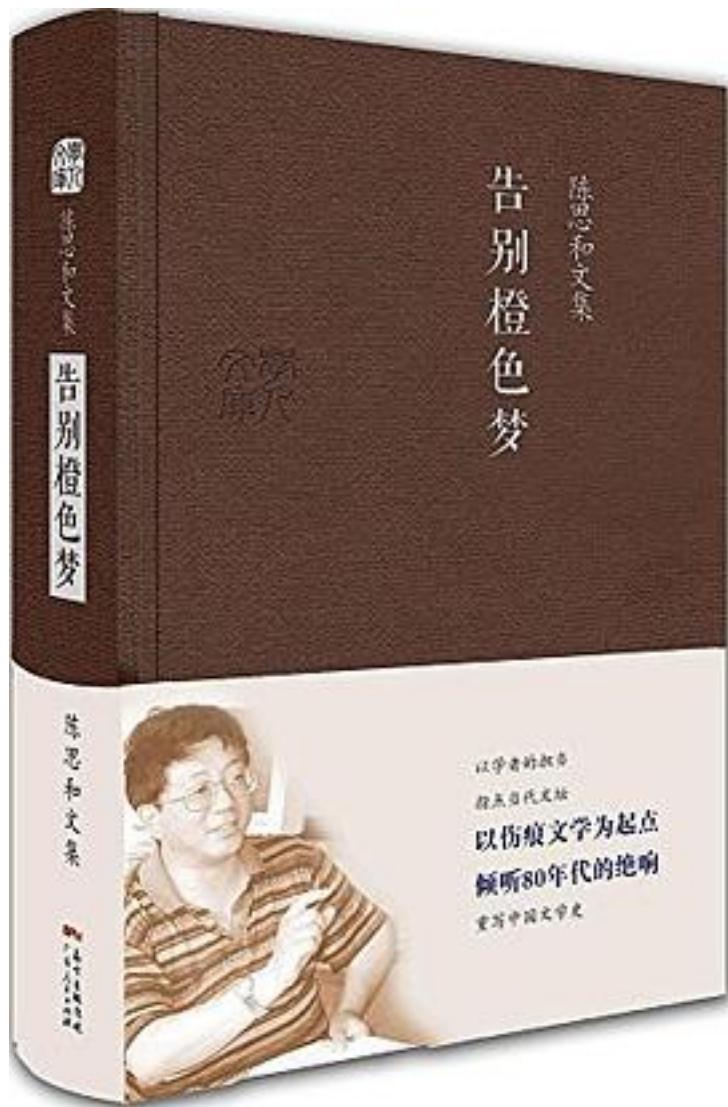


# 告别橙色梦



[告别橙色梦 下载链接1](#)

著者:陈思和

出版者:广东人民出版社

出版时间:2017-12-1

装帧:平装-胶订

isbn:9787218121338

本书为“陈思和文集”之一种。全书分五辑，主要收录了对伤痕文学始作俑者卢新华的评论，还有对一批上海作家的评论，如王安忆、沈善增等人；还有对莫言、王朔等一批当代作家的评论；主张“重写文学史”，在五四传统的基础上看待中国的作家和作品。作者主张独立的文艺批评和“文本细读”的研究方法，可谓观点独到、有新见新识，对当代文学评论的发展起到很好的推动作用。

## 作者介绍：

陈思和，1954年出生于上海。祖籍广东番禺。复旦大学中文系教授，博士生导师。教育部部长江学者特聘教授、国家教学名师。历任复旦大学人文学院副院长、中文系系主任，现任复旦大学图书馆馆长，校务委员，校学术委员会、校学位委员会委员。兼任中国当代文学研究学会副会长、中国现代文学学会副会长，中国文艺学学会副会长，上海市作家协会副主席等。著有《中国新文学整体观》《人格的发展——巴金传》《新文学传统与当代立场》《中国当代文学史教程》（主编）等，主编“火凤凰文库”“火凤凰新批评文丛”“逼近世纪末小说选”等，另有编年体文集十多卷。

### 目录：第一辑 · 起点

- 002艺术地再现生活的真实——论卢新华《伤痕》
- 005对心灵世界的开掘与探索——读卢新华《森林之梦》
- 008蓬门今始为君开——读卢新华《紫禁女》

### 第二辑 · 海上文谈

- 016关于“海上文谈”的一封信
- 018《金瓯缺》：对时间帷幕的穿透
- 030赵长天的两个侧面：人事与自然
- 040笑声中的追求——沙叶新话剧艺术随想
- 049小路的启示——茹志鹃《草原上的小路》导读
- 055告别橙色的梦——读王安忆的三部小说
- 070双重叠影·深层象征——从《小鲍庄》谈王安忆小说的叙事技巧
- 083两个六九届初中生的对话——与王安忆对话
- 096近于无事的悲哀——沈善增小说艺术初探
- 104在两个文本之间——致沈善增谈《正常人》
- 110由故事到反故事——谈李晓的小说
- 116走你自己的路——谈程乃珊《望尽天涯路》
- 125竹林的小说——文学书简之一
- 130关于性格化的通信

### 第三辑 · 批评与想象

- 138批评二题
- 144批评方法与批评家的选择
- 150从批评的实践性看当代批评的发展趋向
- 160换一种眼光看人世——赵本夫小说艺术初探
- 168蜕变期的印痕——致赵本夫
- 174关于赵本夫的三篇文章
- 181声色犬马皆有境界——莫言小说艺术三题
- 197历史与现实的二元对话——谈莫言《玫瑰玫瑰香气扑鼻》
- 204红色：辉煌与残酷——关于莫言《红高粱》与杨斌华对话
- 214不动声色的探索——关于《悬挂的绿苹果》与杨斌华对话
- 221在社会理性的准则之外——评叶兆言的小说
- 230《北京人》：从形式到内容的挑战
- 235余华小说与世纪末意识——致林镇德
- 243黑色的颓废——读王朔的作品札记

- 258从嘲弄到温柔——王朔的变化  
262刘震云：冬天的话题  
267孙惠芬的小说——文学书简之二  
273关于长篇小说结构模式的通信  
293长篇小说的结构形式的再探讨  
298当代文学创作中的文化寻根意识  
313自然主义与生存意识  
334关于新历史小说  
340女性文学与女性作家的文学

#### 第四辑 · 重写文学史

- 346关于“重写文学史”  
357要有个个人写的文学史  
359为什么要“重写文学史”——与王晓明对话  
384知识分子精神与“重写文学史”——与杨庆祥对话

#### 第五辑 · 五四传统与当代立场

- 398五四与当代——对一种学术萎缩现象的断想  
414试论知识分子在现代社会转型期的三种价值取向  
427我往何处去——新文化传统与当代知识分子的文化认同  
442现代出版与知识分子的人文精神  
455关于人文精神讨论的三封信  
472人文精神讨论再出发  
478面对沧桑看云时  
487倾听八十年代的“绝响”  
496知识分子的新文化传统与当代立场——与王晓明对话  
506附录：坚实、热忱的求索者（陈骏涛）

512跋

· · · · · (收起)

[告别橙色梦 下载链接1](#)

## 标签

陈思和

重写文学史

知识分子问题

文集

文学批评

\*中国现代文学研究

## 评论

“我就是灯”

---

[告别橙色梦](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[告别橙色梦](#) [下载链接1](#)