

梵高手稿（典藏修订版）



[梵高手稿（典藏修订版）下载链接1](#)

著者:[荷] 文森特·梵高 著

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-4-1

装帧:精装

isbn:9787559617224

【全新修订、装帧升级、纪念珍藏】

梵高一生中写过很多信，大多数都是寄给弟弟提奥的，也有不少是写给家人和其他艺术家的。梵高一生中也画了很多画，而基本上每一幅都被他在信中用如诗般优美的语言细细描述过。

在这本全新翻译的梵高书信集中，纽约大都会艺术博物馆的安娜·苏，从近千封书信中精心挑选了150多封，撷取了梵高在其中描写这些作品创作、构思过程的片段，以及他对艺术、艺术家、文学、宗教、景观等众多话题的独特见解，配以信中提到的画作以及书信原稿作为参照，向所有热爱梵高的人展示出了一个不一样的梵高。

在这本书里，梵高没有被生活琐事所侵扰，没有精神的痛苦与压力。在这里，梵高只属于绘画，属于艺术，属于那片金黄的麦田与飞过群鸦的天空。

作者介绍：

【作者介绍】

文森特·凡高（Vincent van Gogh，1853—1890），印象画派巨匠。1853年3月30日，生于荷兰布拉邦特。一生屡遭挫折，备尝艰辛。1890年7月29日，在法国美丽的瓦兹结束了年轻的生命，年仅37岁。

【编者介绍】

H.
安娜·苏毕业于普林斯顿大学，拥有艺术和考古学的硕士学位。她曾参与过纽约大都会艺术博物馆、纽约大学艺术学院、普林斯顿大学艺术博物馆和哈佛大学等许多艺术项目，目前生活在纽约，为大都会艺术博物馆工作。

目录: 引言

第一部分 1876—1881

第二部分 1882

第三部分 1883

第四部分 1884—1887

第五部分 1888

第六部分 1889

第七部分 1890

参考书目

图片版权声明

· · · · · (收起)

[梵高手稿（典藏修订版）](#) [下载链接1](#)

标签

梵高

艺术

书信

绘画

画册

绘本

未读艺术家

北京联合出版公司

评论

不同以往，这部书从未页启封。毕竟，他的传奇，早已熟稔于心。
所以选择以倒带的方式，重新剪辑。

他的画，从绚烂归于简致，他的色，从斑斓化为单一。

他的话，从平淡变为深邃，他的念，从绝望滑向憧憬。

巧合地配上蒙特威尔第的歌剧，返璞归真，恰如重温《返老还童》一般。

这年头，说喜欢梵高远不如说喜欢席勒啊，伦勃朗啊，莫迪里阿尼啊等等等来的装X。
但真的不是每一个画家都能有一首歌来挽悼，有很多电影来回忆。

老子就是喜欢梵高，连手机屏保都是。

他疯吗？或许吧。对于艺术有他自己的见解，文字和作品就是他的生命与灵魂。

很惊讶于梵高的文笔，还是翻译的缘故？

这个心情不好的夜晚，读着他深刻而敏感的信件，觉得有力量了许多。其实从其实第一封信开始我就想哭，有种跨越时空般的对梵高内心爱与执着的相通。翻译太好了！我可以从字里行间体会到人在与亲友通信时那种私密与温柔的味道，完全“不隔”，感谢遇见这本书

倘若从这本书里读不出梵高的激情与爱，那他（她）就是瞎子、傻子、呆子。说着“不要心存怀疑，成功之路就是打起精神，保持耐心，日复一日地不懈工作”的梵高，日日画作不断、努力努力再努力的梵高，终于承认“画画的权利，画画的理由，是我仅有得东西——我的自命不凡早已不在了”，心痛无以复加。“我的心不再渴望任何丰功伟业，所有我在绘画中想得到的，只有熬过这一生的一种方式”，他终究没有熬过。

他是一个纯粹的人

断断续续读了两个月，今天终于带着怅惘的心情翻过了最后一页。看着那封还未来得及寄给提奥的信，还有那幅最后的麦田里的群鸦，想象着他的痛苦和绝望。他把自己比喻成飞向黑暗的乌鸦，但是，他永远都是火一样燃烧的向日葵，黑夜里流光溢彩的繁星。

