

三国演义



[三国演义_下载链接1](#)

著者:罗贯中

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787020125555

古典小说《三国演义》从汉灵帝黄巾起义写起，到西晋三国统一为止，描写了九十余年的重大历史事件及历史人物的活动，展示了三国兴亡的历史画卷，形象地再现了这一风云变幻的历史时代，生动地揭示了统治集团内部尔虞我诈、争权夺利的关系。另外为便于读者阅读，本书选配了名家戴敦邦所绘彩色插图附于书中，同时编制了“三国演义地图”和“三国时期大事年表”。

作者介绍:

罗贯中（约1330年—约1400年），名本，字贯中，并州太原人，汉族，号湖海散人。他是元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。罗贯中的一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》《粉妆楼》，代表作《三国演义》等。

目录: 前言
第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

第	二	回	张	翼	德	怒	鞭	督	邮	何	国	舅	谋	诛	宦	竖	布
第	三	回	议	温	明	董	卓	叱	丁	原	馈	金	珠	李	肃	说	吕
第	四	回	废	汉	帝	陈	留	践	位	谋	董	贼	孟	德	献	刀	布
第	五	回	发	矫	诏	诸	镇	应	曹	公	破	关	兵	三	英	战	布
第	六	回	焚	金	阙	董	卓	行	凶	匿	玉	玺	孙	坚	背	约	
第	七	回	袁	绍	磐	河	巧	公	孙	孙	坚	跨	江	击	刘	表	
第	八	回	王	司	徒	吕	布	连	环	计	董	太	师	大	闹	凤	亭
第	九	回	除	暴	凶	马	叔	助	司	徒	犯	安	李	听	贾	诩	
第	十	回	勤	王	室	皇	叔	举	义	报	父	仇	曹	操	兴	师	
第	十一	回	刘	皇	叔	皇	叔	海	救	孔	融	吕	温	侯	濮	阳	曹
第	十二	回	陶	恭	祖	三	让	徐	州	曹	孟	董	承	双	救	吕	布
第	十三	回	李	郭	汜	大	交	兵	杨	都	吕	奉	董	先	乘	夜	徐
第	十四	回	曹	孟	德	移	驾	幸	许	霸	王	孙	伯	符	大	战	郡
第	十五	回	太	史	慈	酣	斗	小	霸	王	曹	孟	德	败	师	水	白
第	十六	回	吕	奉	先	射	戟	起	七	军	曹	孟	德	会	合	三	将
第	十七	回	袁	公	路	大	料	敌	决	胜	夏	侯	拔	矢	啖	睛	
第	十八	回	贾	文	和	曹	操	许	田	打	围	董	国	内	阁	受	命
第	十九	回	下	邳	城	阿	瞒	煮	酒	论	英	雄	关	公	赚	城	召
第	二十	回	曹	操	煮	曹	各	起	马	步	三	军	关	张	共	擒	曹
第	二十一	回	袁	祢	正	平	裸	衣	骂	贼	吉	太	医	下	毒	遭	刘
第	二十二	回	国	贼	行	凶	杀	贵	妃	三	皇	叔	救	白	走	投	绍
第	二十三	回	屯	土	山	关	公	约	三	事	关	云	长	挂	印	封	重
第	二十四	回	袁	本	初	败	兵	折	将	关	汉	寿	侯	五	关	斩	围
第	二十五	回	美	髯	公	千	里	走	单	骑	古	城	主	臣	聚	六	将
第	二十六	回	斩	蔡	阳	兄	弟	释	疑	会	碧	眼	巢	孟	德	烧	
第	二十七	回	小	霸	王	怒	斩	于	吉	碧	眼	巢	孟	德	烧	粮	
第	二十八	回	战	官	渡	本	初	败	绩	劫	乌	巢	孟	德	烧	粮	
第	二十九	回	曹	操	仓	亭	破	本	初	玄	德	荆	州	依	刘	表	
第	三十	回	曹	翼	州	袁	尚	争	锋	决	漳	河	许	攸	献	计	
第	三十一	回	曹	丕	乘	乱	纳	甄	氏	郭	嘉	遗	计	定	辽	东	
第	三十二	回	蔡	夫	人	隔	屏	听	密	语	刘	皇	叔	跃	马	过	檀
第	三十三	回	玄	德	南	漳	逢	隐	沧	单	福	新	野	遇	英	主	溪
第	三十四	回	玄	德	用	计	袭	樊	城	元	直	走	马	荐	诸	葛	
第	三十五	回	司	马	徽	再	隆	中	决	战	刘	玄	德	三	顾	草	
第	三十六	回	定	三	分	隆	中	决	策	战	博	望	坡	军	师	初	
第	三十七	回	荆	州	城	公	子	三	求	计	葛	亮	火	烧	新	野	用
第	三十八	回	蔡	夫	人												

