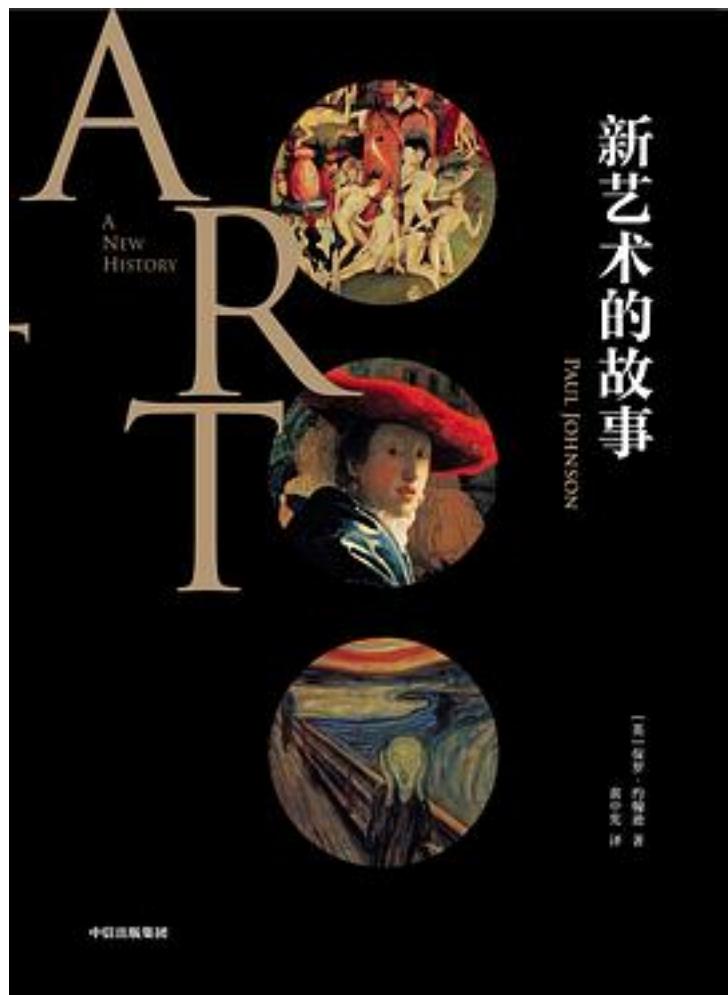


新艺术的故事



[新艺术的故事 下载链接1](#)

著者:[英] 保罗·约翰逊

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-1

装帧:平装

isbn:9787508664965

继《艺术的故事》之后，与贡布里希比肩的历史学家保罗·约翰逊，以独到的眼光、轻松而通俗的文笔，撰写了又一部值得艺术爱好者们收藏的通识类艺术史作品。

保罗摒弃了西方传统上以希腊罗马古典艺术为本位的视角，重拾了对于纳维亚艺术、俄罗斯与美洲艺术的关注，带领我们进入孕育了大量艺术瑰宝却备受冷落的“视野盲区”，发掘了一连串尚未被理解的新事物和新观点。

本书收录了300幅珍贵插图，着重记录了文艺复兴时期、新写实主义涌现的17世纪早期，风景画繁荣期，以及意识形态艺术的发展。作者将带你跨越时间轴线，深入已消逝的文明空间，展开一次追逐美与智慧的旅程。

保罗·约翰逊作品：

《美国人的故事》

《英雄》

《创作大师》

《知识分子》

《摩登时代》

《英国人的历史》

《犹太人的历史》

《当代》

《文艺复兴》

《丘吉尔》

《乔治·华盛顿传》

【编辑推荐】

与贡布里希比肩的资深作家保罗·约翰逊，以独特而前卫的历史学视角，带你深入孕育了大量艺术瑰宝却备受冷落的“视野盲区”！轻松幽默的文字，300幅珍贵插图，娓娓道来30000年迷人的艺术故事，是艺术爱好者不能错过的刺激体验！

►与贡布里希比肩，却更接地气的资深作家

——保罗·约翰逊，英国知名记者、历史学家，毕业于牛津大学，长期从事艺术相关研究。曾入选美国《时代》周刊2000年百大人物，曾任《新政治家》编辑，并定期为《纽约时报》《华尔街日报》《每日电讯报》等知名报刊、杂志撰写文章。身为畅销书作家，他的文笔通俗，著作涵盖历史、哲学及宗教等多个领域，包括《知识分子》《犹太人的历史》《当代》等。

►独树一帜的历史学视角

——不同于市面上编著而成的艺术史，保罗·约翰逊结合自己多年来的旅行观察，从个人视角出发，再现了人类艺术的发展过程。他追踪消逝文明的线索，将敏锐的世界史眼光融入迷人的艺术故事，继而惊喜地发现在艺术发展的各个阶段，都埋藏着尚未被发掘的新事物、新观点！

►带你深入已被人们遗忘的“视野盲区”

——摒弃了西方传统的希腊罗马古典艺术本位，作者重新梳理人类进程与艺术发展之间的明暗关联。他将带领我们进入斯堪的纳维亚半岛、德国、俄罗斯、南北美洲的广袤地区，探索这些孕育了大量艺术瑰宝却备受冷落的“视野盲区”。

