

论三国人物



[论三国人物_下载链接1](#)

著者:方诗铭

出版者:北京出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:精装

isbn:9787200120769

编辑推荐：

一部符合历史真实的《三国演义》

以人物为中心，走进英雄与游侠的时代

内容推荐：

三国时代是一个风云变幻、英雄辈出的时代，也是一个我们所熟知的时代。然而，我们对这一时期历史事件和人物的了解，往往来自《三国演义》，因此与历史上的实际情况相距甚远。因此，我们有必要根据现存史料，还历史以本来面目。《论三国人物》的作者方诗铭先生力图通过详密的史料辨证，去掉这些历史人物形象上的迷雾，为读者呈现一幅真实的三国英雄群像，这是非常难得的。

作者介绍:

方诗铭(1919—2000),我国著名历史学家,长期从事中国中古史的研究。1945年毕业于齐鲁大学历史系,师从顾颉刚、陈寅恪、钱穆等史学大师。曾担任上海社会科学院历史研究所所长、名誉所长,兼任《史林》主编等。主要著作及古籍整理成果有《上海小刀会起义》(1965年)、《古本竹书纪年辑证》(1981年,合著)、《中国史历日和中西历日对照表》(1987年,合著)、《〈冥报记·广异记〉辑校》(1992年)、《曹操·袁绍·黄巾》(1996年)。

目录: 前记

- (一) 董卓兴起于“边鄙”的凉州
- (二) “安危定倾”
- (三) 董卓与凉州军事集团
- (四) 董卓之死
- (五) 吕布在并州的早年生涯
- (六) 吕布与并州军事集团
- (七) 吕布的最后
- (八) “人中有吕布,马中有赤兔”
- (九) 作为“游侠”之士的曹操
- (一〇) 曹操与袁绍为首的政治集团
- (一一) “清平之奸贼,乱世之英雄”
- (一二) 曹操据有兖州
- (一三) “规大河以南以待其变”
- (一四) 曹操保卫兖州的战争
- (一五) 曹操再次保卫兖州的战争
- (一六) 曹操与袁绍的矛盾和激化
- (一七) “奉天子以令不臣”
- (一八) “黄巾余众”郭泰即“郭大贤”
- (一九) “白波贼帅”杨奉
- (二〇) 《三国志》为什么不写丁冲
- (二一) 以臧霸为首的“泰山诸将”
- (二二) 世族、豪杰、游侠——袁绍的一个侧面
- (二三) 袁绍在冀州
- (二四) 袁绍成为当时最强大的割据者
- (二五) 袁绍是如何覆灭的
- (二六) 公孙瓒“文武才力足恃”
- (二七) 割据幽州的公孙瓒
- (二八) 公孙瓒与“商贩庸儿”
- (二九) 公孙瓒在袁绍和当地豪族的进攻下失败
- (三〇) 袁绍与“黑山贼”张燕
- (三一) 张燕窥伺袁绍的冀州
- (三二) 袁绍、张燕争夺冀州的战争
- (三三) “气侠”之士袁术
- (三四) 袁术与孙坚
- (三五) 袁术、曹操的封丘之战
- (三六) “袁术至于此乎”
- (三七) “轻狡”之徒孙坚
- (三八) 孙坚军事力量的形成
- (三九) 孙坚与袁术
- (四〇) 孙坚之死
- (四一) “明果独断” “勇盖天下”
- (四二) 孙策与袁术

- (四三) “精兵之地”与“丹阳兵”
- (四四) 丹阳成为孙策平定江东的根据地
- (四五) 孙氏父子与会稽大姓强族
- (四六) 魏滕和虞翻
- (四七) 吴郡“四姓”与会稽“四族”
- (四八) 鲁肃的早年生涯
- (四九) 周瑜与孙吴建国
- (五〇) 周瑜与赤壁之战
- (五一) “刘备寄寓，有似养虎”
- (五二) “枭雄”刘备
- (五三) 刘备与公孙瓒
- (五四) 刘备被拥戴为徐州牧
- (五五) “争盟淮隅”的失败
- (五六) 诸葛亮的家世
- (五七) “苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”
- (五八) 诸葛亮为什么选择刘备
- (五九) 《隆中对》
- (六〇) 关羽其人
- (六一) 关羽与荆州之失
- (六二) 刘备与关羽
- (六三) 诸葛亮与法正
- (六四) 庞统、法正与刘备
- (六五) 马超及其在蜀的处境
- (六六) 李严与诸葛亮
- (六七) “明惠若神”“慧心大悟”
- (六八) “浮华”与何晏
- (六九) 何晏是曹爽的“腹心”吗
- (七〇) 高平陵政变中的何晏
- . . . [\(收起\)](#)

[论三国人物_下载链接1](#)