看完之后真是太感动了，梵高在书信中说希望让人感受到他的敏感和深刻——这两个词完美概括了读完本书给我的印象。

于是，在所剩无多的余生里，铬黄色和钴蓝色只能属于文森特。而往往念起文森特，我就对自身的慵懒随意、自在悠游，抱起了十二分的愧疚。文森特的向日葵，以黄色熔于黄色，文森特的加歇医生，以蓝色归于蓝色。读着此书，我时时觉得，文森特不可能是绘画的天才，因为他就是他的画本身。

近期看过最棒的书！译者的水平决定一切！装帧是大问题，已经散架了！

认识了绝对纯粹温柔的梵高。

梵高早早地预测了自己的短命，他说：我在世上唯一的顾虑，就只有对这世界未尽的义务和责任，活在世间三十载，我还亏欠它一些可以流传后世的素描和绘画作为纪念品，不是为了某些特定活动应景作乐，而是为了在画中表达纯真的人性。

在不知是否布满繁星的夜读完这本，诸多印刷精美的手稿和原画，佐以作者信中精准细腻的描写，带来非常美好的阅读体验，对艺术家成长心路历程的感知甚至胜过一次博物馆实地游览，当然这是没有痛苦和压力的一个版本，也许不那么真实，但其实我们都需要这样的时刻，阳光轻抚麦田，星光温暖黑夜

没有买普通版，不知道典藏版和普通版有什么区别，但就这个版本而言，值这个价格，纸质，色彩，装裱都很棒，让我认识到了一个以前所不了解的梵高。

一本我暂时买不起的书。排版很简洁大方，美好而精致。这个人
手稿也很好，值得反复读，和画作相交映，无声地撼动人心，无需过多的解读与修饰就
足够动人。“在忧思中，与你握手作别”译者文笔功底很好啊

不同以往，这部书从未页启封。毕竟，他的传奇，早已熟稔于心。
所以选择以倒带的方式，重新剪辑。

他的画，从绚烂归于简致，他的色，从斑斓化为单一。

他的话，从平淡变为深邃，他的念，从绝望滑向憧憬。

巧合地配上蒙特威尔第的歌剧，返璞归真，恰如重温《返老还童》一般。

这年头，说喜欢梵高远不如说喜欢席勒啊，伦勃朗啊，莫迪里阿尼啊等等等来的装X。
但真的不是每一个画家都能有一首歌来挽悼，有很多电影来回忆。

老子就是喜欢梵高，连手机屏保都是。 @2018-12-15 22:01:12

上帝给梵高的痴醉太多 时间太少

一直最喜欢梵高的画，觉得充满了跃动的生命力。没想到人如其画，他不仅是个纯粹的人，还是一个通透的人。不仅能够用画表达，也能同样有效地用语言表达。他想得太清楚，什么对他来说最重要，每天都只做自己认为有意义的事，不在乎生命的长短。

特别仔细的整理每一封信，天才的背后是没有天才

starry night

书评

时至今日，有人将毕加索和梵高加以对比，大致结论是，毕加索是一个高明的善于经营自己的艺术家，梵高是一个不善营销自身价值的落魄者。此言不无道理。尽管如此，我仍然会选择并长此以往地热爱我的梵高。他不善经营，因他将自己的一生只用来经营艺术。他穷困潦倒，但他...

神秘博士S05E10里，梵高来到现在，在奥赛博物馆的梵高陈列室，亲眼看到人们欣赏他的作品，听到人们对他的认可，眼含热泪。其中评论家说了这么一段话：

“梵高是这个世界上最好的画家。他对色彩的运用最让人惊叹。他把饱受折磨的人生痛苦转化成醉人的美丽。痛苦不难刻画，但是...

1.何为真正的艺术家：梵高和干将、莫邪

贡布里希在《论艺术和艺术家》中说：实际上，没有艺术这种东西，只有艺术家而已。好吧，艺术家也分很多种。国内丰子恺、蒋勋这些艺术家均试图去诠释梵高，但无法抓住他的神韵，在他们笔下，无一例外地，梵高的形象都是温吞、符号化的。...

