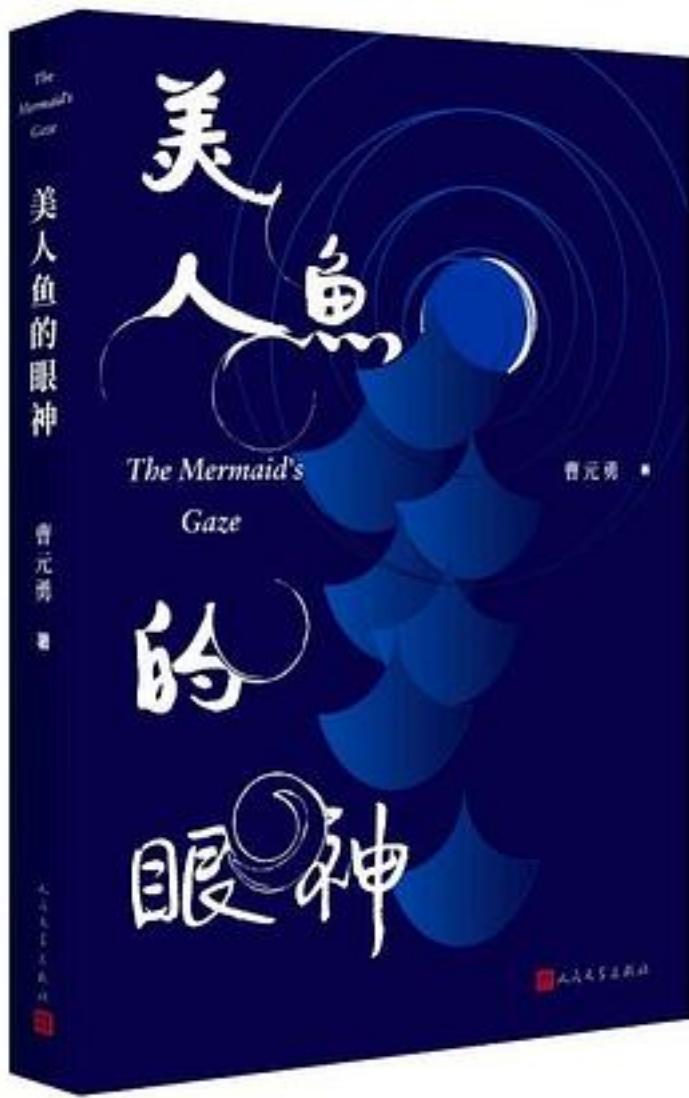


# 美人鱼的眼神



[美人鱼的眼神 下载链接1](#)

著者:曹元勇

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787020123681

从莎士比亚到伍尔夫，从托尔斯泰到布尔加科夫，从奥维德到里尔克，从纳博科夫到哈金，从马尔克斯到奈保尔……资深编辑、翻译家曹元勇对二十余位著名作家及其作品的阅读，以及对相关现实场景的描述，构成这部随笔集的主要内容。著名作家、诺贝尔文学奖得主莫言慨然挥毫，为本书题写书名。

## 作者介绍：

曹元勇，1967年出生于河北灵寿。1997年开始从事编辑出版工作。2012年12月，应瑞典学院邀请，作为文学编辑赴斯德哥尔摩，见证中国作家莫言领受诺贝尔文学奖的全过程。

著有评论随笔集《聚焦与印象》；翻译有《海浪》（弗吉尼亚·伍尔夫著）、《马尔特手记》（里尔克著）、《爱经全书》（奥维德著）、《已知的世界》（合译，爱德华·P·琼斯著）、《黑色唱片》（哈尼夫·库雷西著）、《老无所依》（科马克·麦卡锡著）、《君士坦丁堡最后之恋》（米洛拉德·帕维奇著）等作品。

## 目录: 第一辑

- 003 / 美人鱼的眼神
- 013 / 托尔斯泰的火车站
- 028 / 寻访布尔加科夫
- 042 / 里尔克—马尔特的馈赠  
——《马尔特手记》译后絮语
- 052 / 贫乏时代的诗人里尔克
- 060 / 让人着魔的《哈扎尔辞典》
- 067 / 《君士坦丁堡最后之恋》译后小记
- 071 / 献给扭曲灵魂的挽歌  
——雅歌塔·克里斯多夫的“恶童三部曲”

## 第二辑

- 083 / 一个人的莎士比亚
- 097 / 西绪福斯式的英雄  
——拜伦诗剧《曼弗雷德》和《该隐》
- 109 / 海浪拍岸声声碎  
——《海浪》：一部清唱剧似的小说
- 122 / 吉卜林和他的乌托邦世界
- 129 / 一位平民女性的自我倾诉  
——读长篇小说《撞上门的女人》
- 134 / 小说之目看世界
- 139 / 艳情诗人奥维德与性爱经典

## 第三辑

- 153 / 纳博科夫隐秘的蝴蝶
- 156 / 哈金：伟大小说的梦想者
- 162 / 文化冲突中的迷茫移民  
——裘帕·拉希莉与《果戈理》
- 169 / 展示暴力与人性的残忍诗学  
——科马克·麦卡锡的《老无所依》
- 178 / 美国黑人文学的新高峰  
——爱德华·琼斯与《已知的世界》
- 190 / 喧嚣中的孤独之书  
——马尔克斯和《百年孤独》在中国
- 199 / 富恩特斯与墨西哥的真实面相

214 / 用眼和耳观察的奈保尔

第四辑

221 / 杜伦马特的犯罪小说

235 / 邮轮上独自跳舞的老妇人

241 / 文学翻译的至高境界

——记翻译家草婴先生

250 / 安宁之国的文化盛典

——2012年诺贝尔文学奖颁奖周纪实

284 / 桥的随想 (代后记)

289 / 致谢

· · · · · (收起)

[美人鱼的眼神](#) [下载链接1](#)

标签

曹元勇

随笔集

莎士比亚

文学

\*北京 · 人民文学出版社\*

随笔

评论

散文

评论

最喜欢一个人的莎士比亚和马尔特手记这两篇

## 平实真诚，言之有物

【上个世纪六十年代是一个风起云涌的年代，一个反抗与压制、理想与流血激烈交织的时代。特别是六十年代后半叶。1967年，誓言“无论帝国主义在哪里，我都将与它战斗到底”的切·格瓦拉在玻利维亚被极刑处死。1968年，在欧洲，苏联则悍然出兵捷克斯洛伐克；法国大学生涌上巴黎街头、掀起五月风潮，他们的胸前印着格瓦拉的名言：“让我们面对现实，让我们忠于理想。”同一年，在美国，黑人民权运动领袖之一马丁·路德·金遇刺身亡。在那个年代，全世界的青年仿佛都投入到了反抗权威和压制的运动中，墨西哥大学生也不例外；1968年7月底，他们为了梦想和激情而成立了全国罢工委员会，抗议运动发展至高潮时，人数多达四五十万人。富恩特斯的小说用独特的视角对那个时代作出生动、有力的回应，赋予特拉特洛尔科广场上的学生运动以不朽意义--

文学科普类，都是写的比较好的读后感。

## 平实有温度

一位资深出版人的旅行与阅读随笔，平实亦有温度

[美人鱼的眼神](#) [下载链接1](#)

## 书评

[美人鱼的眼神](#) [下载链接1](#)