

散花女侠



[散花女侠_下载链接1_](#)

著者:梁羽生

出版者:湖南人民出版社

出版时间:1988年6月

装帧:平装

isbn:9787217003963

作者介绍:

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西省蒙山县。生于广西省蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生——梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

目录:

[散花女侠_下载链接1_](#)

标签

梁羽生

小说

武侠

中国

港台文学

当代

小说

评论

小學時候看過，感覺還行，目前進入重讀計劃中……

于谦的女儿，囧

這是一部女性角度的武俠小說，與其說講述「散花女俠」于承珠在江湖的歷險，不如說是她如何看待這個世界、看待愛情的觀點在一路的成長中如何變化，對於武功的修煉、高手的決戰，本書所花的筆墨不多，即使寫到，也不甚精彩，遠遠沒有《大唐遊俠傳》或者《萍蹤俠影》的「俠氣，卻多了幾分煙火氣，這也大概算是一本「非本格」武俠小說吧，4顆星

万里江山一望收，乾坤谁个主沉浮？空余王气
秣陵秋。自草新词消滞洒，任凭短梦逐寒鸥。散花人去
剩闲愁。惆怅晓莺残日梦，梦中长记误随车。此中情意总堪嗟！大树凌云抗风雪，江南
玫瑰簇朝霞，各随缘份到天涯。望里春风接翠微，无情风自送潮归。钱塘江上怅斜晖。
我似江潮来又去，君如鸥鹭逐波还。人生知己总相怀。

书评

绣面芙蓉一笑开，斜飞宝鸭衬香腮。眼波才动被人猜。
好一个“眼波才动被人猜”，少女情怀，百般心事，跃然纸上。花样少女，举手投足，一颦一笑，最是牵动人肠。
于承珠艺成下山之时，刚刚十七岁，正是花样年华。自她出师以来，生命中曾有过三个男子。第一个是毕擎天，他是...