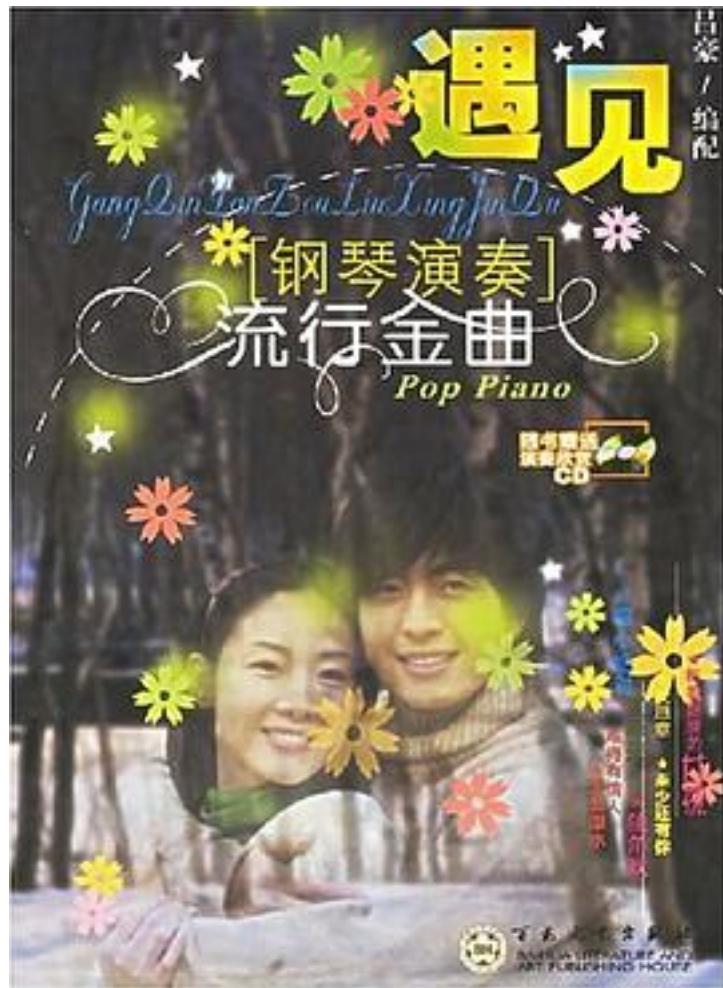


遇见



[遇见_下载链接1](#)

著者:[德]博多·基尔希霍夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787020138500

莱特尔，一个大城市中的小出版社老板，关闭了公司，因为他发现现在写书的人比买书的人还多。在西西里，他邂逅了同样关店的帽店老板娘莱奥妮。两个同病相怜的人在岛

上遇见了一个沉默的小姑娘，和她一路同行，小姑娘是涌向欧洲的难民潮中的一员。本书2016年10月17日获“德国图书奖”。

作者介绍:

博多·基尔希霍夫 (Bodo Kirchhoff, 1948—)，德国作家。1972至1979年在法兰克福大学学习教育学，凭借关于雅克·拉康的论文获博士学位。现居法兰克福和意大利加尔达湖。作品有小说《沙人》(1992)、《厄洛斯与灰烬》(2007)、《渴望与忧郁》(2014)，剧本《孩子》(1978)、《作案现场》(1997)、《我最后的电影》(2002)等。曾获巴伐利亚电影编剧奖(1999)、莱茵高文学奖(2001)、德国批评家奖(2002)、卡尔·楚克迈耶奖章(2008)等，《遇见》获2016年德国图书奖。

目录:

[遇见](#) [下载链接1](#)

标签

德国

小说

外国文学

博多·基尔希霍夫

北京·人民文学出版社

长篇小说

欧洲

文学

评论

3.5

2019--1，开始还以为是爱情文艺小说，逐渐一路逆转。人与人的沟通认知终究存在着一条边界。 (2019.1.2)

两个同病相怜的人在岛上遇见了一个沉默的小姑娘，和她一路同行，小姑娘是涌向欧洲的难民潮中的一员。

1、两个失意的人生，两颗寂寞的心，一段突发奇想的旅行，一路向南只是不想停下来。一个难民女孩的突然闯入为渐已靠近的二人又拉开了距离，或重新审视了彼此。2、叙述颇为独特，对话和思考交织，有时有点费解

没看完，在新华书店着看的，觉得作者文笔还可以。就是一男一女两个人的公路故事吧。

难民主题

“不用问为什么，不用问他为什么不可以喝酒？答案一定是个适用于各种场合的词，不能说明问题，只会让人更糊涂。他向来无法忍受适用于各种场合，却毫无意义的词语。”

[遇见 下载链接1](#)

书评

——2016年德国图书奖获奖作品《降临》读后感

“女人述说伤口，男人述说伤疤。”(Frauen erzählen von ihren Wunden, Männer von ihren Narben.)

德国图书奖作为德语界模仿布克奖评选程序而设立的年度最佳小说奖，到今年已经是第12个年头。在过去的十多年间，...

[遇见](#) [下载链接1](#)