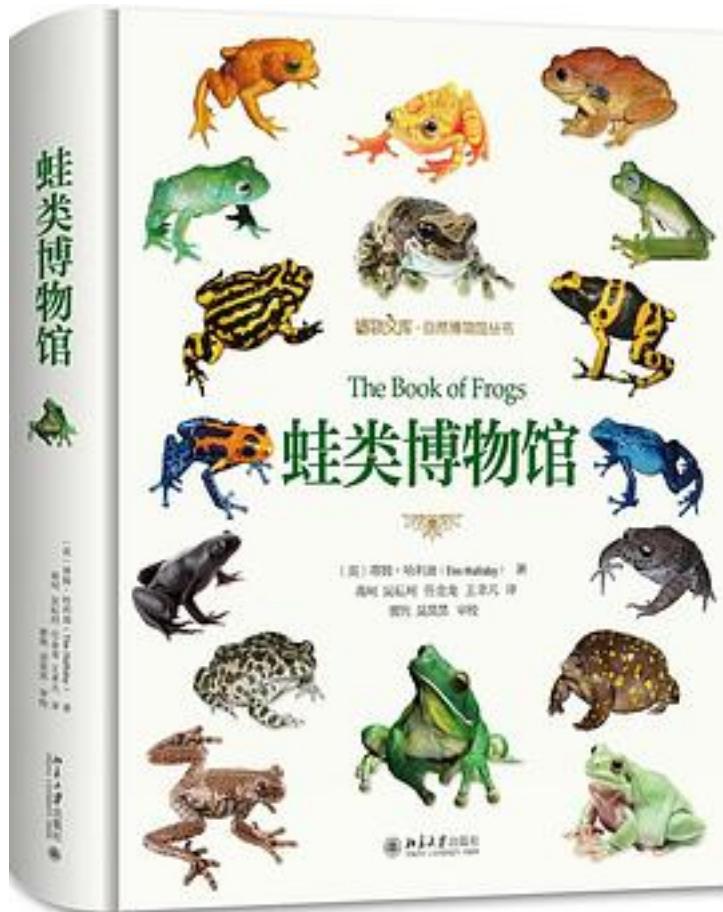


# 蛙类博物馆



[蛙类博物馆 下载链接1](#)

著者:[英]蒂姆·哈利迪

出版者:北京大学出版社

出版时间:2018-7-1

装帧:精装

isbn:9787301294017

《蛙类博物馆》是一部科学性与艺术性、学术性与普及性完美结合的蛙类高级科普读物，详细介绍了全世界具代表性的600个蛙类物种及其相近似种。这些重要蛙类分布范围遍及全球，分布地从湿润的森林到干旱的荒漠，从寒冷的山顶到庭院、池塘。每种蛙类都配有两种高清原色彩图，一种图片与原物种真实尺寸相同，另一种为特写图片，能清

晰辨识出该物种的主要特征。此外，每种蛙类均配有相应的黑白图片，并详细标注了尺寸。

全书共1800余幅插图，不但真实再现了各种蛙类的大小和形状多样性，而且也展现了它们美丽的艺术形态。

作者还在形态、色斑、体型、生境、生活史、相近物种以及濒危等级等方面探讨蛙类引人入胜的多样性。本书为蛙类的多样性与进化，以及保护生物学等研究提供了重要的参考信息。

本书既可作为蛙类研究人员的重要参考书，也可作为收藏爱好者的必备工具书，还可作为广大青少年读者的高级科普读物。

## 作者介绍:

[英]蒂姆·哈利迪 (Tim Halliday)，世界著名两栖动物学家。曾担任英国开放大学生物学教授，1993—2006年担任世界自然保护联盟 (IUCN) 两栖类种群衰减专家委员会主任。从事两栖爬行动物学研究30余年，参与了一项非常成功的人工保育项目，拯救了濒危的马略卡产婆蟾。撰写了一系列科普读物，包括《消失的鸟类》(1978年)，《性策略》(1980年) 和《DK两栖爬行动物手册》(2002年)。与鹰岩共同编著了两版受到高度评价的《两栖爬行动物百科全书》(2002年)。发表了超过80篇关于性行为、繁殖生物学和两栖类保护领域的学术论文。

目录: 前言	6
概述	8
什么是蛙?	8
复杂的生活史	12
声音的世界	18
蛙、蟾与人	22
种群数量下降	26
两栖类疾病	30
分布与分类	34
为什么蛙类的物种数量在持续增加	36
蛙类	38
附录	640
名词术语	642
资源	646
关于命名规则	648
英文名索引	649
学名索引	652
科名索引	655
致谢	656
译后随笔 (代后记)	657
· · · · · (收起)	

[蛙类博物馆](#) [下载链接1](#)

标签

科普

两栖类

博物

自然

百科全书

动物

\*北京大学出版社\*

小说

评论

想买。

---

真的感动到哭，财大居然有这种书

---

图片清晰，最大的亮点是附上了实际大小的蛙蛙的图片，让人有更直观的体会。另外有关于蛙蛙的外貌介绍，习性以及现在的生存状况的介绍。

---

翻译过程认真严谨，在查阅相关资料上花了不少功夫，是一本不错的蛙类科普读物

[蛙类博物馆 下载链接1](#)

书评

[蛙类博物馆 下载链接1](#)