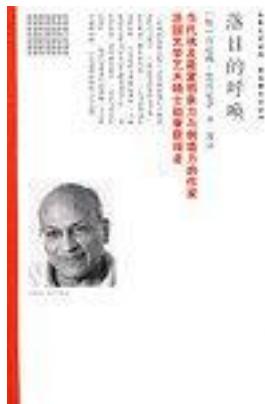


落日的呼唤



[落日的呼喚 下载链接1](#)

著者:[埃及]杰马勒·黑铁尼

出版者:华文出版社

出版时间:2018-3

装帧:

isbn:9787507548679

这是一篇有象征主义的小说，类似中国《西游记》或阿拉伯《一千零一夜》，讲述主人公艾哈迈德五次顺从“冥冥中的呼唤”，不断向西、即落日的方向旅游的故事，借以象征人类寻找精神家园的修炼或“悟道”过程，因而形式上是一篇游记。其中虚实相生，大漠、绿洲的环境，也具有浓郁的地方风情；一路神奇的传说和故事，使得小说充满神秘色彩；小说塑造了一系列神秘人物、神秘人群，如哈达拉毛人、驼队书记官、泰尼斯岛上的爱鸟人及四个儿子、绿洲上的摩洛哥使者、说踪迹者，绿洲人和大帐篷人的对立、鸟王国国度，各自独立又具有不同的隐喻，有深远的哲学思辨色彩。

作者介绍:

作者简介

杰马勒·黑托尼，埃及当代著名作家。出生于上埃及的农村。上埃及里有大量的法老文化遗产，这使他自幼就与法老文化结下不解之缘。他曾经做过6年的战地记者。他非常善于借鉴本国的历史、文化遗产，法老时期的文化遗产与伊斯兰文化、文学遗产，特别是苏菲文化，对他的创作影响较大。其重要作品包括《吉尼·巴

拉卡特》《宰阿法拉尼区奇案》《显灵书》《明眼人看世界》《都市之广》《落日的呼唤》《金字塔之上》《企业传闻》《狂藏传文》《三面包围》等。他的多部作品曾被译成德文、俄文、法文等，深受国外读者的喜爱。先后获得了埃及国家鼓励奖、埃及科学艺术一级勋章和法国文学艺术骑士勋章，成为整个阿拉伯文坛颇有影响的名家。

译者简介

李琛，中国社科院阿拉伯文学副研究员。生于1939年，1962

年毕业于外交学院阿拉伯语高翻班，1977

年转至中国社科院外国文学所东方室。主要著作有《阿拉伯现代文学与神秘主义》；译作有《我们街区的孩子们》《落日的呼唤》《这是我的疆域》；主编《阿拉伯经典散文选》《阿拉伯女性文学》《巴比伦神话》等作品。

目录: 目录

落日的呼唤 / 001
提及呼唤声 / 006
四个亲兄弟 / 017
提起哈达拉毛人 / 025
陆地上的婴儿 / 038
乌姆·索依儿绿洲 / 043
说踪迹者 / 051
提起大帐篷 / 059
描述大帐篷 / 063
开始她的时代 / 068
记下私事 / 072
圆满 / 075
泄露隐私 / 079
意料之外 / 087
鸟王国 / 092
鸟王国的来历 / 102
站稳脚跟 / 109
永恒的微笑 / 116
恼人的转变 / 125
外表引发的教训 / 132
说法儿 / 136
悬挂的泪珠 / 142
可能 / 144
奠定基础，翻新礼仪 / 149
窥望 / 153
新的规矩 / 156
卸轿 / 160
隐秘的暴露 / 165
诱导揭秘 / 171
潜在欲望的炽烈 / 175
动作的迟缓 / 178
过路的驼队 / 187
空间的变幻 / 191
拄杖人 / 197
艾哈迈德手记片段 / 207
阴影 / 210
安拉，保佑了 / 221
· · · · · (收起)

[落日的呼喚 下載链接1](#)

标签

外国文学

阿拉伯文学

长篇小说

当代文学

小说

埃及

白

已有

评论

[落日的呼喚 下載链接1](#)

书评

面朝西方，迈开双腿，走到内心去——记黑托尼《落日的呼喚》文/张素闻
黑托尼，当代埃及最富想象力和创造力的作家，法国文学艺术骑士勋章获得者，他生于

上埃及，继承了深厚的埃及法老文化，受伊斯兰文化、苏非文化影响，他的作品别具一格，既有本土特点，又充满玄密气...

太阳不过是个标志。永不停息的行程才是必不可少的。太阳升起落下，不过是在他的心里，在我的心里。每个人都会走向定数，每个人都要对那不回答的呼唤声做出反应，每个人都会坐到看得见或看不见的露台上。当那里寂静无声时，人长久地心驰神往。海边的毛毛细雨洋溢着亲切的爱意和...

我更喜欢开始的章节，冥冥中的呼唤，奇异的旅行，给人温暖的同行者，怀念之中的故土，不知何时要离开的现实，虚实相间的回忆……

虽然在渐渐习惯之后有一点阅读的倦怠，但还是觉得值得一读，尤其在这样优美流畅的翻译文字营造的氛围里，像打开一轴神奇的叙事画卷，虽则看到的第...

在“呼唤”掩盖下的男性性欲与权力欲望 作者：宋大旻

面对埃及作家黑托尼的这本《落日的呼唤》，我该怎样去评论它呢？这倒让我想起小时候我写的一篇日记，说的是有一天在放学的路上，...

[落日的呼唤 下载链接1](#)