

爱在原野尽头



[爱在原野尽头_下载链接1](#)

著者:渡边淳一

出版者:青岛出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787555263654

迪子大学毕业后进入职场。阿久津时迪子的上司，有一位美丽的妻子和一个聪明的孩子，生活幸福，却也平淡。知道有一天，他爱上了迪子。在工作的交往中，迪子也逐渐被阿久津的人格魅力所折服，也深深地爱上了他，并渴求永久地独自占有阿久津。为了实现这个目的，迪子策划了一个大胆的行动……

作者介绍:

日本著名文学大师、国民作家。1933年出生于北海道。毕业于札幌医科大学，一度曾任骨科医生，后弃医从文，从事专业文学创作。以小说《光和影》获直木文学奖，以《遥远的落日》获吉川英治文学奖。2003年获日本政府“紫绶褒章奖”。2014年4月30日，渡边淳一因癌症逝世，享年80岁。

一生共发表130多部作品，代表作为《失乐园》。其中描写的不伦性爱，引发巨大反响，并相继被拍成电视连续剧和电影，在日本掀起了“失乐园”热。其他代表作包括将现代情爱观融入日本古典美的《化妆》，“爱与性”的主题的《红城堡》，临终遗作、最后一部自传体小说《我永远的家》等。

作为网友评选出的排名第一的日本对华友好人士，渡边淳一对日本政府不肯反省侵略战争予以严厉批判，显示了一位伟大文学家对历史应有的自觉与责任感。

目录: 第一章 归京 / 001
第二章 阴谋 / 037
第三章 吉祥 / 086
第四章 淫雨 / 104
第五章 晚霞 / 127
第六章 无言谥 / 143
第七章 残火 / 162
第八章 秋寒 / 188
第九章 终章 / 216
· · · · · (收起)

[爱在原野尽头_下载链接1](#)

标签

渡边淳一

日本

青岛出版社

虐恋

经典小说

爱情

日本文学

文学

评论

这个迪子真的是又蠢又恶的典型啊...每一个决定都让人觉得不可理喻。和情人的妻弟相亲，跑人家正宫面前耀武扬威，各种作，还苦肉计...看得挺让人恶心反胃的。

这部其实完成度很高，主角也很丰满，对她这类女人的剖析也很到位。只是故事稍显单薄。

最后一章堕胎一段真的看得我很难过想哭但是哭不出来。

那什么，搞破鞋故事，几天前读完的

婚外恋永远不可能是爱情，这是不负责。

渡边淳一婚恋题材小说的“反思”之作，揭示现代人在钢筋水泥城市生活中的爱情困境。

渡边笔下最讨厌的女主，犹豫幼稚任性缺爱愚蠢。

本文也可以叫做<我是一个小三但因为我爱男主所以可以骗他妻子的弟弟相亲并且让生病的男主妻子气到吃安眠药自杀还故意怀他的孩子，最后在女主家门口对空气说句对不起祈求原谅并把孩子打掉>就结束的故事，整篇故事就是我爱他，但我要自己不爱他，但身子很诚恳，怎么办，我的灵魂控制不了我身体的迷恋，各种作想换取男主注意。看完我都忍不住骂自己白痴看这种文，一直期待反转结果是一个小三的心路历程，玛德，浪费我一上午时间还给自己气着。

渡边淳一这角度也清奇，建议第三者人手一本，写自我检查可以借鉴。

很一般

这本最差。处心积虑，作天作地作自己。

读渡边目前为止最差的一本，一个作死的女人。不过，确实社会上有这样的女人。

压抑。

爱情无对错 然现实在前 终究是无解的玄学 原名秋寒

看的我憋屈闷的慌。大概段数不够，所以不想对阿久津和迪子这两个人多评判。

迪子怎么也没有想到，并不占优势的她竟一发不可收拾地将她心爱的人的爱人逼至死路。

渡边淳一总能一次又一次拓宽我的教养范围。

人作为社会动物，就算迪子怎么贪恋肉欲，欲变成了爱。她的社会属性，她确实是破坏原配家庭的身份，始终在他们心里萦绕苦恼。当一个人为了性欲出轨时是怎么想的？不明白

[爱在原野尽头_下载链接1](#)

书评

《爱在原野尽头》
描述了一位年轻女子爱上有妇之夫的故事，读来非常伤感。主人公迪子最初接受阿久津，只为填补与男友分手带来的空虚，可是渐渐地，迪子却爱上了这个有妇之夫，并深陷泥沼不能自拔。
渡边淳一在叙述迪子与阿久津之间的感情纠葛时，使用了大量的对话和心理描写。...

