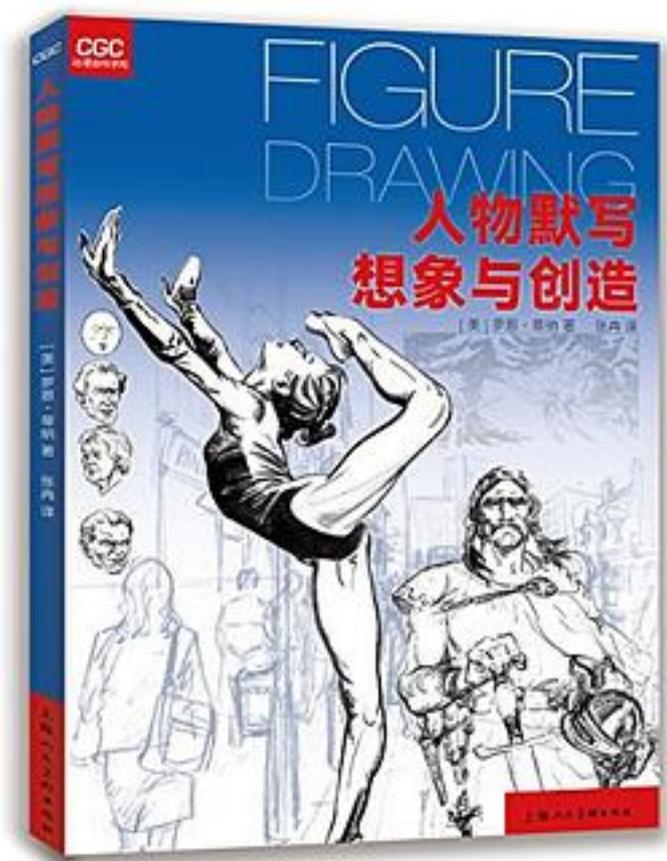


# 人物默写想象与创造/动漫游戏学院



[人物默写想象与创造/动漫游戏学院\\_下载链接1](#)

著者:罗恩·蒂纳 (Ron Tiner)

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787558605352

只靠临摹，永远也画不出富有感染力的人体。

抛开照片和模特，动用你的记忆和想象力，运用“默写”这一特殊技巧，来创造独特、个性鲜明的人物吧。

在你笔下，每一个人物都应该是鲜活的、动态的，你的线条赋予他们动作、生命力、性格特征。

人体骨骼的结构，身体肌肉的形状，衣物皱褶的质感，不同年龄和体型的人群的显著特征，不同情绪下的面部表情……掌握书中传授的这些要点，无论是托腮沉思的少女，奋力击球的运动员，步履蹒跚的老妇人，甚至是虚构的非人类形象，亦能寥寥数笔，跃然纸上。

作者介绍:

罗恩·蒂纳 (Ron Tiner) ，曾获文学硕士学位，近40年来，一直致力于专业美术创作，为各种各样的图书、杂志、连环漫画册和图画小说绘制插图、封面图。在斯温登艺术学院执教7年，为连续插图课程的建设做出了重大贡献。他现在在英格蘭德文生活和工作。他是畅销书籍《无模特人像绘画》的作者，书籍由大卫及查尔斯图书股份有限公司出版（1992年版）。

目录:

[人物默写想象与创造/动漫游戏学院\\_下载链接1](#)

## 标签

绘画

素描

教程

速写

艺用解剖

艺术

电影动漫学院

漫画

## 评论

在图书馆花花绿绿的漫画插画教程堆中找到这部系统的方法论。重要的是动笔练速写，任何场景任何动态任何表情的人，多画是创造的前提。要是早两年让我看到这本书该多好。见过不少人在写生较熟练但创造不出来的阶段放弃了绘画，甚至否定绘画的价值，这本书或许能帮我度过瓶颈。

黑白插画线条非常漂亮，看得入迷，教程就比较浅显

随时随地多画速写 静的动的 运动员的决定性瞬间  
单独的与其他大量相似物体无联系的物体更突出 成组的图形

感觉挺敷衍

句句都挺在点上。挺好，挺实在的教材。

“需要记住的是，创造性的关键在于你如何利用自己的速写本……不管怎么说，纸张还是便宜的，画笔也不贵。”

论速写的重要性。

有时间再看一遍。

j218.2，真正的五星好书。作者对创造有很融会贯通的思考。一本书甚至可以几个月来练习。字字珠玑。而且看完之后会对自己的创作有全新的理解。很好。值得买回家看。

-----  
[人物默写想象与创造/动漫游戏学院\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[人物默写想象与创造/动漫游戏学院\\_下载链接1](#)