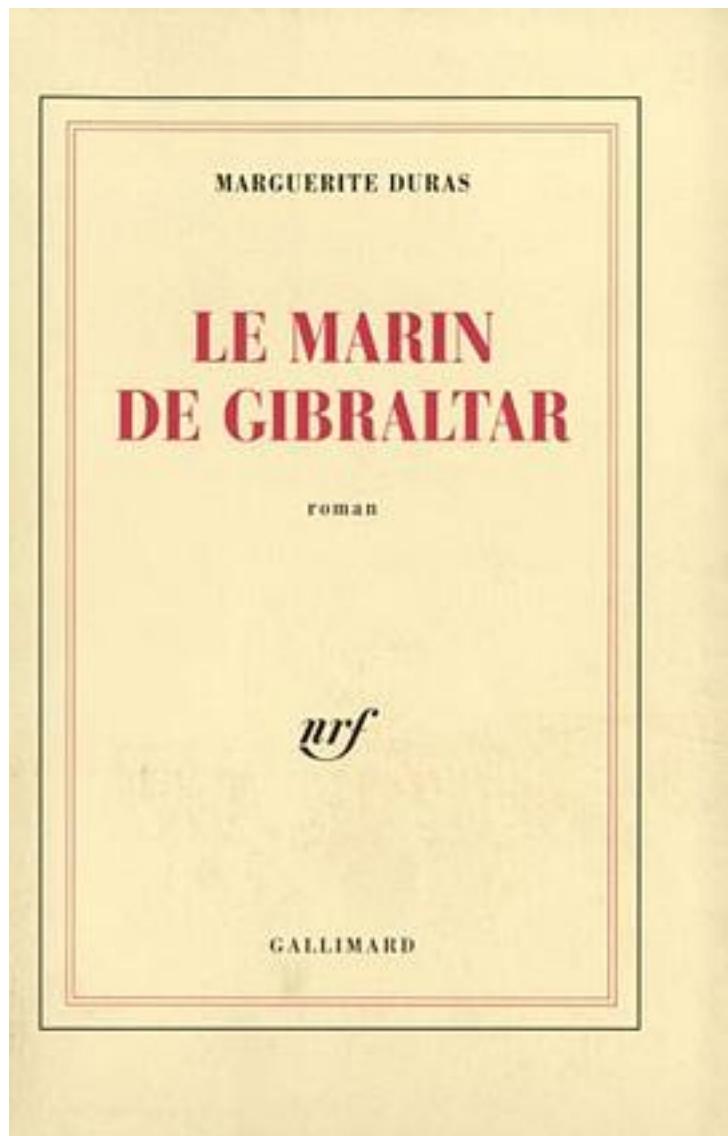


Le marin de Gibraltar



[Le marin de Gibraltar 下载链接1](#)

著者:Marguerite Duras

出版者:Gallimard

出版时间:1952

装帧:140 x 205 mm

isbn:9782070369430

Un homme qui veut changer sa vie s'engage sur un bateau. Sur ce bateau il y a une femme qui court le monde à la recherche du marin de Gibraltar qu'elle a aimé et qui a disparu. L'amour naît entre l'homme qui veut changer sa vie et la femme qui cherche le marin de Gibraltar. Ensemble, ils vont rechercher avec scrupule ce marin disparu. S'ils le trouvent ce sera la fin de leur amour. Étrange contradiction. De Sète à Tanger, de Tanger à Abidjan, et d'Abidjan à Léopoldville, leur recherche se poursuit.

作者介绍:

Née en 1914 près de Saigon (Cochinchine), d'une mère institutrice et d'un père professeur de mathématiques, Marguerite Donnadieu se fixe définitivement en France en 1932. Elle se marie avec Robert Antelme en 1939, et publie son premier roman (*Les Impudents*), sous le pseudonyme de Marguerite Duras, en 1943. Résistante pendant la guerre, communiste jusqu'en 1950, ayant activement participé à Mai 68, Marguerite Duras a développé une écriture protéiforme considérable (cinéma, théâtre, articles de presse, romans et récits). Elle est décédée le 3 mars 1996 à Paris.

目录:

[Le marin de Gibraltar](#) [下载链接1](#)

标签

français

Duras

评论

[Le marin de Gibraltar](#) [下载链接1](#)

书评

“我”，千百个庸凡者的理想
并不是每个人都有小说中“我”的幸运，事实是，几乎没有这样的人，只可以在虚构的世界里开始那样一种人生。塞利纳说，谁都会虚构故事，只要闭上眼睛就行了。这或许只是艺术家的乐观，而不是生活的本真。
我们都正在是，或曾经是，小说中的“...

他不可否认，女性的同情心容易泛滥。若不是这样的相遇，恐怕也没有日后的追随。男人以弱者的身份出现，然后又以强者的身份来展示过去。帅气的外表，神秘的行踪，若即若离的关系，安娜爱上他是最寻常不过的一件事。突然让我想起了张国荣饰演的阿飞。她爱上他的他，真的...

我相信书之于读者是有这样一种魔力的，仅仅是因为书名就能将我一击即中。如同帕慕克的《伊斯坦布尔》般，捧起书的时候，仿佛便能依稀感受到由封面博斯普鲁斯海峡和黑白的老照片中散发出来自遥远时代和昔日无比显赫的王朝逝去的感伤和愁呼。
这本《直布罗陀水手》身后或许是遥...