[illegible]

第一百十回 文鸯单骑退雄兵 姜维背水破大敌
第一百十一回 邓士载智败姜伯约 诸葛诞义讨司马昭
第一百十二回 救寿春于诠死节 取长城伯约鏖兵
第一百十三回 丁奉定计斩孙姜 维斗阵破邓艾
第一百十四回 曹髦驱车死南阙 姜维弃粮胜魏兵
第一百十五回 诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸
第一百十六回 钟会分兵汉中道 武侯显圣定军山
第一百十七回 邓士载偷度阴平 诸葛瞻战死绵竹
第一百十八回 哭祖庙一王死孝 入西川二士争功
第一百十九回 假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦
第一百二十回 荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统
• • • • • [\(收起\)](#)

[三国演义_下载链接1_](#)

标签

古典

古典文学

历史

罗贯中

中国

文学

小说

三国

评论

5星是给《三国》这书本身打的。73页，毛玠的玠字，漏印了。

数十年未曾重新整理了。

小时候的最爱，看过很多遍

天下大势 分久必合 合久必分

战争

并不是这个版本，居然读完了！耶！

三国之精在于引经据典，杀伐决断，兵法如神；三国之弊在于弃简就繁，夸大其词，天命惑人，以蜀汉为度。年少时读三国，徒爱名将传奇，今时再读，已不同往日，君君臣臣父父子子，得民心者得天下。此典藏版三国插画作者为画家戴敦邦，吾甚爱之。

新版装帧很棒，可惜取书很不方便，函套太紧了。

古语云：盛极必衰 物极必反

内容和其他版本的没什么区别，只是这包装太好了，不太适合平时翻看。

啊啊啊，惊喜

滚滚长江东逝水

言语凝练，故事精彩

字里行间中，我读到了英雄之间的刀光剑影口舌之战。群英的故事永远没有尽头，在想象力的世界里他们每天都在鏖战着。

已读了好几遍，每一次都有新的感悟，百读不厌，不愧是经典！

若不是刘备三番几次假仁假义，诸葛立蜀汉不会那么费劲；若不是关羽傲慢无礼不顾大局，诸葛也不会白帝托孤殚精竭虑。

[三国演义_下载链接1](#)

书评

作为孔明，他一直比较喜欢故弄玄虚。所以我们可以知道这是一位信仰神秘主义的前辈。我从小就知道孔明，觉得他跟诸葛亮都是我国历史名人，上小学二年级的时候，我被同桌女生教训，她告诉我，孔明也姓诸，叫诸孔明，跟诸葛亮是亲戚。我很欣慰，这两个名人终于可以扯上关系了。可...

话说天下大势，分久必合，合久必分。
我读过许多本书听过许多故事，古今中西，却始终最是爱这一本演义。
我无法诉说清楚自己为什么这样喜欢它。
且不提温酒斩华、对峙官渡、五关六将、大战长坂、赤壁相持、单刀赴会、连营七百、七纵蛮王、火烧上方、姜邓斗阵等等轰轰烈烈的大...

中国古典小说的两大系统是演义和传奇，而前者与史籍有密不可分的亲缘，尤其是出自私人手笔的史籍几可做小说来读。自春秋起，微言大义成为评价史书的重要标准，继而影响了其他的文字创作，将深刻思考溶入简练精干的叙述收到广泛的推崇和追求（普鲁斯特的铺陈琐细是不可想像的）...

这应该算不上书评，发这里吧，单位组织每人推荐一本书活动，要讲出推荐的原因，十分钟，于是准备这个。
我推荐《三国演义》，下面从三方面简单说一下我推荐《三国演义》的理由。
一是文笔。这也是我为什么推荐一本国内小说并且是古典小说的理由。一方面...

一口气把三国读完，真有一种相见恨晚的感觉。古今中外小说的类型多种多样，但是像三国这样包容了这么多历史人物的小说至少我还没有读到过。所谓乱世出英雄，那些武将，有杀人犯，有杀猪的，都能成就功名。所以那时候的人都有强烈的建功立业的精神：大丈夫处世，不能立功建业，...

原文地址：<https://www.douban.com/note/295328430/> 一、曹操
我爷爷在很小的时候闯过关东，在关东当过保姆，做过小买卖。后来他还在酒馆里当过伙计，负责外送，据说他能左手托个圆盘，圆盘里摆着两盘菜，右手托着两个酒壶，骑着自行车游刃有余地穿胡同过大街，赢得街坊们喝彩...

边看三国别写了一些东西，发在了一个论坛上，又有一些好玩的跟贴，总结一下，发在这里。注：正文后的id及后面的内容为跟贴 2005年3月2日：1.
刘关张三人结义得未免太草率，刘备因为一声长叹认识了张飞，两人在酒馆喝酒无意中看到了关羽，聊了几句就决定共商大议、桃园结义了...