►浑然天成的前卫观点

——从洞穴画到浪漫主义，从巨石宫殿到摩天大楼……跨越30000多年时间轴线，你将会发现，决定艺术发展方向的，远不止“时代”在发挥力量！保罗·约翰逊将为你揭秘画作、雕塑、建筑相遇相知的潜在途径。艺术，原来可以如此融会贯通！

►文笔轻松幽默、娓娓道来

——不同于贡布里希这位纯粹的学者，保罗以通俗幽默的语气讲故事说历史，从文艺复兴时期、风景画繁荣期，到意识形态艺术的发展，在不知不觉中，你已沉醉在古老的艺术世界。

►300幅高清插图，精美的装帧工艺

——全书内含300幅高清插图，三本小巧的单册携带便捷，收藏在精致的套盒中大气美观。比起拜访博物馆里孤独的藏品，这样自由游逛于艺术发展的大环境，才是艺术爱好者不能错过的刺激体验！

作者介绍：

保罗·约翰逊（Paul Johnson）

英国知名记者、历史学家，毕业于牛津大学，长期从事艺术相关研究。保罗·约翰逊入选美国《时代》周刊2000年百大人物，曾任《新政治家》编辑，并定期为《纽约时报》《华尔街日报》《每日电讯报》等知名报刊、杂志撰写文章。他的著作涵盖历史、哲学及宗教等多个领域，包括《论知识分子》《美国人史》《犹太人史》《当代》等。

目录：导论 了解艺术史 001

第一章 洞穴绘画和巨石 007

第二章 古埃及与风格的源起 016

第三章 古近东地区的宫殿艺术 027

第四章 希腊艺术：理想主义vs.写实主义 039

第五章 罗马：混凝土造就的艺术 064

第六章	一神信仰：长方形会堂、清真寺、坟墓	085
第七章	黑暗时代北方的创新活力	109
第八章	大教堂艺术的极致	129
第九章	基督教影响下个人创意的兴起	156
第十章	希腊罗马文化的再发现与转变	174
第十一章	雕刻艺术的极致	196
第十二章	意大利画坛巨匠	213
第十三章	罗马的艺术巅峰	236
第十四章	17世纪的新写实主义	267
第十五章	第一批伟大的风景画	280
第十六章	西班牙艺术的黄金世纪	293
第十七章	荷兰臻于“专业艺术的完美之境”	311
第十八章	城镇、府邸、教堂、庭院	335
第十九章	18世纪的光华与奥秘	351
第二十章	古典复兴和宗教复兴	388
第二十一章	东风西渐西方对亚洲的渗透：印度、中国、日本和其艺术	403
第二十二章	向全球扩散的水彩	425
第二十三章	浪漫主义与历史	450
第二十四章	描绘美国山水与奇观的画作	471
第二十五章	俄国艺术的迟来与阴郁的荣耀	492
第二十六章	19世纪艺术的内在冲突	502
第二十七章	工业世界中的艺术与现实	527
第二十八章	摩天大楼、新艺术、装饰艺术	543
第二十九章	时尚艺术的开始	566
第三十章	来自原始的复苏	593
第三十一章	意识形态艺术的法则和肆虐	604
第三十二章	21世纪艺术的危机与转机	621
· · · · ·	(收起)	

[新艺术的故事](#) [下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

艺术美学

保罗·约翰逊

艺术史书单

设计与文化

历史

中信

评论

保罗·约翰逊的文笔，上佳之作。

以独特而前卫的历史学视角，带你深入孕育了大量艺术瑰宝却备受冷落的“视野盲区”！轻松幽默的文字，300幅珍贵插图，娓娓道来30000年迷人的艺术故事，是艺术爱好者不能错过的刺激体验！

三聯 9/5/19

我真的太爱封面设计了，幸好还是平装，地铁上翻也无压力，每天早上看上一会儿，实在享受。保罗·约翰逊写得幽默又翔实，作品也活了起来。这下去美术馆更有底气了。

慢慢看，超开心O(∩_∩)O~~

既不全面又不流畅，怎么会这么高的分

作者最后的希冀说出在这个日趋混沌的世界中，人类对艺术的需求已达到史无前例的程度……让我们对更好的作品拭目以待吧。

有深度的艺术史

新的艺术史

艺术的魅力

[新艺术的故事](#) [下载链接1](#)

书评

文/悠灵

人类社会必须自我防卫以免于文化崩溃，达到这个目的最好的办法就是了解艺术对人类幸福的重要。----《艺术的历史》导论

因为原作没机会看，所以黄中宪译本的质量如何不便评价。但是全书读罢，语言风格比较统一，字词计较也通顺，应该是一流的翻译水准。 ...

按理说，黄中宪的译文本应该是靠谱的，人家是专职翻译，在艺术史和明清史方面有过许多代表作品了，经得起推敲，但这套原本质量上乘、视野宏大、角度新奇的艺术史读物却不免要因为编校而打点折扣。多那太罗这一段值得摘录——
多那太罗于1404年至1407年，在吉贝尔蒂的门下边做边...

书写一部由最早起源到当代发展的艺术史，是一件非常艰巨的工程，即便只是阅读，也是一件繁重到令人望之却步的工作。然而书写艺术史，以作者的角度来卡，一方面帮助我整理这些艺术作品；而另一方面，以读者的角度来看，也能够帮助我理解，我也特别设定了一些基本的原则，用以理...

[新艺术的故事](#) [下载链接1](#)