这个世界上有一种男人像毒药，就像一个朋友，她说，我中了毒。
中了毒，是没有办法的，怎么挣扎都会痛，甚至越是挣扎毒性发作的越快，有的还是周期性的，就跟月圆之夜一样，你迎头碰见一个细节，一个背影，一个场景，毒就蔓延你全身，痛不欲生。你就想再让我见一次，再让我和...

印象中，读杜拉斯的第一部作品应该是《直布罗陀水手》，过程是相当地艰难，除了杜拉斯的文字本身隐晦难懂之外，自己在某一段时间之内是相当的浮躁，缺乏读长篇著作的耐性，不能安静的思考。尔尔。没有什么深刻的记忆。
前不久，再次读《直布罗陀水手》有一半时，改...

我曾经拿着杜拉斯的作品一览表，挨着读完了她的作品，所以为什么为冒出这本书完全没有印象呢？有些不可理解。但读完后恍然也许是因为这本写得有些过于糟糕，没在记忆里留下痕迹？
这本书仍然写爱情。整本书的核心仍然是杜拉斯式的，绝望的爱情。但故事了无新意，人物也很肤浅。...

《直布罗陀水手》，是一个影子，是爱情的乌托邦。他，这个水手，存在过，在这条救过他的船上呆过，做过水手，因为在上海的港口上岸了，再也没有回来，消失了。水手消失了，却带走了20岁少女的心，她疯狂的在上海大街小巷的寻找，但疲惫的回到了船上，在歪斜的窗旁注视着旋梯， ...

看到之前拍的海的照片，想起杜拉斯那句：大海美极了，而我无法讲述。想起了直布罗陀水手。

或许那种闲言碎语本身就极具吸引力，具体什么内容真说不明白，我试图从中寻找如昆德拉般的哲思，而只能寻找到主人公不现实的感性。

无穷尽的对话，没有结果的故事，反而突然在阅读完...

当安娜一次又一次的前往消息处，当安娜将一个又一个男人带上直布罗陀号，她其实就已经停不下来了，当她开始寻找，她就必然要一直找下去，当“我”上船时，“我”告别了八年枯燥的生活，重新获得自由一切重新开始了，安娜又何尝没有改变，直布罗陀水手最后已经变成了一个符号—...

一般他是沒有出處的，或者你一定不知道他來自什麼地方，但是你無意間看見了他，你像被電擊了一樣怔怔得看著他。從此以後，你不斷聽到關於他的傳說：他殺了滾珠業大王；他或許看不慣誰把誰一頓狠揍；他是仗義的義氣的充滿了男人味的；他受過不能癒合的情傷他有不幸的家世；他...

1、一直按某个顽固深层结构不断自我重复的杜拉斯，是令人厌烦的。
这本书应该是该结构稳定成型的标志。

她的女主人公，自此开始，一例都是贪婪的，在物质与精神上都是如此，如同一个永不餍足的创伤之洞。二者冲突时，女人往往技巧性地妥协，倒向物质，尽管痛苦并将这痛苦表演...

有那么一本书，它字里行间透露着世界上最美好最令人向往的词汇：大海、自由、水手、爱情。它又极其简单，简单到连序都没有，开门见山就自顾自的讲起它的故事来。但是最朴实的文字却能带给人最深的触动，这不正是它魅力所在么？

从大连返哈，拖着疲惫的躯体坐在生命科学导论课的教室里。
来自中科院的生物女博士在前面讲着生物进化从无机到有机，我一下子想起了高一在生物书上涂下的笔记。
于是我盘旋着《这一切没有想象的那么早》的旋律，写下了《直布罗陀的小鸟》
在烟波浩瀚的大西洋 有一只叫直布罗...

安娜在寻找什么？“我”又在寻找什么？
那个贯穿全书的直布罗陀水手的精神意象真的存在么？换句话说，这些人真的是为了找到直布罗陀水手而寻找么？在路上，可以得到什么？这是杜拉斯给我的问题。
毫无疑问也无人反驳的事实是杜拉斯的语言晦涩难懂的，即使...

安娜之所以在不断地寻找直布罗陀水手，是因为她的生活缺乏一种目标，而不断地寻找他，其实就是在不断地想要摆脱一种孤独的状态。安娜的生活很迷茫，她找不到生活的目标，直到她遇到直布罗陀水手，她发现自己能与他产生共鸣。直布罗陀水手他是个罪犯，但是安娜并没有像其他人一...

杜的世界 强大的磁场从开篇蔓延开 有燥郁 有不安 有绝望 有偏执 有违常规
却让人看着很爽 虽没有结局 却隐约觉得总是美好的故事 很杜拉斯 也很不杜拉斯

《天使报喜》中的天使，“四百年来，他向人递过什么眼色吗？我既不能带走他，也不能焚烧他，拥抱他，戳瞎他，亲吻他，啐他的脸，同他说话。那么，再看他对我有什么用？”
爱就是美，但如果仅仅是高悬在头顶的爱，只有美感，不能带给“我”丝毫幸福的欢愉，那么，这样的爱是死的...

[Le marin de Gibraltar](#) [下载链接1](#)