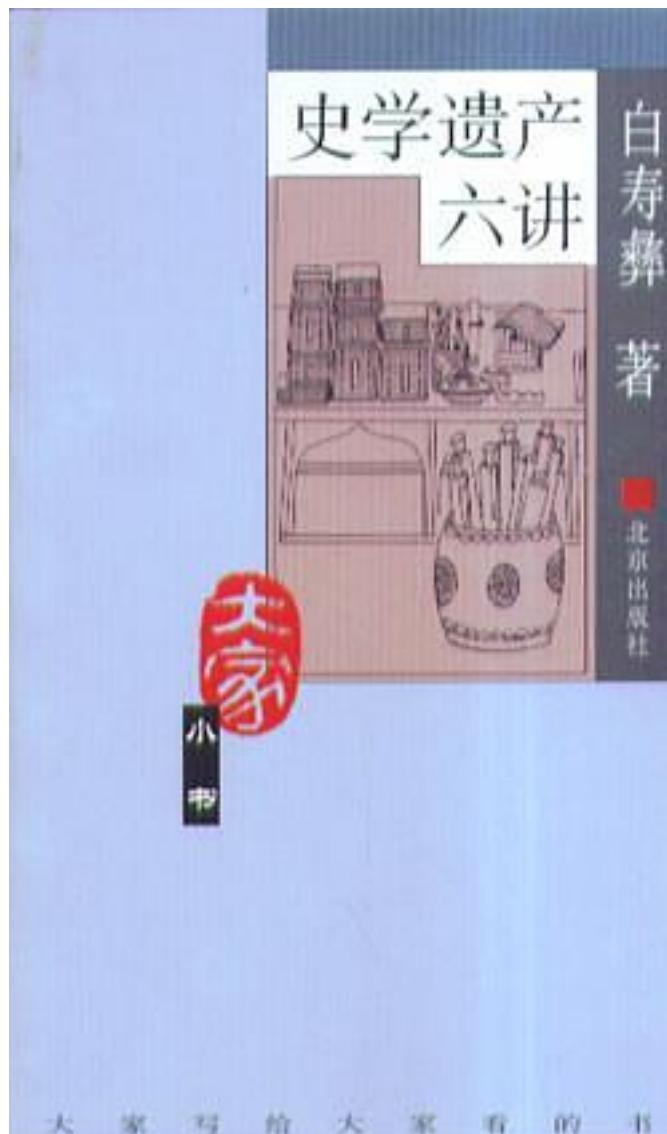


史学遗产六讲



[史学遗产六讲 下载链接1](#)

著者:白寿彝

出版者:北京出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:精装

isbn:9787200120820

编辑推荐：

《史学遗产六讲》是作者从理论上对中国史学遗产进行系统的发掘、爬梳的开创性成果，反映了作者恢弘的视野和渊博的学识。

内容简介：

作品论述了历史观点、历史文献学、历史编纂学、历史文学等几个方面的优秀遗产，具有重要的理论意义。研究这些遗产，可以更深刻地理解史学在社会中的作用，总结中国史学发展的规律。

作者介绍：

白寿彝（1909—2000），字肇伦，河南开封人，回族。史学家、回族史和伊斯兰教史专家。1932年毕业于燕京大学国学研究所，先后执教于云南大学、中央大学、北京师范大学，致力于中国民族史、中国史学史及中国通史的研究。主要著作有《学步集》、《历史教育和史学遗产》、《史学遗产六讲》、《中国史学史论集》等，主编有《中国通史纲要》、《史学概论》、《中国通史》等。

目录: 谈史学遗产

谈史学遗产答客问

谈历史文献学

—谈史学遗产答客问之二

谈史书的编撰

—谈史学遗产答客问之三

谈历史文学

—谈史学遗产答客问之四

再谈历史文献学

附：《史记》新论

附：司马迁寓论断于序事

· · · · · (收起)

[史学遗产六讲 下载链接1](#)

标签

白寿彝

大家小书

中国历史

好书，值得一读

北京出版社

评论

史学遗产六讲，第一讲简直没法看，太多意识形态了，后面五篇时间相对晚，就好了很多。最后两篇讲史记和司马迁的不错。

靠这本书和白寿彝先生的《史学概论》，写完了我史学概论的期末论文，算是变现最快的一本书了

本书序言中说作者开创了史学遗产研究的门类，依我看，不过是一种作者自己研究历史的方法而已。前半部讲述文字拖沓，读起来让人疲惫，主要是引用了刘知几《史通》、章学成《文史通义》中的观点。唯本书附录《世纪新论》倒可一读。

什么是文学遗产？序言中如此表述“是历史上流传下来的前人在史学活动中的创造和积累。是文化遗产的重要组成部分。”

章学成的方以智和圆而神的论点描述“夫智以藏往，神以知来。记注欲往事之不忘，撰述欲来者之兴起。故记注藏往似智，而撰述知来，拟神也。藏往，欲其骇备无遗，故体有一定，而其德为方。知来，欲其抉择去取，故例不拘常，而其德为圆”。

《易》曰：“著之德圆而神，卦之德方以智”。

主要以答客问的形式从历史文献学、史书编撰、历史文学等方面谈论史学遗产，对今天人们继承和吸收古代史学遗产宝库有启发性，条理性不强，所讲内容也不是很全面，但也看出作者是下了功夫的。附录的两篇是亮点，可细读，多加思考，如能举一反三，也就不枉了。（另：评分偏高，是给附录的两篇，单论正文，虽时见卓识，大多不忍卒读）

很有内容的一本书，虽然页数不多

[史学遗产六讲 下载链接1](#)

书评

几年前去亲戚家玩，长辈们聊起现在的学生考研考博都学会了打关系给老板送礼，并对此表示非常不满，说若是系里的白寿彝老先生还在，是绝对不会收这样的学生的，只懂汲汲钻营，毫无做学问之心。

白寿彝，回族，河南开封人，著名历史学家，《光明日报》的创办者之一。白氏在燕京大...

曾经有一段时间，甚至包括现在的某些人，世界观、价值观、人生观“三观”不正，当然也缺乏正确的历史观。历史观不对，从大的方面来说，就无法正确地认识历史、研究历史和分析历史，也就无法为自己的社会实践提供正确的方向和路线；从小的方面来说，就无法正确地认识自己的过去...

白寿彝著《史学遗产六讲》中，《谈史学遗产》一文写于1961年，其余五篇答客问则是在1981-1982年。今天我们读这本小书是否还有必要，从豆瓣阅读量仅有7人，可以想见此书的门庭冷落，答案似乎不言自明。他的马克思主义史学理论中的阶级史观常常为人诟病，是原因之一。在学术界，也有...

大家小书系列引入了一系列各个领域的大家著作，非常棒。史学领域里的白寿彝，回族，河南开封人，中国著名的历史学家、教育家、社会活动家，《光明日报》的创办者之一。曾在北平燕京大学攻读中国哲学史。师从冯友兰、顾颉刚，与郭沫若、臧克家、季羡林是好友。著有《中国通史》...

何为史学遗产？百度一下，得出的是这样的答案。

“史学遗产是历史遗产的众多方面中的一个方面，是历史发展到一定阶段以后的产物，即人类的史学发生、发展以来的成果。举凡过去的历史家在历史观点、历史文献整理、史书编著、历史文学等各方面的成果，都属于史学遗产之列。”如...

[史学遗产六讲 下载链接1](#)