

占卜者之屋



[占卜者之屋 下载链接1](#)

著者:菲利普·维赫涅

出版者:世纪出版集团

出版时间:2008年3月

装帧:16开

isbn:9787208076945

《占卜者之屋黄永碌回顾展》是“占卜者之屋：黄永碌回顾展”的展览主画册。该展览是北京尤伦斯当代艺术中心举办的关于黄永碌——这位出生于中国、工作于巴黎的艺术

家的首个回顾展。黄永砕是中国当代艺术史上最重要的艺术家之一，身为厦门达达的领袖，黄永砕着迷于创造一种新的中国文化身份，他将西方现代主义潮流与中国的禅宗和道家思想乃至当代现实结合起来，不断与既定的历史与美学观念针锋相对。旅居法国后，黄永砕继续并深化着他的艺术创作。全书分两部分：第一部为本次展览所涉及所有黄永砕作品的图录及黄永砕的参展年表。第二部分为著名艺术评论家费大为、侯瀚如、菲利普·维赫涅关于黄永砕的论文，黄永砕1980—2003年的文章、笔记，黄永砕专门词汇表等内容。

作者介绍：

目录：

[占卜者之屋](#) [下载链接1](#)

标签

黄永砕

艺术

当代艺术

占卜者之屋

画册

哲学

文化

艺术/设计/创意/生活

评论

很好

great

最近时常想起黄永砯老师

相當有想法

书非借而不能读也！

中国的达达

我爱的国内艺术家。

老水瓶座用行动去证明任何东西都不能被证明

中国当代艺术不可多得的智慧型艺术家！

男神！！！

展览画册的优势和价值在于文献，图其实是次要的。

那个年代的人中我比较待见的人之一

第一次听到黄老师是在史论中提到。后面慢慢的他人提及黄永碌老师的概率越来越大，迫使我急切想知道他的发展史。于是，找到了这本《占卜者之屋》，看到了黄永碌老师的笔记和整理的方案，真的很棒。思维富有创造力！现在的艺术家，像黄老师一样工作的可能越来越少了，大家更偏向于浮躁，偏向于快餐文化。可能是时代所致吧

[占卜者之屋 下载链接1](#)

书评

[占卜者之屋 下载链接1](#)