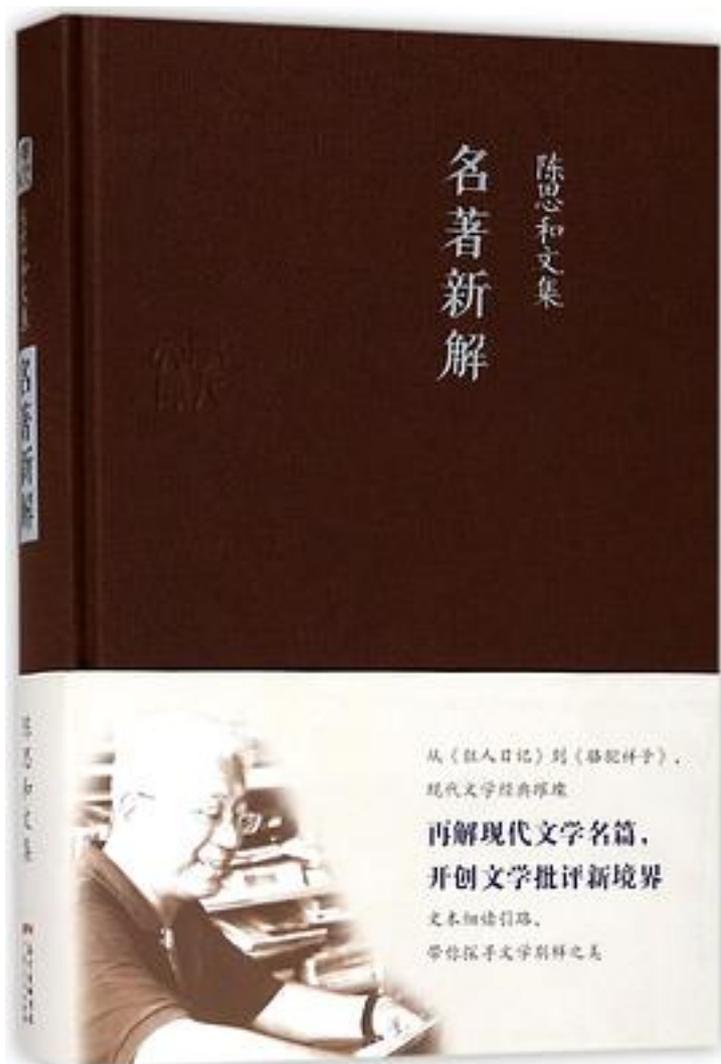


名著新解



[名著新解 下载链接1](#)

著者:陈思和

出版者:广东人民出版社,南方出版传媒

出版时间:2017-12-27

装帧:

isbn:9787218120669

本书稿是著名文学评论家陈思和教授的文集之一，收入了其部分现代文学名著进行文本细读的文章。在本书中陈教授带领读者深深沉浸在《狂人日记》《雷雨》《边城》《骆驼祥子》《电》等文学作品中，逐渐领会作品的内在精微之处，展开美不胜收的文学之旅，得到丰富的审美享受。本书其实可作为文本细读的范例，亦可作为大中专学校通识课、选修课教材和普通读者提高自身文学修养的普及读物。全书以马克思主义文艺理论为基础，全面准确诠释作品，是一本研究和学习现代文学的优秀参考书。

作者介绍:

陈思和，1954年出生于上海。祖籍广东番禺。复旦大学中文系教授，博士生导师。教育部长江学者特聘教授、国家教学名师。历任复旦大学人文学院副院长、中文系系主任，现任复旦大学图书馆馆长，校务委员，校学术委员会、校学位委员会委员。兼任中国当代文学研究学会副会长、中国现代文学学会副会长，中国文艺学学会副会长，上海市作家协会副主席等。著有《中国新文学整体观》《人格的发展——巴金传》《新文学传统与当代立场》《中国当代文学史教程》（主编）等，主编“火凤凰文库”“火凤凰新批评文丛”“逼近世纪末小说选”等，另有编年体文集十多卷。

目录: 自序

- 第一辑·《中国现代文学名篇十五讲》选
- 第一讲文本细读的意义和方法
- 第二讲知识分子转型与新文学的两种思潮
- 第三讲中国新文学的第一部先锋之作：《狂人日记》
- 第四讲现代知识分子岗位意识的确立：《知堂文集》
- 第五讲现实战斗精神的绝望与抗争：《电》
- 第六讲新文学由启蒙向民间转向：《边城》
- 第七讲人性的沉沦与挣扎：《雷雨》
- 第八讲探索世界性因素的典范之作：《十四行集》
- 第九讲启蒙视角下的民间悲剧：《生死场》
- 第十讲民间视角下的启蒙悲剧：《骆驼祥子》
- 第十一讲浪漫·海派·左翼：《子夜》
- 第十二讲都市里的民间世界：《倾城之恋》
- 初版后记
- 附录：文本细读的几个前提
- 第二辑·读作品记
- 为自由而抗争的灵魂：《无名书》
- 如何当家？怎样做主？：《红旗歌》
- 自己的书架：《胡风家书》
- 自己的书架：《梅志文集》
- 自己的书架：《垂柳巷文辑》
- 交织着苦难与理想的歌：《贾植芳小说选》
- 读曾卓的《有赠》
- 第三辑·阅读与阐释
- 重读有关《新青年》阵营分化的信件（之一）
- 重读有关《新青年》阵营分化的信件（之二）
- 六十年文学话土改
- 附录：略谈“文本细读”（里波）
- · · · · · [\(收起\)](#)

[名著新解_下载链接1](#)

标签

陈思和

现当代名著

文学批评

文学评论

文学解读

中国现当代文学名篇十五讲

中国现当代文学

*中国现当代文学研究

评论

其实去年读过陈思和老师现当代文学十五讲(好像是这个名字) 很多是重复的, 去年复习实在不扎实, 加上原著读的不多, 对陈思和老师所提倡的文本细读也没有认真思考, 就粗略的翻了翻。今年再遇到这本书, 加上文学理论知识的巩固, 体会到了文本细读的重要性(陈思和老师讲的文本细读和文学理论有些不同)。总之, 无论做哪方面的文学研究还是要认真读作品, 认真思考, 踏踏实实才行。

太下等了, 文本细读

挑了自己看过的文本读, 不仅对文本有解读, 对时代也有思考, 很不错

[名著新解 下载链接1](#)

书评

[名著新解 下载链接1](#)