

# 陶艺设计与制作30例



[陶艺设计与制作30例\\_下载链接1](#)

著者:丁瑜欣

出版者:化学工业

出版时间:2018-02-01

装帧:

isbn:9787122307330

作者介绍:

丁瑜欣，1972年生于哈尔滨市，1996年毕业于中央工艺美术学院陶瓷艺术设计系，获学士学位。2001年毕业于清华大学美术学院陶瓷艺术设计系，获硕士学位。主要研究方向陶瓷装饰基础研究。2001年7月至今，任教于北方工业大学建筑与艺术学院，从事陶艺等课程教学。

出版著作：《艺术设计中的形式应用与研究》，长城出版社，2012《陶艺设计》。兵器工业出版社，2012《民间彩绘陶瓷——中华文脉中国陶瓷艺术》，黑龙江美术出版社，2013主要参展作品：《蓝花》，首届中日茶文化交流展.2013.9《人鱼世界之一》，第二届国际茶文化交流展.2014.10《三月》，2014景德镇国际陶艺特展.2014.10.《茶之花语》，第三届国际茶文化交流展.2015.11《四重奏》，茶镜——第四届国际茶文化交流展，2016.11

目录:

[陶艺设计与制作30例\\_下载链接1](#)

## 标签

陶艺

## 评论

扫描二维码，有惊喜视频。

-----  
[陶艺设计与制作30例\\_下载链接1](#)

## 书评

陶艺设计与制作：陶泥烧成温度一般在1200度以下，瓷泥一般在1220度以上；陶泥烧成后气孔率高，如宜兴的紫砂泥透水性与透气性都很好。陶与瓷之外的第三种材料是炆器，如水缸，烧成温度介于陶瓷之间；醴陵瓷泥烧成温度在1350-1450，温度高变形大，废品率高，玻化程度较高， ...

-----

[陶艺设计与制作30例 下载链接1](#)