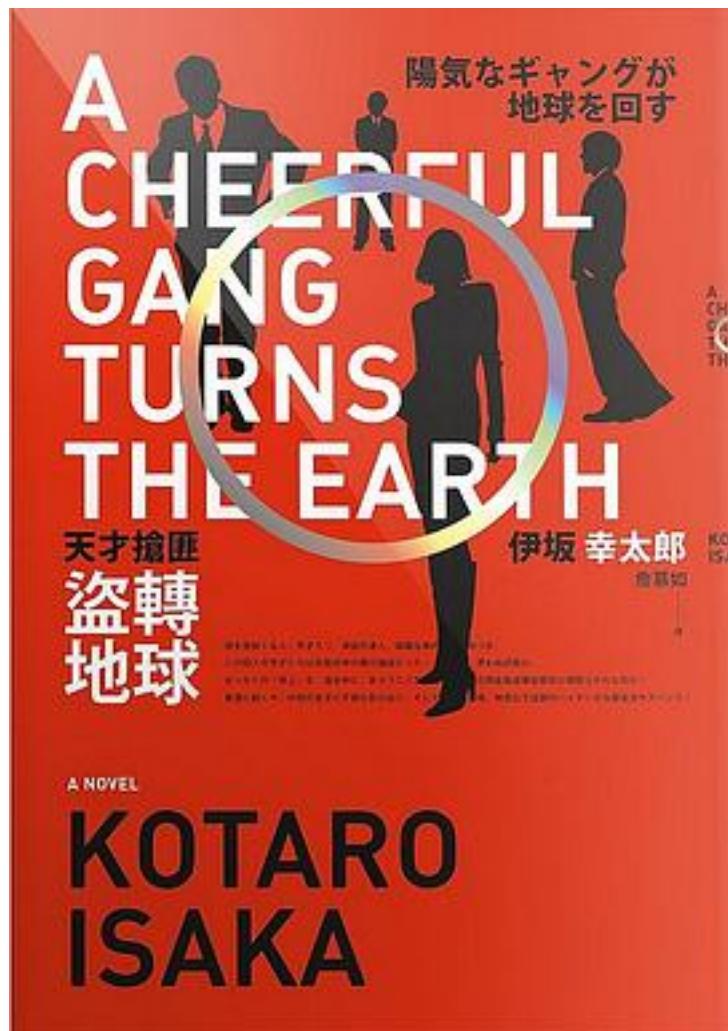


# 天才搶匪盜轉地球



[天才搶匪盜轉地球 下载链接1](#)

著者:[日] 伊坂幸太郎

出版者:春天

出版时间:2018-3-31

装帧:平装

isbn:9789579609258

日本《達·文西》雜誌票選最受歡迎男作家No.1!

伊坂幸太郎

日本銷售突破2,000,000冊。人氣系列第一作！

日本亞馬遜讀者激動超好評：「總歸一句，就是痛快！」

改編電影由日本實力派巨星佐藤浩市、大澤隆夫、鈴木京香等主演！

史上最強搶匪四人組，逆轉勝利大奮戰！

大說謊家響野、天才扒手久遠、人體計時器雪子，以及一眼就能識破謊言的成瀨，四人因緣際會組成了盜匪團。

行搶當日，眾人順利從銀行逃脫，在雪子的車上卻遇上了車禍，不料，對方是比四人組更惡劣的運鈔車劫犯，四人組搶來的數千萬日圓，就這樣被黑吃黑。

其中手腳靈活的扒手久遠，趁機摸走運鈔車劫犯中某名成員的皮夾；之後，成瀨和雪子循線前往調查，沒想到那名運鈔車劫犯成員已在家中被殺！成瀨與雪子發現死者的手機放在鞋櫃上，成瀨決定回撥最後一通電話，沒想到接電話的人竟然是同伙作案的響野。

成瀨想起在響野家咖啡店時，響野太太祥子曾經問過大家——如果贓款被獨吞會怎樣——難道，密不可分的四人組裡，真的出現叛徒嗎？

作者介紹：

作者簡介

伊坂幸太郎

1971年出生於日本千葉縣，畢業於東北大學法學部，目前住在仙台，故事背景多以仙台當地為主，本人曾表示高中、大學時代受到推理大師島田莊司影響頗深。2000年以《奧杜邦的祈禱》獲得新潮推理俱樂部獎躋身文壇；2003年以《重力小丑》廣為人知；2004年獲得吉川英治文學新人獎，同年並以《死神的精確度》奪下日本推理作家協會獎（短篇部門）；伊坂亦多次入圍直木賞，且於2008年以《宅配男與披頭四搖籃曲》同時榮獲日本書店大獎第一名及山本周五郎獎。並以《小小夜曲》入圍2015年本屋大賞。

伊坂幸太郎學識豐富，取材範圍廣泛，文筆充滿現代感，故事情節環環相扣，細膩縝密，有時也會讓不同作品中的角色相互客串，獨特的個人風格深受年輕讀者好評。

著有：《重力小丑》、《死神的精確度》、《PK》、《汽油生活》、《雷霆隊長》（與阿部和重合著）、《不然你搬去火星啊》、《小小夜曲》等多部作品。

譯者簡介

詹慕如

自由口筆譯工作者。翻譯作品散見推理、文學、設計、童書等各領域，並從事藝文、商務、科技等類型之同步口譯、會議、活動口譯。

臉書專頁：譯窩豐 [www.facebook.com/interjptw](https://www.facebook.com/interjptw)

目录:

[天才搶匪盜轉地球 下载链接1](#)

## 标签

伊坂幸太郎

日系推理

日本文学

日本推理

日本

推理小说

小说

[日本]

## 评论

No.49

期待了很久的一本书，上学期看到kinokuniya上了新书就心心念念，南海重新出版了阳光劫匪但封面实在太丑所以还是回悉尼买了台版，很轻松很有伊坂风格，虽然猜到了结局还是看的很开心，这个系列三本估计会慢慢看完的～

---

伏筆——走出來, 每篇開頭的詞語解釋畫龍點睛又搞笑....

