在信中用如诗般优美的语言细细描述过。

在这本全新翻译的梵高书信集中，纽约大都会艺术博物馆的安娜·苏，从近千封书信中精心挑选了150多封，撷取了梵高在其中描写这些作品创作、构思过程的片段，以及他对艺术、艺术家、文学、宗教、景观等众多话题的独特见解，配以信中提到的画作以及书信原稿作为参照，向所有热爱梵高的人展示出了一个不一样的梵高。

在这本书里，梵高没有被生活琐事所侵扰，没有精神的痛苦与压力。在这里，梵高只属于绘画，属于艺术，属于那片金黄的麦田与飞过群鸦的天空。

作者介绍:

【作者介绍】

文森特·凡高（Vincent van Gogh，1853—1890），印象画派巨匠。1853年3月30日，生于荷兰布拉邦特。一生屡遭挫折，备尝艰辛。1890年7月29日，在法国美丽的瓦兹结束了年轻的生命，年仅37岁。

【编者介绍】

H. 安娜·苏毕业于普林斯顿大学，拥有艺术和考古学的硕士学位。她曾参与过纽约大都会艺术博物馆、纽约大学艺术学院、普林斯顿大学艺术博物馆和哈佛大学等许多艺术项目，目前生活在纽约，为大都会艺术博物馆工作。

目录: 引言
第一部分 1876—1881
第二部分 1882
第三部分 1883
第四部分 1884—1887
第五部分 1888
第六部分 1889
第七部分 1890
参考书目
图片版权声明
· · · · · (收起)

[梵高手稿（典藏修订版）_下载链接1](#)

标签

梵高

艺术

书信

绘画

画册

绘本

未读艺术家

北京联合出版公司

评论

不同以往，这部书从未页启封。毕竟，他的传奇，早已熟稔于心。所以选择以倒带的方式，重新剪辑。他的画，从绚烂归于简致，他的色，从斑斓化为单一。他的话，从平淡变为深邃，他的念，从绝望滑向憧憬。巧合地配上蒙特威尔第的歌剧，返璞归真，恰如重温《返老还童》一般。这年头，说喜欢梵高远不如说喜欢席勒啊，伦勃朗啊，莫迪里阿尼啊等等的装x。但真的不是每一个画家都能有一首歌来挽悼，有很多电影来回忆。老子就是喜欢梵高，连手机屏保都是。

他疯吗？或许吧。对于艺术有他自己的见解，文字和作品就是他的生命与灵魂。

很惊讶于梵高的文笔，还是翻译的缘故？

这个心情不好的夜晚，读着他深刻而敏感的信件，觉得有力量了许多。其实从其实第一封信开始我就想哭，有种跨越时空般的对梵高内心爱与执着的相通。翻译太好了！我可以从字里行间体会到人在与亲友通信时那种私密与温柔的味道，完全“不隔”，感谢遇见这本书

倘若从这本书里读不出梵高的激情与爱，那他（她）就是瞎子、傻子、呆子。说着“不要心存怀疑，成功之路就是打起精神，保持耐心，日复一日地不懈工作”的梵高，日日画作不断、努力努力再努力的梵高，终于承认“画画的权利，画画的理由，是我仅有的东西——我的自命不凡早已不在了”，心痛无以复加。“我的心不再渴望任何丰功伟业，所有我在绘画中想得到的，只有熬过这一生的一种方式”，他终究没有熬过。

他是一个纯粹的人

断断续续读了两个月，今天终于带着怅惘的心情翻过了最后一页。看着那封还未来得及寄给提奥的信，还有那幅最后的麦田里的群鸦，想象着他的痛苦和绝望。他把自己比喻成飞向黑暗的乌鸦，但是，他永远都是火一样燃烧的向日葵，黑夜里流光溢彩的繁星。

看完之后真是太感动了，梵高在书信中说希望让人感受到他的敏感和深刻——这两个词完美概括了读完本书给我的印象。

于是，在所剩无多的余生里，铬黄色和钴蓝色只能属于文森特。而往往念起文森特，我就对自身的慵懒随意、自在悠游，抱起了十二分的愧疚。文森特的向日葵，以黄色熔于黄色，文森特的加歇医生，以蓝色归于蓝色。读着此书，我时时觉得，文森特不可能是绘画的天才，因为他就是他的画本身。