恐怕没有第二个画家像梵高一样，同时为爱与不爱艺术的人津津乐道。他的《星空》被不断戏仿，妆点各种场合；以《向日葵》为题材的影视、图书层出不穷，似是梵高的另一个名字；生前仅卖出一幅作品，梵高和高更一样被视为艺术家遭受不公正待遇的典型；与高更微妙错综的关系、割耳...

在柏拉图的《会饮篇》里，诗人阿里斯托芬讲过一个圆形人的神话。最早的人类是圆形人，他们身强力壮、精力充沛，又有极高的思想，竟向神族挑战，结果被宙斯统统劈成两半。从此，每人都是一人的一半，他们一生都在寻找另一半，试图合为一个整体，由此形成了三种类型的爱情。阿里斯...

“为画画献出了一半理智，那又怎样呢”

从来没有过仅从文字就感受到一个人对一件事物如此强烈又疯狂的热爱，越看越心碎，感觉就要热泪盈眶。P12-P13

换羽期对于鸟儿来说，就像我们人类面对逆境或者不幸一样，是痛苦的时期。你可以选择停留在痛苦中，也可以由此脱胎换骨重新...

梵高手稿里的天才密码 读《梵高手稿》文/方木鱼

梵高是一个熠熠发光的名字，但每个人对梵高的理解显然是不一样的。一位画家，或者一个科班出身的美院高材生，和一个每天只知道为生计奔波的商人、小贩，又或者一个痴狂的梵高迷恋者，对梵高的认识显然是不同的。但，至少你的...

摘一些： | 1875-1881 ● 1878/7/16

艺术真的是滋养现实生命的必需品。因为这是真正的艺术，是用心性和灵魂加上才智创造出来的作品，就像那些你知道或可能亲眼见过的艺术家，对他们来说，文字和作品就是他们的生命和灵魂。 ● 1880/7 人的灵魂里都有一团火，却没有人去那儿取...

梵高不疯。他只是痴。就像他说的。我只是一个热爱工作热爱绘画热爱人类的人啊。他对弟弟的依赖性让人吃惊。几乎日记一般的汇报自己的进步，大多数是绘画上的，也包括很多生活细节，想想是不是梵高太孤独太孤僻，无人倾诉，只能流露于纸笔。其实很好奇如此高密度的写信，弟弟是...

因为他看得太细腻，导致这个世界上没有什么事物能接触他的内心，所以他只能创造一份倒影，这倒影将表达他、安抚他、成为他最亲密的恋人

一头肮脏的野兽站在杂乱的草丛中，因为突破了约束而发疯，他掀起枯草，撕破喉咙向着天空尖叫，上帝却为了惩罚他而夺走了他的声音，于是他只...

梵高是谁？一个画家。一个怎样的画家？

有精神病，穷困潦倒，靠弟弟资助过日子，后来持枪自杀，画的画活着的时候没人买，死后却价值百万，总之是个疯狂的天才。

的确，如果非得用两个词来形容梵高的话，那一定是疯狂和天才，梵高的艺术生涯简直

完美诠释了这两个词的含义。如...

今天分享一本书《梵高手稿》 将原来贴在梵高身上的 天才画家 精神病患者 癫痫 自杀
孤独 阴郁 疏离等标签一一揭掉 让你认识一个全新的文森特 梵高
这本书不仅展示了梵高已被世人所熟知的油画作品，还呈现了其初期稚嫩的素描作品
叫你一口气浏览完梵高一生的作品，从青...

终于用零散的时间把这本《梵高手稿》读完了，与梵高结缘是因为新房装饰的时候，买了几幅梵高的复制油画，一副是《船》、一副是《鸢尾花》、还有一副是《河畔的星空》
，这里面我最喜欢船这副画，画面的色彩很好，很纯粹，看到这幅画放佛也置身于某个不知名的小港口，连接着大海...

我曾经以各种方式临摹过梵高的作品，但当我认真读完这本书以后，觉得自己的拙劣的
绘画水平是对这位伟大的艺术家不敬。
对于许多人来说，文森特·梵高完美的诠释了什么是疯狂的天才艺术家。他精神失常，
割掉了自己的耳朵，本身就充满了传奇色彩，他如同荒野孤魂的一生在生前并没...

[梵高手稿（典藏修订版）](#) [下载链接1](#)