文/夏丽柠
世界上最难相处的关系就是男女关系，包括夫妻、情人和恋人关系。那些所谓的婆媳斗争，上下级争权，以及商界的勾心斗角，与前述的关系比起来都是小儿游戏。《甄嬛传》和《步步惊心》那么好看，可归根结底后宫寂寞的女人们所争夺的还是那个唯一的拥有至高无上的权力男...

偶然的情形之下读了紫阳花的日记。接着在上下班的途中读了秋寒。
都是同样的一些令人气馁的出轨心情和颓败的婚姻观念。很真实的婚姻困境。
爱情不过是转瞬即逝的火花，刹那间的闪耀很动人，但要维持闪耀且保持不疲惫，真的不可能。尤其是没有共同信仰的男女，要保有爱情的...

近来，对日本文学忽然有了些莫名的兴趣，缘于最近读过几本书和看的几场电影，然后被深深吸引了，有可能是那种东方文化同源和相似的原因，总能从中发现许多共鸣的东西，让自己情不自禁地再度来阅读起日本文学。
渡边淳一的《爱在原野尽头》是一个婚外情的故事，小说以单身女青...

渡边的东西一直是这样的风格，现代都市爱情风，感情又比较纠结的路线，但是总体来说，他还是深谙大众传媒的小说家，因此在我看来，他的很多书并不是纯小说，而是商业化小说，这当然也与他的经历有关，毕竟他是做同人志出身的嘛。
但是这本书的故事情节还是很凄美的，体现了现代...

心情已不如前晚读完《曾有一个女人爱我如生命》那样的激动。
也许早已经习惯了作者这样的一种表达方式。没有矫揉造作的词藻，只是平淡真实的描绘出故事的情节，主人公的每一个反应。却，总是能够带着我走到故事中去。
人生一个小小的意外，都有可能会引起一场翻天覆地的变革...

一部“小三”的内心独白，一段虐恋的情爱故事。渡边，作为一个男性作家，能把女性幽怨的心理描写的那么准确到位，实在了不起。渡边的文字比村上春树的文字，更贴近生活实际，我更喜欢渡边的文字，脚踏实地而非过于虚幻。“她确实有过幸福的瞬间，但痛苦、烦恼的时间要多得多”...

这本情爱小说的发展就跟日剧一样，总是让我想象不到后续发展。
情爱啊，如果没有体验过的人可能对里面波涛似的体验无感。不仅仅是女人的爱情让人意想不到，男人也一样。“男人总是那么快清醒过来”，总是让我想到了“士之耽兮，尤可脱也；女之耽兮，不可脱也”。可怜兮兮地祈求...

今天把秋寒看完了。
这本书讲述的是一个验血女医生和上司偷情的故事，女医生阴差阳错的和上司妻子的弟弟相亲，后来弟弟看出了他们的事情，告诉了久病的姐姐，姐姐不堪其辱服药自杀，女医生同时打掉了上司的孩子，决定与上司分手。
这部小说重点描述的是女医生复杂的内心变化，...

一个男人却把小三的心理刻画的那样真实细腻，我是服气的。其实故事情节是大家再熟悉不过的出轨，真相大白，结束，这三个阶段，连怀孕打胎这种狗血标配都没有放过，既没有什么让人拍案叫绝的阴谋诡计，也没有什么让人喜闻乐见的勾心斗角，可以说是平铺直述的烂俗情节，但是渡边...

普通的小三的故事吧
故事当中很多次迪子都知道自己的计划很冒失很不妥，最后还是做了，说到底就是不成熟吧。谨以此也告诫下读者本人吧，生活中有时无聊的不知道做什么，突然有个想法甚至都能清楚的看到会对自己及其身边的人有何影响，但还是一定要去做。要么是实在不甘心现状， ...

[爱在原野尽头_下载链接1](#)