近期看过最棒的书！译者的水平决定一切！装帧是大问题，已经散架了！

认识了绝对纯粹温柔的梵高。

梵高早早地预测了自己的短命，他说：我在世上唯一的顾虑，就只有对这世界未尽的义务和责任，活在世间三十载，我还亏欠它一些可以流传后世的素描和绘画作为纪念品，不是为了某些特定活动应景作乐，而是为了在画中表达纯真的人性。

在不知是否布满繁星的夜读完这本，诸多印刷精美的手稿和原画，佐以作者信中精准细腻的描述，带来非常美好的阅读体验，对艺术家成长心路历程的感知甚至胜过一次博物馆实地游览，当然这是没有痛苦和压力的一个版本，也许不那么真实，但其实我们都需要这样的时刻，阳光轻抚麦田，星光温暖黑夜

没有买普通版，不知道典藏版和普通版有什么区别，但就这个版本而言，值这个价格，纸质，色彩，装裱都很棒，让我认识到了一个以前所不了解的梵高。

一本我暂时买不起的书。排版很简洁大方，美好而精致。这个人手稿也很好，值得反复读，和画作相交映，无声地撼动人心，无需过多的解读与修饰就足够动人。“在忧思中，与你握手作别”译者文笔功底很好啊

不同以往，这部书从未页启封。毕竟，他的传奇，早已熟稔于心。所以选择以倒带的方式，重新剪辑。
他的画，从绚烂归于简致，他的色，从斑斓化为单一。
他的话，从平淡变为深邃，他的念，从绝望滑向憧憬。
巧合地配上蒙特威尔第的歌剧，返璞归真，恰如重温《返老还童》一般。
这年头，说喜欢梵高远不如说喜欢席勒啊，伦勃朗啊，莫迪里阿尼啊等等等来的装x。但真的不是每一个画家都能有一首歌来挽悼，有很多电影来回忆。
老子就是喜欢梵高，连手机屏保都是。 @2018-12-15 22:01:12

上帝给梵高的痴醉太多 时间太少

一直最喜欢梵高的画，觉得充满了跃动的生命力。没想到人如其画，他不仅是个纯粹的人，还是一个通透的人。不仅能够用画表达，也能同样有效地用语言表达。他想得太清楚，什么对他来说最重要，每天都只做自己认为有意义的事，不在乎生命的长短。

特别仔细的整理每一封信，天才的背后是没有天才

starry night

书评

时至今日，有人将毕加索和梵高加以对比，大致结论是，毕加索是一个高明的善于经营自己的艺术家，梵高是一个不善营销自身价值的落魄者。此言不无道理。尽管如此，我仍然会选择并长此以往地热爱我的梵高。他不善经营，因他将自己的一生只用来了经营艺术。他穷困潦倒，但他...

神秘博士S05E10里，梵高来到现在，在奥赛博物馆的梵高陈列室，亲眼看到人们欣赏他的作品，听到人们对他的认可，眼含热泪。其中评论家说了这么一段话：
“梵高是这个世界上最好的画家。他对色彩的运用最让人惊叹。他把饱受折磨的人生痛苦转化成醉人的美丽。痛苦不难刻画，但是...

1.何为真正的艺术家：梵高和干将、莫邪
贡布里希在《论艺术和艺术家》中说：实际上，没有艺术这种东西，只有艺术家而已。好吧，艺术家也分很多种。国内丰子恺、蒋勋这些艺术家均试图去诠释梵高，但无法抓住他的神韵，在他们笔下，无一例外地，梵高的形象都是温吞、符号化的。...

恐怕没有第二个画家像梵高一样，同时为爱与不爱艺术的人津津乐道。他的《星空》被不断戏仿，妆点各种场合；以《向日葵》为题材的影视、图书层出不穷，似是梵高的另一个名字；生前仅卖出一幅作品，梵高和高更一样被视为艺术家遭受不公正待遇的典型；与高更微妙错综的关系、割耳...

