

梅花酒



[梅花酒_下载链接1](#)

著者:潘維

出版者:秀威出版(秀威資訊)

出版时间:2013-9

装帧:折口膠裝

isbn:9789863261711

「南方人，潘維，他永遠不願擺脫／這個世界，他的固體部分用來感知／他液化的眼睛
抓住了疏鬆泥土的水／清涼的水，血管裡的水，與反抗媚俗的水」

——〈冬之祭〉

特立於中國當代詩壇豪放氣息之外，杭州詩人潘維以婉約又現代的風格，將江南水鄉的韻味帶入現代詩，形成中國當代詩壇的獨特風景。

作者介绍:

潘维(1964—)，浙江湖州人。出生于安吉孝丰镇一个人丁兴旺的大家庭，儿时多病，受到家族里众多女性的宠爱。一贯的基本主题为少女、时间里的江南和作为审美化生存的诗歌。为当代汉语诗歌贡献了非凡的才华，在呈现江南水乡之生命体验的诗篇里展现得尤其精彩，是汉语诗坛公认的“江南天王”，被誉为“现代汉语之美硕果仅存的高地”。著有诗集《诗五十首》《隋朝石棺内的女孩》《潘维诗选》等。现居杭州，为影视公司制片人。2010年，正式加入中国作家协会。

目录: 第一卷 鼎甲橋鄉 (1986-1987)

第一首詩 020

春天一日 021

鄉村即景 022

道路有一副孤寂的面孔 023

在遙遠的北方 024

風吹著 025

遠離人間，為麥種守靈 026

那無限的援軍從不抵達 027

春天不在 028

別把雨帶走 029

鼎甲橋鄉 030

懷念一九八六年 036

絲綢之府 038

燈芯絨褲子萬歲 040

看見生活 042

第二卷 不設防的孤寂 (1988-1993)

不設防的孤寂 046

紫禁城的黃昏 047

錫皮鼓 049

冬之祭 051

蝴蝶斑紋裡的黑夜 056

時光 058

一九九〇年的褻瀆 060

在那時 061

登記簿上的夜 063

一個無政府主義者日記 065

潘維悼念麥克迪爾米德 066

輪迴 067

冷漠 069

追隨蘭波直到陰鬱的天邊 070

說吧，悲哀 071

舌頭下的浪費 073

可以自殺了 074

多冷的光 076

紀念 077

蠟燭用盡了，沒有存貨 079

日記 081

雪 083

長夜 085

致艾米莉·狄金森 087

框裡的歲月 089

一年四季 091
荷馬紀元 095
第三卷 太湖龍鏡 (1994)
太湖龍鏡 098
第四卷 太湖，我的棺材 (1994-1996)
月亮 128
被沉重的空氣壓著 130
消失 132
傾斜的城鎮 133
通天的傍晚 135
最後的約會 136
遺言 138
運河 140
沉浸之日 142
我，擁有失眠的身份 144
入侵的黃昏 145
種植在曠野上的那片雨 147
雨水，將耳朵摘入心靈 149
天空的夢遺：雪葬 151
第五卷 隋朝石棺內的女孩 (1999-2008)
一月的清晨 154
江南水鄉 155
日子 159
雉城 160
致郊外的一位女孩 162
給一位女孩 167
初春 168
莫名的紀念 169
鄉黨 170
她的簡歷 172
隋朝石棺內的女孩 174
白雲庵裡的小尼姑 177
秋祭 179
梅花酒 181
夢話從前 183
童養媳 185
香樟樹 187
小城之秋 189
吐峪溝村 190
風月無邊 195
蘇小小墓前 197
小男孩 201
進香 203
天賦 205
炎夏日曆 207
簫聲 211
梅花開了 215
ZXH畫像 217
短恨歌 220
飲食：致青海馬非書 221
同里時光 224
錦書之一：立春 226
錦書之二：冬至 229
錦書之三：除夕 232

第六卷 雪事 (2009-2012)

雪事 236

彩衣堂 238

今夜，我請你睡覺 240

沙雅之書 242

大雁塔 244

東海水晶 246

法華寺 248

棲隱溱湖 251

記憶：一 252

記憶：二 254

這些日子，我忙於虛度光陰 256

雪竇山 258

月圓之夜 261

三段錦 263

城市郊外 267

對一位朋友的翻譯 269

西湖 271

不朽之舟——跨湖橋遺址博物館獨木舟 275

天目山採蘑菇 277

開發區 278

秋浦歌 280

人到中年 282

離開 284

宿命 285

永興島 287

夜航：紀念梁健 289

柴達木盆地 291

生命的禮物 295

跋 297

• • • • • ([收起](#))

[梅花酒_下载链接1](#)

标签

诗歌

@台版

=i226+227=

评论

[梅花酒_下载链接1](#)

书评

[梅花酒_下载链接1](#)