标签

三国

历史

大家小书

方诗铭

中国历史

文学

评论

魏晋南北朝史

评论

任何时候读三国相关，都很愉悦。章太炎论关羽之死，细思极恐。

严谨考证、大胆推测、富于见地，“还三国人物本来面貌”，把不同人物的出身、个性、主要成就梳理得很清楚，尤其注重从“游侠”性格方面来论述。

对当时流行的游侠性格及其对人物的影响与使群雄走上台面的各种背后的势力的论述十分精彩

考证人物都是常见史料，方先生有如陈寅恪复生，抽丝剥茧，还三国人物真面目，多有前人未道之处。风云激荡的年代，方先生重新让我们关注“游侠”，我们耳熟能详的这些英雄们，相互利用，各怀心事，哪里有那么多年义的兄弟情君臣义。好看！

上古版，专业，细致，犀利，少年游侠满地走，中年土豪求生存，二爷的夸大神话……

有理有据的三国游侠志

史料扎实，考据精审，《后汉书》《三国志》信手拈来；数页一篇，笔法连绵，令人手不释卷。如论董卓集团内部之凉州集团与并州集团之斗争，袁绍战败之因内部颍川士族集团与河北游侠集团之斗争，孙坚、孙策父子与曹操、袁术、刘表之周旋等，委实拍案叫绝，高出易中天辈不可以道里计。（易氏所特重者，乃陈寅恪、吕思勉，至以士族与

寒族之斗争、魏蜀吴政权与士族集团之不同关系决定其性质等，其识见要在此）。据方先生言，此书乃遂顾颉刚先生未竟之愿（写一部“正史版”的《三国演义》），料顾先生于地下可放心了。

开始集中刷“大家小书”系列。这本推测之大胆求证之小心都颇有见地。三国这段历史太广为人知，就算犄角旮旯里扒拉的冷僻细节读起来都有查漏补缺感。

挺有意思的小书，多是旧作

仿佛读了一本推理小说……

一个小想法：吴国多君子，敬佩，魏国多英雄，倾慕，蜀国是极好的市民文学素材库，让人对法正马超很感兴趣。另外，一定要少说人坏话。种草章太炎和鲁迅。

比小说还好看啊。

只讲历史人物集团之间利益，不讲感情，通过史料交叉对比，推测了许多隐没的真相，关于曹操与袁绍的关系讲解颇有见地，至于对关羽之死推断不敢苟同。

讲三国的宝藏书籍。

结构非常好，时间线和人物传记都无缝穿插，偶尔还带些有趣的小考据，对人物的看法较克制

“论史要能撷人心”也不能一味“诛心”。以关羽被孙吴斩杀为例，章太炎以为，这是刘备对难以驾驭的关羽，故意纵容，借吴人之手杀之。方先生认为认同章说，大加发挥。我认为章说近乎“阴谋论”，逻辑断点太多。最大的逻辑漏洞是，刘备为关羽报仇怎

么解释呢？方先生解释，这是刘备做给别人看的，没有梯子可下了，只能演到底。真是这样吗？刘备伐吴可不是一两天的准备，而且几十万大军出动，如果刘备真的只是做戏报仇，何必出动这么多军队，搞几万人，象征性打一下孙吴不就可以了吗？所以，刘备伐吴，我认为还是曹魏的刘晔看得清楚：“蜀虽狭弱，而备之谋，欲以威武自强，势必用众，以示有馀。且关羽与备义为君臣，恩犹父子。羽死不能为兴军报敌，于终始之分不足矣。”当然，方先生功底不错，能梳理出刘备与关羽的矛盾、刘备与诸葛亮的矛盾，则是此书之长。

三国志读书笔记。读的细，有新意。我也有个小发现，东汉首尾皆有地方军事化所谓起义者，东汉初赤眉、绿林，东汉末黄巾、白波、黑山，义军名称皆关涉颜色，进而思之，赤绿黄白黑正好就是五行之色。两汉谶纬之学声势浩大，阴阳五行说五德终始论成为社会的中心思想，难道其力量竟足以支配造反者给自己建号选名吗？多半是这样的，天命在兹的诱惑足够大。

大部分的观点很认同，但在诸葛和刘备关系上有些许不同的意见。至少我觉得刘备也想在益州偏安的判断不太对，而且不说刘备为了干掉关羽故意牺牲荆州和水军这么蠢的行为到底值不值，就算是，之后报仇只是欲盖弥彰，但完全不考虑政治军事上的可行性，也把刘备说的太蠢了

太精彩了，连三国演义我都弃了。

对各势力的地方关系梳理的不错，关于大佬之间的关系见解也十分深刻，佳作。汉末的游侠风气，之前根本没关注过。

[论三国人物_下载链接1](#)

书评

三国时代群星荟萃，明星闪耀，藏在《三国志》中的一句话，《三国演义》中一个模棱两可的小细节，都可以延展为数部脑洞番外，而那个时代的人物，即便是在这个时代中非熠熠生辉者，拿出来都是一个传奇。
所以，读《论三国人物》也好幸福。如果马王爷的脑洞都让你惊呼，方诗铭老人...

