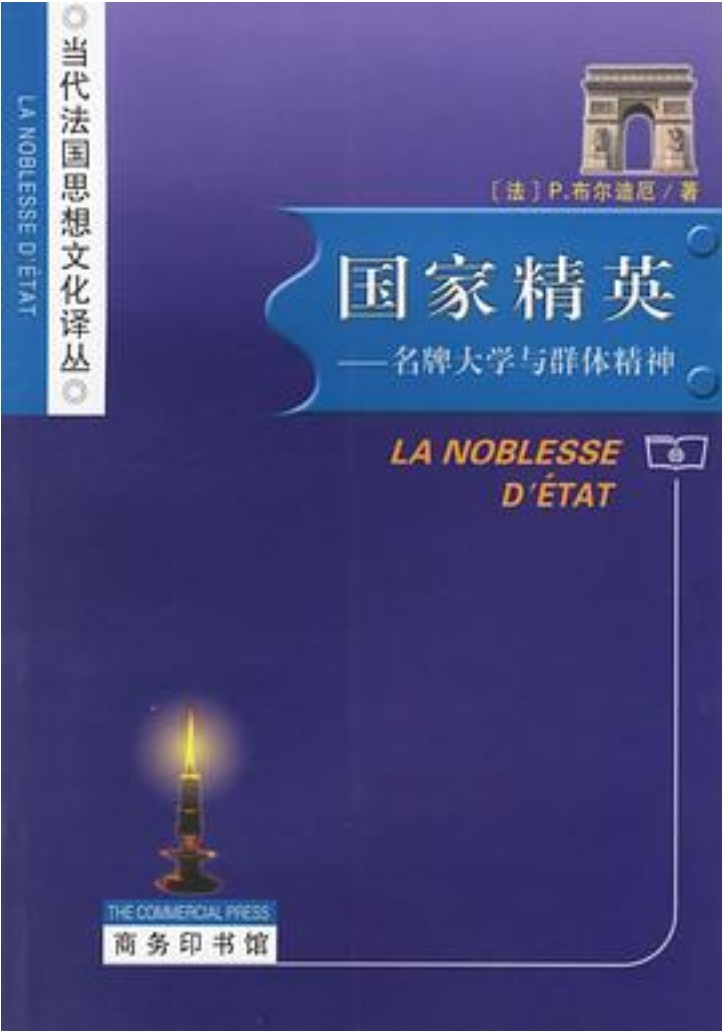


国家精英



[国家精英_下载链接1](#)

著者:[法] 皮埃尔·布迪厄

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-7

装帧:平装

isbn:9787100158688

《国家精英》是布尔迪厄最重要的社会学著作之一。本书旨在研究发达国家中社会统治

的内在逻辑及其构造形式，借助这种构造，社会统治巧妙地伪饰了自己并使自身得以世代传承。这一研究通过分析法国教育体制中的各种关系得以完成。在布尔迪厄看来，教育本质上是一种“国家魔术”，它通过再生产特定符号的资本权力，保证权力的运作、转换，从而维护社会秩序，而这又是通过某种表面中立的形式进行的。

布尔迪厄对社会的这种批判，既深刻又具体，使我们能更真切地认识社会。

作者介绍:

布尔迪厄，当代法国最具国际性影响的思想大师之一，著名的哲学家和社会学家。主要著作：《再生产》、《继承人》、《区分》、《国家精英》等。

杨亚平，华东师范大学法语专业毕业，先后任教于南昌大学和上海外贸学院，编撰《商务法语》，译有多部法语学术著作。2011年获傅雷翻译奖。

目录: 序言 社会结构和心智结构
第一部分 学业分类形式
第二部分 圣职授任礼
第三部分 名牌大学场域及其变化
第四部分 权力场域及其变化
第五部分 国家权力与支配国家的权力
· · · · · (收起)

[国家精英](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

布尔迪厄

国家精英

政治社会学

教育社会学

法国

知识分子

教育

评论

当你国吹捧法国哲学教育的时候，看看法国人是如何diss学科鄙视链的～

个体向高等教育机构的运动机制以及高等教育机构场域与权力场域的对应关系

"无视结构，无视结构上的改变就会导致人们将任何的变化都简化为个体重大特性的改变" 揭露隐藏在社会表象之下的结构，把社会的面具摘下，然后看到社会的真相，观照自我，发现自我。

导言写的很好~~ 法语 哲学在法国人心中占有如此高的地位，真让人没想到~~ 哈哈哈，相比于其他理论书，还是很好读的。

这本书打开然后丢下反反复复了不下五次。这次宅在家里终于看（翻）完了。

同《继承人：大学生与文化》一样，布尔迪厄此书继续深入探讨国家特权的分配问题，以惯习和权力场域的思路，将大学教育的分流与选择视为自学校至学生的一种同谋，其中还进行预备班和名牌大学、不同类型和等级的大学间的对比分析，然后就学业与企业的问题、继承人再生产的策略，分析权力场域的结构与时代新变。书中展现了各种研究手段的研究方法，虽然比较厚，但并不难读，读来总感觉说的就是以往和当下的中国，有种窒息和无奈感。不过因为太感同身受了，惊喜和震撼少了些，不如《区分》一书驳杂。

太过真实。如果说在资产阶级掌权之前，欧洲国家主要通过教会机器宣传与布教来稳固政权与社会安定的话，那么如今的国家则是通过教育机器来进行特定政权意识形态的再生产工作。

应该读得再认真一点

非常非常粗疏的过了一下。读来称不上流畅。书放在自己这里太久赶着还。简言之就是看似重洗牌的精英光环依然背后是旧有的资本权力的门面。大学，权力本身也在其中完成了自己的进化和改变。

