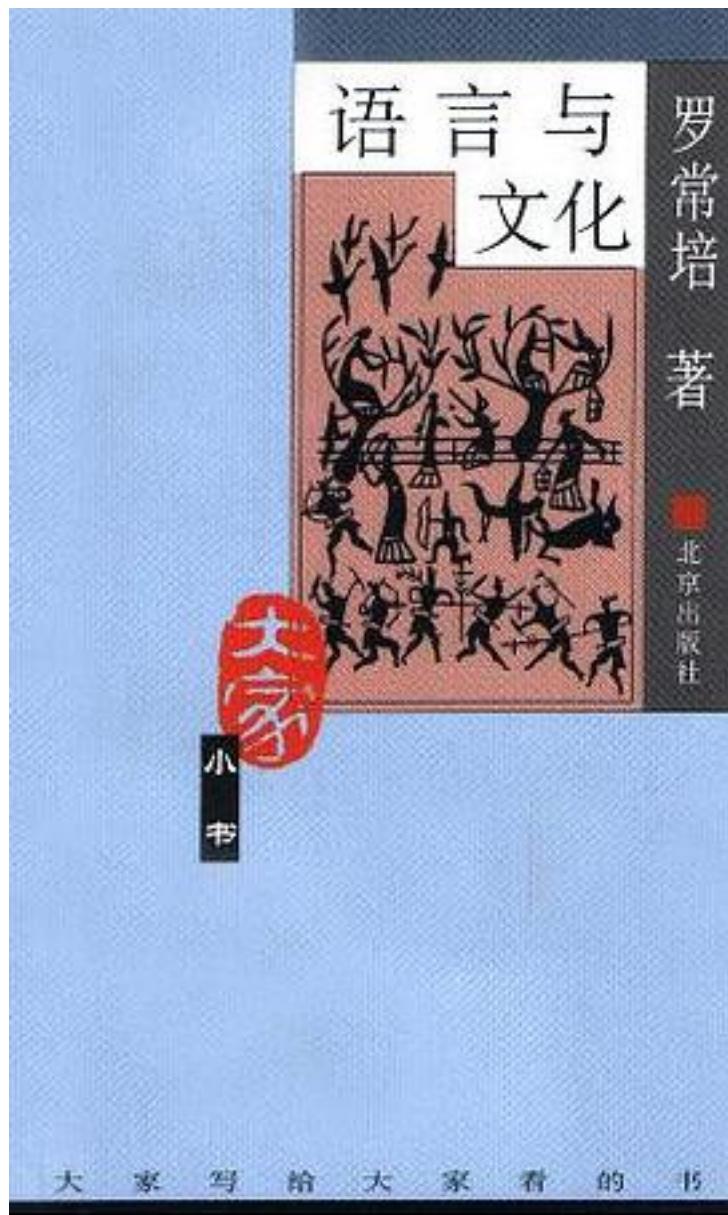


语言与文化



[语言与文化 下载链接1](#)

著者:罗常培

出版者:北京出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:精装

isbn:9787200120684

编辑推荐

罗常培（1899—1958）

早期中国语言学界的“三巨头”之一，中国语言学界继往开来的一代宗师

内容简介

《语言与文化》是一位开拓型的语言学大师罗常培先生撰写的一本探索语言与文化关系的小书，被认为是中国文化语言学的开山之作。罗常培，字莘田(心恬)，号恬庵，满族。他没有家学渊源的门第优势，全凭“玩儿命的苦干”，而成为中国现代语言学的奠基人之一，语言学界的一代宗师。

作者介绍：

罗常培（1899—1958），字莘田，北京市人，满族。著名语言学家。曾任西北大学、厦门大学、中山大学、北京大学、西南联合大学教授。中央研究院历史语言研究所研究员，北京大学文科研究所所长。1949年后，筹建中国科学院语言研究所并任第一任所长，中国科学院社会科学部委员。著有《厦门音系》《临川音系》《唐五代西北方音》《汉语音韵学导论》《语言与文化》等。