说起刘禅，大家都笑话他是个扶不起的阿斗，把他当做是低能无用的代名词。在中国的皇帝当中，被人们当作丑角一般处理的，还只有他一个人。
阿斗在民间有许多故事，但是正史上刘禅其实没有故事。公元223年，17岁的他即位当了蜀汉江山的皇帝。父皇帝刘备驾崩前临终遗嘱交代他...

作为一个唐国强版诸葛亮的脑残粉丝，我看电视剧的时候是从第27集三顾茅庐看到第77集诸葛禳星，看小说的时候从36回元直走马荐诸葛看到103回星落秋风五丈原，其余的一概略过，其中，从三顾茅庐到刘备托孤之间更是一看再看，因为那时候孔明先生还比较玉树临风风华正茂，没有那么兢...

安得快人如翼德

演义小说里总有一些莽将形象，读起来引人解颐，比如隋唐演义中的程咬金，比如水浒传中的李逵，比如三国演义中的张飞。但是仔细看来，翼德与他们又是不同的，一是翼德颇有计谋，不是一味莽打蛮干，义释严颜，智胜张郃便是明证。再者，细节看来，翼德虽然憨直...

184年2月 黄巾起义。10月 张角病死。187年 曹操任东郡太守。189年9月 董卓废少帝刘辩为弘农王，立九岁的陈留王刘协为帝，是为献帝。12月 曹操号召各镇诸侯共起讨伐董卓。190年1月 各路诸侯起兵反董卓。董卓令李儒毒死弘农王(...

如果说《红楼梦》是一片梦语，那么《三国演义》更像一段评书。过年这几天一直梦三国，两阵对圆，手起刀落。我最爱自然直接的叙事方式，极怕做作矫情，《三国演义》正中我怀——毫无长镜头，都是硬碰硬的桩桩件件，天道更替，帝王临没，兵家胜败，将军断头，哪容得煽情啰...

对于《三国演义》，各人有各人的看法。有人喜欢看斗智，有人喜欢看战争，有人喜欢看武将对战，也有人为“谁的武力更高”之类的问题争论不休。其实这类问题是很难说清楚的，三国时期名将如云，有许褚、典韦等猛将，有张辽、关羽诸帅才，各人擅长的东西不同。在真正的战场上，聪...

我觉得英国人不是很喜欢阅读文学书的，书店里最常见的和网站上排名前几位的看起来都不像文学类的书，或者只是因为我自己并不了解英国文学的新动向吧。灿烂千阳，追风筝的人这样的书，以及戴维洛奇和艾柯的新作，在中国的书架上热销，在英国也依然停留在新书架上。不过我最经常...

三国志演义历来有明本毛本之分，时下国内出版社校点整理的基本上都是以清初毛纶、毛宗岗父子评改的本子为底本，如人民文学出版社上世纪五十年代以来历次的整理本，是将毛本的白文校以明本，更正了部分毛本误改的字句；上海古籍出版社和中华书局上世纪八九十年代也都相继校点出...

三国的篇幅太波澜壮阔，从哪个角度都能讲出一大堆故事。每个人物都星光熠熠。这本书我看了至少四年了，因为我有一套四大名著，没有借书归还期限的压力，就在每年的假期回家没事瞄上几眼。最初的感受是：三国教会了人们不实在，似乎满城都是拆白党。今天你是我的主公勾肩搭背的...

读三国中，渐渐发现鼎足三方在军事和政治斗争中，皆有一些显著的特点和优势，往往这些优势在战场和复杂的局势斗争中发挥关键性作用，试归纳之。
三国中皆有一些将领，勇悍绝伦，如关羽、赵云、甘宁、文鸯，万军中驰骋杀敌，往来纵横，如入无人之境，但若论士卒的单...

读《三国演义》，时常惊叹于诸葛亮的运筹帷幄，足智多谋。可是细想来，这一次次成功谋划出奇制胜的背后，一定有一些隐性线索的存在，恰如冰山，我们见其一角，便会忍不住思索其海面下的部分，那诸葛海面下的那部份是什么呢？孙子云“所以动而胜人，成功出于众者，先知也”。战...

孔明出山的時候，奉孝已經死了。
孔明出山前還囑咐弟弟幫我種地，別荒廢了，等我回來還要接著種呢。妻子立馬送走。不喜「既生瑜何生亮」，公瑾六字只能是「曲有誤周郎顧」，有種情致。
曹老闆赤壁鏖戰逃跑時笑了好幾次，回到營中突然開始哭奉孝，像個小孩子。
孔明天天坐個小...

[三国演义_下载链接1](#)