#2019阅读书单#第60本，《国家精英
名牌大学与群体精神》关于阶层固化的热门话题，这本书从教育体系到权力场域做了完整的分析，布尔迪厄从一个外省人走到文化场域的中心位置，体会特别的深。
第一、教育体系是一个遴选分类系统，以合法性的方式，授予来自支配家庭的学生“骑士”称号，家庭的社会地位远大于学业地位，在这个过程中给了底层群众留了一点门缝。
第二、名牌大学和普通大学是精英阶层和普通群众的分水岭，当然如果你逆袭进入名牌大学，并不代表你已经进入上流社会，这才只是刚刚开始。
第三、社会权力的分配和家族传承本质相同，不过披上了合法的外衣，名牌大学就是其中一件，“贵族”们很注意吃相，所以厌恶“暴发户”

对阶层固化的社会中的精英再生产有非常深刻的解读，很多部分对中国现状也具有解释力，但我一直是带着批判的眼光来看，所以希望对理论做出一些修正~

第一部分第一章：1/学科权力与等级形成的文化逻辑，2/学科差异背后的社会差异及其掩盖，3/教学实践在学业准则与世俗准则两套话术中的折中。
从《特权》那边逛过来的...

学生的选择只有在考虑其所处的社会位置、学校所处场域结构位置时才可以被理解且表现为是“自由”的：学生根据由其社会出身（家庭资本结构）决定的习性所形成的系统性偏好把自身纳入到相应的学校中，他们在场域中的位置反过来是由其所培养的学生的质量所决定；而这一遴选过程中，学校由于垄断了符号权力，运用称号等象征神化选中了他们的学生，借用又争夺象征资本来谋取霸权。学校借分类学这一至上逻辑来锻造永无止尽的排斥与吸引，将主观上的范畴分类逻辑引入并建构着客观的现实，从而反过来强化且自然化了现实的差异。结构性历史学不仅关注结构常量也关注结构变量及其变异原因，布迪厄随后刻画了法国近20年在社会因素折射下高等教育机构场域内部的结构变迁，民主化的幕布下掩盖的是封建化甚至是对这种封建化的认同。人生来便进入了差异类别中~

太晦涩难懂了

漫长的final以关于法国精英教育体制的弊病的论文结束，去揭开权力的隐蔽运作机制是尤为重要的一击。

对应，同谋，合法化。所处位置的资本因素造就了“我”的习性，pk不过社会结构和差异化过程的同时又由其获取了机会，“我”便成了神话拥护者。无论社会如何变迁，新的能给予被支配者希望的现象或数据背后，隐藏着的是历经岁月沉淀的权力场域有机联结的新策略。夹杂着学业成分的再生产方式，庇护了社会支配阶层的理所应当的天赋和成就。或许由于中国与法国有着某些相似的中央集权性质，以及改革开放后的中国的确发展得很快——布迪厄指出的多数具体机制和流变在此时此地依然有解释力。但自感布多描摹精英群体，对社会和学业均处于被支配地位的群体是如何形成了与社会结构对应的心智结构的过程关注不够，而这一点威利斯的研究有过补充及否认。

深刻是真深刻，看不懂是真看不懂_(:_」 ∠)_

2019043:教育本质上是一种“国家魔术”，它与资本权力紧密联系，保证权力的运作转换，精英化、制度化或许是人类社会的魔咒吧。

受教育——场域中的行动——习性的塑造——社会结构再生产
文凭的升值与贬值——教育场域结构的变化——对象征性符号的争夺——诸团体间的斗争

不是我的错，也不是译者的错，布哥法语语法不太好

[国家精英_下载链接1_](#)

书评

最近花了不少时间看完了布尔迪厄（Bourdieu）的《国家精英》（la noblesse d'état），商务版600多页艰涩晦口的译文。杨亚平女士翻译时的艰辛，实在需要感激，不然对于一个没学过社会学的人，这无异于天书。本书的题目就很有意思，法语里noblesse和aristocrate有着稍稍的...

以下仅为实在觉得肯定有问题的地方去对应原文的校订，并非对照细读的结果。全书各处出现的第一部分附录一的时段（1966-1988）均应改为（1966-1986）。全书各处的主导性图式均应改为生成性图式（schèmes générateurs）全书各处的英国公立学校均应改为公学（众所周知伊顿...

《国家精英——名牌大学与群体精神》读书报告
一：总论：春秋笔法、批判风格——因何而艰涩？
通读本书，最大感受除了在皇皇巨著感受到自己学术水平的浅薄（汗颜），还有最重要的一点就是其春秋笔法的风格。
利用二元对立（经济/知识、高自主性/弱自主性）建立的“社会空间”坐...

太厚。且有时社会学研究让人烦的是诸多论证的采撷只为证明一个présupposé的结论。真不知道啥时候才念得完。至于结论，大概现在中国也越来越进入这样一种暗示着精英主义的媒体声音。虽然曾非常marxisme，但恰恰却越来越反对这种过分“唯物主义”的关于社会观念的看法。感想 ...

p34数据分析和理论分析的结合，很有意思，这是一个很好的研究范本p189
苦行的力量。p193
人们出生高贵，但他们必须变得高贵。权力场域极其变化比较重要，尤其是对于家族试图维护自身利益的分析。最后一段对韦伯的批判发扬，以及与僧侣、骑士、劳动阶级的旧三级的比较很有意思。

有一说一，抛去翻译得晦涩艰难，这本书不论从论据的严谨性和分析的范式都相当顶尖。一个真理就这样剖析在你眼前了，怎么说呢，人，生而不平等。天赋某种程度来来说家庭资本的延续而已，那你在哪方面努力呢？不过也是去匹配规范了的，学院式的，精英范式罢了。条条大路通罗马， ...

[国家精英_下载链接1_](#)