

博物馆评论



[博物馆评论_下载链接1](#)

著者:杨志刚 主编

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2018-1-30

装帧:平装

isbn:9787532650576

《博物馆评论》旨在推动中国文博事业发展，打造国际化文博行业交流平台，成为博物馆及相关领域交流、合作、互动、共享的平台；激发文博行业的创意，扩大文博行业的

产业影响力。分为【特别策划】【展览评论】【展览100】【典藏】【空间】【教育与传播】【博物馆GEEK】【博物馆+考古】等多个板块和栏目。

作者介绍:

杨志刚，上海博物馆馆长。1987年从复旦大学毕业后留校任教，博士、教授、博士生导师，曾担任文博系主任、文科科研处处长、文史研究院院长。主要研究领域：中国古代思想文化史、文化遗产与博物馆研究，兼涉文献学、文化人类学、文物考古。2014年调任上海博物馆馆长，提出了“守正开新，协同引领”八字办馆理念。目前承担中国地方志指导小组成员、中国博物馆协会副理事长及管理专委会主任委员等社会兼职。出版《中国礼仪制度研究》等著作多种，在国内外发表学术论文数十篇。担任《复旦学报》《中国高校文科学报文摘》《中国博物馆》等学术期刊编委。入选中宣部文化名家暨“四个一批”人才工程，中组部国家“万人计划”哲学社会科学领军人才。

目录:【特别策划: 变革】

杨志刚: 变革: 是春风也是夏雨

安来顺: 远道

段勇: 当代中国博物馆

陈瑞近: 变革中的苏州博物馆

赵丰: 中国·丝绸·梦

泽维尔·德克特: 卢浮-朗斯五年

杭侃: 博物馆与青年

马思甜: 为博物馆而生的学院

苏珊·莱克斯: 大英博物馆的“LNP”

邱慧蕾: 英式切片

皮埃尔·卡萨: 谷歌艺术与文化

托米斯拉夫·斯拉德约维奇·索拉: 未来博物馆断想

苏珊·皮尔斯: 时代与变革

【展览评论】

汪辰羽: 马塞尔·杜尚与《泉》的丑闻

冯喆: 一道威尼斯艺术双年展的前菜

杨早早: 展览路上

邱慧蕾: 如何观看音乐

陈颖宇: 奥赛博物馆特展: 《塞尚肖像画》

高洁: 大卫·霍克尼: Love Life

汤溪: 1947-2017: 迪奥精神70年

姜鸣: 最美好的视觉盛宴: 故宫“赵孟頫书画特展”

郑灵云: 揭开“蜘蛛女王”的面纱

笄梦娜: 世界剧场

傅晓波: 不是每个人都会被带到未来

【展览100】

【典藏】

马熙乐: 牛津阿什莫林博物馆里的中国艺术

【空间】

朱联璧: 从古堡到展陈空间: 以林肯城堡为例

潘雯怡: 荒野中的雕塑花园

凯伦·伊克塞尔: 改变空间: 中国与阿拉伯半岛的新兴博物馆

苏珊娜·麦克劳德: 博物馆建筑之反思

王可达: 东华金阙万重开

【教育与传播】

袁雁悦: 博物馆场景中的教学特点: “由一幅画展开”的启示

杰瑞米·巴本迪尔、理查德·图尼: 博物馆、科技节与地方“STEM生态系统”

【博物馆GEEK】

姚一青：浅析我国博物馆在线虚拟展览两种实现方式

【博物馆+考古】

迈克尔·路易斯：公众的考古，为公众进行：英格兰及威尔士地区的公众考古发掘登录工作

· · · · · (收起)

[博物馆评论_下载链接1](#)

标签

博物馆学

博物馆

杨志刚

上博

思想

mook

设计

理论

评论

四星半，又大又厚一本，插图很漂亮，值得购买

墙裂推荐！

编的挺赞的 就是为什么几年不出第二本

[博物馆评论_下载链接1](#)

书评

《博物馆评论》旨在推动中国文博事业发展，打造国际化文博行业交流平台，成为博物馆及相关领域交流、合作、互动、共享的平台；激发文博行业的创意，扩大文博行业的产业影响力。分为【特别策划】【展览评论】【展览100】【典藏】【空间】【教育与传播】【博物馆GEEK】【博物馆+...

[博物馆评论_下载链接1](#)