在柏拉图的《会饮篇》里，诗人阿里斯托芬讲过一个圆形人的神话。最早的人类是圆形人，他们身强力壮、精力充沛，又有极高的思想，竟向神族挑战，结果被宙斯统统劈成两半。从此，每人都是人的一半，他们一生都在寻找另一半，试图合为一个整体，由此形成了三种类型的爱情。阿里斯...

“为画画献出了一半理智，那又怎样呢”

从来没有过仅从文字就感受到一个人对一事物如此强烈又疯狂的爱，越看越心碎，感觉就要热泪盈眶。 P12-P13
换羽期对于鸟儿来说，就像我们人类面对逆境或者不幸一样，是痛苦的时期。你可以选择停留在痛苦中，也可以由此脱胎换骨重新...

梵高手稿里的天才密码 读《梵高手稿》 文/方木鱼

梵高是一个熠熠发光的名字，但每个人对梵高的理解显然是不一样的。一位画家，或者一个科班出身的美院高材生，和一个每天只知道为生计奔波的商人、小贩，又或者一个痴狂的梵高迷恋者，对梵高的认识显然是不同的。但，至少你的...

摘一些： | 1875-1881 ● 1878/7/16

艺术真的是滋养现实生命的必需品。因为这是真正的艺术，是用心性和灵魂加上才智创造出来的作品，就像那些你知道或可能亲眼见过的艺术家，对他们来说，文字和作品就是他们的生命和灵魂。 ● 1880/7 人的灵魂里都有一团火，却没有人去那儿取...

梵高不疯。他只是痴。就像他说的。我只是一个热爱工作热爱绘画热爱人类的人啊。他对弟弟的依赖性让人吃惊。几乎日记一般的汇报自己的进步，大多数是绘画上的，也包括很多生活细节，想想是不是梵高太孤独太孤僻，无人倾诉，只能流露于纸笔。其实很好奇如此高密度的写信，弟弟是...

因为他看得太细腻，导致这个世界上没有什么事物能接触他的内心，所以他只能创造一份倒影，这倒影将表达他、安抚他、成为他最亲密的恋人
一头肮脏的野兽站在杂乱的草丛中，因为突破了约束而发疯，他掀起枯草，撕破喉咙向着天空尖叫，上帝却为了惩罚他而夺走了他的声音，于是他只...

梵高是谁？ 一个画家。 一个怎样的画家？

有精神病，穷困潦倒，靠弟弟资助过日子，后来持枪自杀，画的画活着的时候没人买，死后却价值百万，总之是个疯狂的天才。
的确，如果非得用两个词来形容梵高的话，那一定是疯狂和天才，梵高的艺术生涯简直

完美诠释了这两个词的含义。如...

今天分享一本书《梵高手稿》将原来贴在梵高身上的 天才画家 精神病患者 癫痫 自杀 孤独 阴郁 疏离等标签一一揭掉 让你认识一个全新的文森特 梵高
这本书不仅展示了梵高已被世人所熟知的油画作品，还呈现了其初期稚嫩的素描作品
叫你一口气浏览完梵高一生的作品，从青...

终于用零散的时间把这本《梵高手稿》读完了，与梵高结缘是因为新房装饰的时候，买了几幅梵高的复制油画，一副是《船》、一副是《鸢尾花》、还有一副是《河畔的星空》，这里面我最喜欢船这副画，画面的色彩很好，很纯粹，看到这幅画仿佛也置身于某个不知名的小港口，连接着大海...

我曾经以各种方式临摹过梵高的作品，但当我认真读完这本书以后，觉得自己的拙劣的绘画水平是对这位伟大的艺术家不敬。
对于许多人来说，文森特·梵高完美的诠释了什么是疯狂的天才艺术家。他精神失常，割掉了自己的耳朵，本身就充满了传奇色彩，他如同荒野孤魂的一生在生前并没...

[梵高手稿（典藏修订版）_下载链接1](#)