

# 企鹅与莱恩兄弟



[企鹅与莱恩兄弟\\_下载链接1](#)

著者:[澳]斯图尔特·凯尔斯

出版者:南京大学出版社

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787305199516

本书是关于企鹅出版社创始人莱恩兄弟的传记。讲述企鹅出版社故事的图书为数众多，然而大部分作者倾向于夸大其中最年长、最进取的艾伦·莱恩的作用。实际上，两位弟弟理查德、约翰也是重要的出版家。作者认为对艾伦沙文主义式的聚焦遮盖了出版传媒史上一个独特存在：兄弟间富有创造力的对抗组成了企鹅的秘密武器，即一个带动强大

出版社的充满动力而独特的引擎。本书以对理查德日记以及莱恩家族的其他文件（其中多份文件从未被研读过）前所未有的深刻研读为基础，是首部关于理查德和约翰生平的严肃传记著作，也从新的角度考察艾伦的生平和影响，描绘并理解三兄弟之间多面而变化的关系，而他们对企鹅的精神和成功至关重要、影响深远。

作者介绍:

作者简介

斯图尔特·凯尔斯（Stuart Kells），作家，莫纳什大学博士，著有图书贸易、珍本、古旧书方面著作，包括书商凯·克拉多克的传记《珍本》（Rare, 2011）、《企鹅与莱恩兄弟》（2015）、《澳大利亚的企鹅：理查德·莱恩的“巴韦尔”日记》（Outback Penguin: Richard Lane's Barwell Diaries, 2017，合编）。其中，《企鹅与莱恩兄弟》获阿什赫斯特商业文学奖（Ashurst Business Literature Prize）。凯尔斯现与妻女菲奥娜、西娅居住在墨尔本。

译者简介

许昆，南开大学毕业，现为出版社编辑，译有《奥兹国历险记》《盗狗贼》等。

王维，译有《贝多芬传》，现从事翻译、写作方面的工作。

目录:

[企鹅与莱恩兄弟\\_下载链接1](#)

## 标签

传记

出版

企鹅

斯图尔特·凯尔斯

出版业

\*南京大学出版社\*

## 评论

看到上面那位读者的短评忍不住说几句。这本书原著就没有单独列出参考文献，作者参考的主要文献是理查德·莱恩的日记（在澳大利亚布里斯托尔大学图书馆有收藏），对此在前言和致谢中都有说明，书中首次提到的参考文献都标了原文。同时，此书还特意标了页边码（切口空白上的页码），对应的是原著的页码，就是为了便于专业的读者对照去查看索引。当然，作者的文笔确实一般，并且就是以理查德·艾伦、约翰·艾伦为主角的，以艾伦为主角的传记，也狂黑理查德和约翰的。历史烟云，谁是谁非，兼听则明，正是多种角度的书写，才更让人接近真相，才有点意思。

-----  
实际上是以二弟理查德·莱恩为核心的传记。作者屁股有点歪，狂黑大哥艾伦·莱恩，估计是因为作者是个澳大利亚人，而理查德在青年和中年时期都在澳大利亚有过一段重要经历。

作者文笔不好，叙述太过平庸。南大社这本编校质量比较低，也没引入参考文献，诸多信息无法核实。

本以为是个出版业的激情创业传说，没想到原来讲的是阶级固化的社会现实。

-----  
本书的主角是一个平凡的家庭和一家不平凡的出版社，作者生动地讲述了理查德·莱恩少有人知的故事。莱恩三兄弟以富有批判力和创造力的精神，出版了大量平价而高品质的图书，实现了出版业的革命。

-----  
去看展前先看了这本书，书写得真不咋地。

-----  
[企鹅与莱恩兄弟\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[企鹅与莱恩兄弟\\_下载链接1](#)