史学造诣与人格魅力的完美统一，方诗铭先生与唐振常先生、汤志钧先生被誉为上海社科院历史所“三巨头”名副其实。读方诗铭先生的《论三国人物》，除了能感受历史过往动荡岁月的豪情壮志，更为方诗铭先生传神准确的文采所深深吸引。
陈寅恪先生在《冯友兰中国哲学史上的审查报告...

“侠之大者，为国为民。”金庸先生对“侠”的定义得到了很多读者的认可。但如果曹操是侠，袁绍是侠，孙坚是侠，刘备也是侠，你会不会觉得是谁又在那里胡扯三国了？
的确，水煮三国、闲话三国、戏说三国等各种以三国为背景的文学作品曾充斥网络；卑鄙圣人、军师联盟等三国同...

《论三国人物》是方诗铭先生的作品，老实说，在看这本书之前完全不知道这个人，再次证明自己是多么的孤陋寡闻。书很不错，尤其用心去看的话，也比较容易理解，不像民国时期其他历史学者的作品那么深奥，可惜我读书总是囫圇吞枣，所以收获并不是特别大。先谈董卓。对于三国人物...

上史所三巨头之方诗铭的作品，对三国人物逐一进行评述，揭示其历史上本来面目。其史料推断分析能力一流，非常值得一看。论及董卓、曹操、袁绍、袁术、公孙瓒、孙坚、鲁肃、周瑜、刘备、诸葛亮、关羽、法正、马超、何晏等人。
游侠之说可行，早先其他书也看过秦末汉初游侠之盛，...

谈及三国，那必定是驰骋于三国时期的各大风流人物。那真是一个人才辈出的时代，各大人物争先在这个舞台上登场，遗留下来所特有的亮点。《论三国人物》这本书是以研究三国时期重要人物为线索的著作。方先生整理了三国史研究过程中所写的关于人物的论文和札记，并对若干人物做了...

方诗铭先生是上海社会科学院历史研究所已故名誉所长、他是一位知识渊博、学问坚实、见识通透、极其睿智的历史学家。先生治学，不设畛域以自限，上下古今，无所不涉，研究方法，亦无一定之规，或考据，或论理，顺手即用，切换自如。先生早年史学论著最主要部分是考据，内容以中...

著名史学家方诗铭的《论三国人物》，是一部从史学角度分析魏、蜀、吴三国时期人物的一部著作。

之所以强调是从史学角度，也就是从真实历史角度，是因为罗贯中的《三国演义》太深入人心了，列古典四大名著之一，又经影视的不断推动，大家了解的主要都是《三国演义》里的故事。 ...

三国，在中国历史的发展上具有非常重要的作用，在这段历史中出现的人物，如曹操、曹植、诸葛亮、吕布、貂蝉、关羽、张飞、徐庶等等，在其后的文化中都有着独特的地位和作用，其中的关羽甚至都已经被神化。而貌似不起眼的貂蝉，除了有四大美人之一的盛名外，其实她的名字来源和...

提起三国，大众所熟悉的是《三国演义》中“古今多少事都付笑谈中”的豪迈气概。可是，故事毕竟不是历史。故事中明显带着作者个人的主观倾向和想象的渲染，跟真实的历史人物有很大距离。

那真实的三国人物是怎样的呢？历史学家方诗铭曾经专心研究东汉末年到西晋的历史，他对比三...

三扶危主赵子龙， 心高气傲关云长。 智欺张颌数益德， 定斩黄猪黄汉升。
割须段袍马孟起， 五虎大将谁能敌？

说起“三国”，能想到的是什么呢？是“黄脸的典韦，白脸的曹操，黑脸的张飞”吗？还是曹操与袁绍之间的官渡之战、决定三国态势的赤壁之战呢？在更广大的普通民众之间，对《三国演义》及其故事的耳熟能详，决定了他们的那些朴素认知，比如，当对曹操“治世之能臣、乱世之奸臣” ...

提起三国这段历史，我觉得很多的时候我们可能更关注于在”三国“这样一个乱世之中的人物。尽管跨越久远的历史长河，但是他们的很多实际其实至今借由着《三国演义》，《三国志》等诸多的典籍让人们提及-----

《论三国人物》一书便是我最近特地有意识地饿补的读本。选择这本由北...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。 作者：桃子咖啡（来自豆瓣）
来源：<https://www.douban.com/doubanapp/dispatch/review/12235827>
每读一本书，都是一次成长。每一次成长，都让自己变得更成熟。
读过这本书，对很多三国人物有了重新的认识。记得小时候踢球，每次都...

每读一本书，都是一次成长。每一次成长，都让自己变得更成熟。
读过这本书，对很多三国人物有了重新的认识。
记得小时候踢球，每次都要说自己是某某球星，然后开始踢。
记得在小的时候，每次聊到三国的人物，总是觉得曹操一方都是坏人，刘备一方都是好人，但是没有想过吴国是好...

[论三国人物_下载链接1](#)