目录: 一版序言

一版自序

再版序言

第一章 引言

第二章 从语词的语源和变迁看过去文化的遗迹

第三章 从造词心理看民族的文化程度

第四章 从借字看文化的接触

第五章 从地名看民族迁徙的踪迹

第六章 从姓氏和别号看民族来源和宗教信仰

第七章 从亲属称谓看婚姻制度

第八章 总结

附录一 论藏缅族的父子连名制

附录二 茶山歌

附录三 从客家迁徙的踪迹论客赣方言的关系

附录四 语言学在云南

· · · · · (收起)

[语言与文化](#) [下载链接1](#)

标签

北京出版社

评论

以前的心无旁骛。“骛”字是不一样的东西。语言学对于罗老说白了，就是无穷无尽要用一生搞懂的种种历史。

主要是罗列了很多有意思的文化对语言影响的现象，理论偏少

忘标了，上学期看的……

开学的时候学校发的新生赠礼？翻了一遍，附录就没再看；跪了，真的看不懂。不太能理解一个人怎么能懂这么多学问。对于我做语言学学术研究的白日梦有很大冲击。

跟民族学有关的都看不懂-_-||还有各种奇怪的符号……罗先生真是学贯中西啊。另一本吉林出版集团2017年2月出版的《语言与文化》附有《中国人与中国文》，有关近代中国文学的变革与语文教学的内容对我启发更大。

从学校那边白嫖的，今天才想起来看看。主要是现象的罗列，还算丰富，也有一些蛮有意思的观点。不过间歇性流露出的傲慢也是有点想翻白眼了…

语言是文化演进的生命现象，其独特，粘滞，交融与变迁都是那么有意思。这是一本让你触类旁通的小书，也让人了解五十年代的大学者田野调查之不易，治学之严谨，积累之渊博，穷举之尽心……希望罗先生的发愿后继有人，我们多样的文化和语言都能生生不息。

看了一章就惊叹于作者学识的渊博，但这书作为“小书”实在是专业，加上一些专业名词和现在通用叫法大相径庭，只能草草掠过。

专业累书籍，一般读者了解略读即可。

语言与文化 下载链接1

书评

《语言与文化》是罗常培先生从语言学跨入文化人类学的成果，被誉为“中国语言学的‘先驱’和‘开山之作’”。语言学并不是独立单调的文字音韵之学，该书将语言学与各种人文学科相结合，从各个方面挖掘语言文字中所蕴含的丰富资源。我主要从语词的词源与变迁、借字现象、姓氏...

写在前面：

不是书评，是上学期课程《语言与文化读书会》的期末论文。作业这种东西嘛，花大心血写了又没人看，太可惜了不是？发在这里就当好玩。主要在指出书里的一个小错误。

摘要：罗常培在《语言与文化》一书中将“列巴（裂粑）”一词划作音兼义的音译借词，这是一...

语言真的是一扇窗户，是活着的沉积岩，散落在历史深处的语言与文字，为我们打开了“化石”所在的年代。有两个感想，一个是很想看看从语言学角度描写“大江南北”，我以前没有细想过这个词的意义。中国太大了，五胡乱华是西晋发生的事，当中原人民不堪异族蹂躏，相率南迁的时候...

较为通俗易懂的学术类书籍。也许是因为本身是云南人，而其中大部分的例子用到的是罗常培先生在西南联大期间，在云南的调查，所以很多地方方言的发音比较容易理解到。

而先生在后面的总结中提到的关于现代汉语在语法方面的研究缺陷，想来是有所补充的了，之前在学习语言学部分时...

语言与文化的书，上世纪八九十年代到现在出了很多，但是我个人感觉，还是没有跳出这部著作的圈子。这是一本常读常新的的好书，值得反复阅读！

语言是文化的物质形式，任何文化其实都是生根于语言文字，从语言生发开来，语言同时是一个民族思维方式的体现，思维则指导着行动，而...

[语言与文化 下载链接1](#)