

广陵剑



[广陵剑 下载链接1](#)

著者:梁羽生

出版者:昆仑出版社

出版时间:1988年11月

装帧:平装

isbn:9787800401053

作者介绍:

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第二天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生——梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

目录：

[广陵剑](#) [下载链接1](#)

标签

评论

如果單說這部小說的好看程度，大概只有兩顆星，主要是幾對情侶的塑造太生硬了，動輒一見面就是“心裡甜絲絲的”，還有非主角的江湖人物，幾乎每個都喜歡說“有話快講，有屁快放”，不知道梁老是不是趕著寫連載，不免有些千人一面的粗製濫造感，但我還是認為陳石星這個男一號是成功的，這應該也是梁老的唯一一本作品，把男一號的一生都寫完，從孩提時代直到死亡，陳石星命途多舛的宿命感令人唏噓，據說書中人痛失至親與良師的遭遇是脫胎於作者的真實經歷，怪不得那種“廣陵散絕”的蒼涼寫得格外動人，除此之外也確實無所亮點了，3顆星

[广陵剑 下载链接1](#)

书评

小说的结尾，陈石星一曲《广陵散》未终，便与云湖天各一方，永不相见。广陵散绝，情难断，纵然阴阳相隔，彼此永定终生的情，却无法隔断。古人对爱情的从一而终，显得那么的完美与壮烈，让我不禁生出无限的崇敬与感慨。
《广陵剑》，一部梁羽生先生的早期作品。武侠小说对...

曾经嗜书如命，当年小学时翻到的一本残缺不全的，却一直想不起来名字的这本《广陵剑》，竟恍恍惚惚挂念了将近二十年。
时至今日，一切都从纸张转化为0和1，想看什么似乎动动鼠标即可唾手而得，却一直未再去刻意的去寻这本来看。心里清楚，现在再去读这本书，多半会悻悻然，...

在梁羽生家园看到这部小说的书评，其中写到“陈石星的原型是梁羽生”，抱歉，那句话的结尾是问号。
在这部小说里，贯穿天山系列的张丹枫死了，而他的传人陈石星，也死了（后世的孟华的爷爷可能还没有出世）。当初看到这个小说的名字的时候只有一个概...

真的没想到结局是那么忧伤的，在武侠里很少见，呵呵。梁爷爷又给了我一个惊喜。那侠骨柔情在武侠世界里陨落的时候，我想，我会长久的记住这个人物—陈石星，记住这本书—《广陵剑》。

庄子的夫人去世之后，惠子吊丧，却看到庄子在鼓盆而歌。这便是先秦道家圣贤的超拔了，所谓“圣人有情无累”，大概如此。可是有人出世，却也有人入世，于是更多地人赞赏论语中的那句“哀而不伤”，既全人道又成天道。虽然，在现实的世界里，少有人如此，即便是孔夫子，面对鱼渊...

第一次看梁的小说，看到那个著名的“完成生命的大和谐”，不会心一笑是不可能的，以前看过一篇文章，分析各位武侠大佬们写亲热的片段。“武侠小说大师们，描述不可描述的场景时，各有千秋。金庸“心中一荡”，古龙“嘤咛一声”，黄易“虎躯一震”，梁羽生则是“生命的大和谐””...

论武侠小说的成就，绝大多数人会推崇金庸，剩下的那部分人基本推崇古龙，而甚少人推崇梁羽生。实际上把武侠小说改编成电视剧，还是梁羽生的作品最适合。金庸以情节与结构取胜，拍成电视剧一定要一字一句原封不动的拍，对任何一个情节稍加改动就会造成逻辑上的BUG，而导演总喜欢自...

《广陵剑》是一曲悲歌。无论是心怀天下的侠士道，还是隐遁民间的避秦客，都难逃一死。正是英雄多殒命，无处有桃源。这部书正道之士也死得太多了，把死亡名单开列一下，发现主要有四大类型：暮年老死，杀敌献身，迫害而死，身在心死。暮年老死型代表就是老一辈名侠张丹枫和黑白...

自己久闻书名，但是直到这几天才认真把书读完了来谈谈感想。看到的只是100万字的通行本版本。看这本书的书评无不是说这本书如何悲凉伤感，不过我读完后有不同意见。可以说开头的确如此，大侠和主角亲人接连惨死，黑白摩柯和张丹枫的去世。陈石星一路被人冤枉陷害，历经挫折实...

在陈文统去世以前，我还只读过伊的一本《侠骨丹心》，还是在大概八年前的小学六年级。后来的八年间，几乎没有碰过纸板的小说，忙碌于各种，只零零星星看过一点楚留香，一点陆小凤，萧十一郎，还有几个七种武器。这一次重拾大部分的小说，还稍有几分感慨~ 梁式武侠不同于金庸...

《广陵剑》，一部梁羽生先生的早期作品。武侠小说对于我来说，犹如天与地的无法重合一样，如果不是某人的推荐，我想我永远都不会染指的。废寝忘食的看完小说，已经

两周多了，一直在思量，如何能用短短的一篇小文，去叙述清楚，我所想表达的，那一份心情。一部...

这是我看的第一本梁羽生的小说，在他去世之后。从小学开始看武侠，那些拿着电筒躲在被子里的日子真是怀念。近视可能也是那个时候落下的根。

反复看了金庸全套N遍，到了大学后才开始看了古龙。个人感觉还是更加喜欢古龙的作品，但对金庸的作品却有亲切感。以前看了金庸，对其他...

看完全书，觉得可以换个名字叫《枫云剑》，只是偶尔这么想想，也不确切。

整书怎么说呢？有些累赘的情节，和过度的用词重复和堆砌，没有像持金大侠的小说一样的酣畅淋漓，就整个故事来说，还是有很多可以更精彩的地方，但却没有精彩起来。如果有人可以重新修订本书，进行删减...

[广陵剑](#) [下载链接1](#)