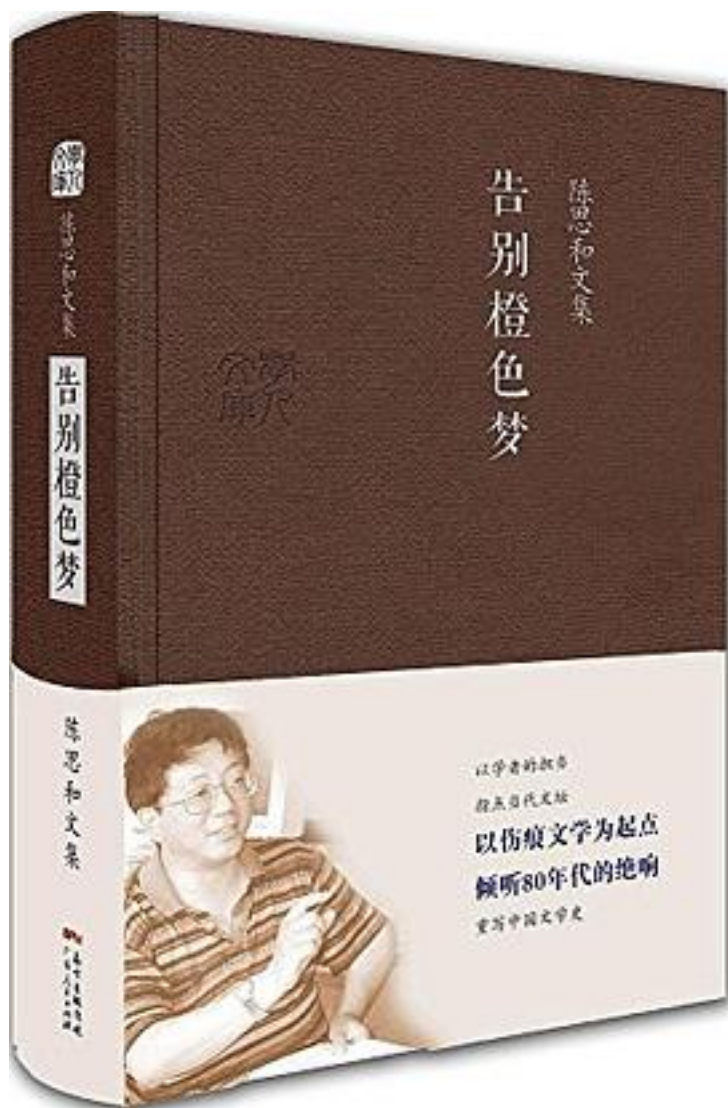


告别橙色梦



[告别橙色梦 下载链接1](#)

著者:陈思和

出版者:广东人民出版社

出版时间:2017-12-1

装帧:平装-胶订

isbn:9787218121338

本书为“陈思和文集”之一种。全书分五辑，主要收录了对伤痕文学始作俑者卢新华的评论，还有对一批上海作家的评论，如王安忆、沈善增等人；还有对莫言、王朔等一批当代作家的评论；主张“重写文学史”，在五四传统的基础上看待中国的作家和作品。作者主张独立的文艺批评和“文本细读”的研究方法，可谓观点独到、有新见新识，对当代文学评论的发展起到很好的推动作用。

作者介绍:

陈思和，1954年出生于上海。祖籍广东番禺。复旦大学中文系教授，博士生导师。教育部长江学者特聘教授、国家教学名师。历任复旦大学人文学院副院长、中文系系主任，现任复旦大学图书馆馆长，校务委员，校学术委员会、校学位委员会委员。兼任中国当代文学研究学会副会长、中国现代文学学会副会长，中国文艺学学会副会长，上海市作家协会副主席等。著有《中国新文学整体观》《人格的发展——巴金传》《新文学传统与当代立场》《中国当代文学史教程》（主编）等，主编“火凤凰文库”“火凤凰新批评文丛”“逼近世纪末小说选”等，另有编年体文集十多卷。

目录: 第一辑·起点

002 艺术地再现生活的真实——论卢新华《伤痕》
005 对心灵世界的开掘与探索——读卢新华《森林之梦》
008 蓬门今始为君开——读卢新华《紫禁女》

第二辑·海上文谈

016 关于“海上文谈”的一封信
018 《金瓯缺》：对时间帷幕的穿透
030 赵长天的两个侧面：人事与自然
040 笑声中的追求——沙叶新话剧艺术随想
049 小路的启示——茹志鹃《草原上的小路》导读
055 告别橙色的梦——读王安忆的三部小说
070 双重叠影·深层象征——从《小鲍庄》谈王安忆小说的叙事技巧
083 两个六九届初中生的对话——与王安忆对话
096 近于无事的悲哀——沈善增小说艺术初探
104 在两个文本之间——致沈善增谈《正常人》
110 由故事到反故事——谈李晓的小说
116 走你自己的路——谈程乃珊《望尽天涯路》
125 竹林的小说——文学书简之一
130 关于性格化的通信

第三辑·批评与想象

138 批评二题
144 批评方法与批评家的选择
150 从批评的实践性看当代批评的发展趋向
160 换一种眼光看人世——赵本夫小说艺术初探
168 蜕变期的印痕——致赵本夫
174 关于赵本夫的三篇文章
181 声色犬马皆有境界——莫言小说艺术三题
197 历史与现实的二元对话——谈莫言《玫瑰玫瑰香气扑鼻》
204 红色：辉煌与残酷——关于莫言《红高粱》与杨斌华对话
214 不动声色的探索——关于《悬挂的绿苹果》与杨斌华对话
221 在社会理性的准则之外——评叶兆言的小说
230 《北京人》：从形式到内容的挑战
235 余华小说与世纪末意识——致林鏊德
243 黑色的颓废——读王朔的作品札记

258从嘲弄到温柔——王朔的变化
262刘震云：冬天的话题
267孙惠芬的小说——文学书简之二
273关于长篇小说结构模式的通信
293长篇小说的结构形式的再探讨
298当代文学创作中的文化寻根意识
313自然主义与生存意识
334关于新历史小说
340女性文学与女性作家的文学

第四辑·重写文学史

346关于“重写文学史”
357要有个人写的文学史
359为什么要“重写文学史”——与王晓明对话
384知识分子精神与“重写文学史”——与杨庆祥对话

第五辑·五四传统与当代立场

398五四与当代——对一种学术萎缩现象的断想
414试论知识分子在现代社会转型期的三种价值取向
427我往何处去——新文化传统与当代知识分子的文化认同
442现代出版与知识分子的人文精神
455关于人文精神讨论的三封信
472人文精神讨论再出发
478面对沧桑看云时
487倾听八十年代的“绝响”
496知识分子的新文化传统与当代立场——与王晓明对话
506附录：坚实、热忱的求索者（陈骏涛）

512跋

· · · · · (收起)

[告别橙色梦 下载链接1](#)

标签

陈思和

重写文学史

知识分子问题

文集

文学批评

*中国现代文学研究

评论

“我就是灯”

[告别橙色梦_下载链接1](#)

书评

[告别橙色梦_下载链接1](#)