吵吵嚷嚷毫无意义的对话，卖弄知识毫不相干的道具，林林总总都构成大结局不可或缺的组成部分。从开始阅读感觉不知所云，到阅读过半手不释卷…再次叹服。

## [天才搶匪盜轉地球](#) [下载链接1](#)

### 书评

我的五星全给伊坂，光看这个鬼封面我简直想把五颗星都装在枪里打在封面设计那哥们的肺上。

作为伊坂故事里最喜欢之一抢匪系列是我每次卖安利必须给各位普及的故事，抢银行这么反社会这么有魅力的故事，成濑响野这么深井冰这么有魅力的角色，简体版就被一个西红柿炒鸡蛋里面还…

以前响野曾经说过：“其实成濑事先读过说明书。”“说明书？”

“你想想，这世界真的太复杂了，常会让人搞不清楚什么才是正确的吧？就像一部难懂而且复杂的电影，前卫的内容让人不管再看几次还是搞不懂在说什么，但我们就是一直被迫观赏这种搞不懂来龙去脉的电影，又因为不可…

### 跟伊坂幸太郎学幸福英语

伊坂幸太郎，1995年毕业于日本东北大学法学部。热爱电影，五度入围直木奖，是近年来得奖呼声很高的文坛才子。百度百科中说他：“知识广博，内容取材范围涵盖生物、艺术、历史，可谓上通天文下知地理。”拜读了他的《魔王》、《摩登时代…

成为编辑后，我拿到的第一个稿子便是《阳光劫匪》。记得当时正值夏末，我对编辑流程还处在一头雾水的阶段，甚至听到“伊坂幸太郎”这个名字时，脑海中浮现的景象还是一个邋遢大叔的样子。但作为一个读者读完那本厚厚的旧版《阳光劫匪》后，伊坂在我心中的形象得到了彻底的颠覆…

如果说只能推荐一位当代日本推理系作家，我一定会毫不犹豫地推举伊坂幸太郎。相比在国内红得一塌糊涂、高产但作品良莠不齐的东野圭吾来说，伊坂笔下的故事可摇滚多了，就像摇滚乐一样，它不像流行乐那么容易入耳和传唱，或许有的只对一小撮人的胃口，但是有力量、够酷，用某种…

这才是伊坂擅长的有趣题材，只有他才能写得如此吸人引胜，多线进行的剧情，花开四朵，各表各枝，最后将情节归整、收拢，他做得是如此出色，让我回过头来，更加赞叹《LUSH LIFE》之神！

剧情最后的逆转非常有力，不禁让我想大声发笑，这世界上还有如此潇洒脱线的抢匪，如果有，…

好吧，我承认，这一本是有一点腻到牙了。

我想，如果按著作者写作年表来阅读会好很多的。

读完《奥杜邦的祈禱》（2000年），开始读《天才搶匪盜轉地球》（2003年），然后  
再读《重力小丑》（2003年），继之以《孩子們》（2004）《蚱蜢》（2004）《死神  
的精確度》（2005），也…

即使你没有真的看过劫匪抢银行，你也一定在电视电影里看过。但是，你见过劫匪抢银行时还能滔滔不绝发表一大通对记忆原理的高谈阔论吗？随便摘一句，“负责记忆恐惧的据说是人脑内部的扁桃体，有关恐惧的判定也是由扁桃体来完成的。所以，如果大家今后害怕来银行，那么，虽然不…

一辆汽车，两个皮包，一堆大减价时买来的西服、墨镜和毛线帽。

这些东西能做什么？四个“坏蛋”用它们策划了一场银行劫案。

桥段是不是很熟悉？但千万别当真，也别效仿，因为银行劫匪不是那么好当的。  
这就是伊坂幸太郎“阳光劫匪”系列故事的基本设定。《阳光劫匪倒转地球》…

看了几本伊坂幸太郎的作品之后，难免会有些许的腻味。文青风格虽好，但也不能多吃。  
我想作家固定的风格，除去死忠粉丝之外，其他读者可能多少还是会有些疲倦的吧。  
但是，如果是在现实生活中喘不过气来、看不到希望的芸芸众生来说，伊坂的书却有一种无可匹敌的疗伤力量，仿佛这…

伊坂幸太郎是朋友很久之前就推荐的作家，当时她嘴里吐出“平凡人的故事，很温情的  
推理小说”一类的评价后，就把伊坂幸太郎的书往我手里塞。

巧了，我对推理题材的作品毫无兴趣，无论是声名贯耳的阿婆，还是家喻户晓的福尔摩斯，亦或是近几年大红大紫的东野圭吾，我通通没有读的…

因为几乎全部是对话，心里描写和景色描写几乎没有，对话里的玩笑涉及到方方面面，从感情分析，拌嘴插科打诨到，演讲时讲间的构成到动物的灭绝，从鸡毛蒜皮的小事到哲理高度，不一而足。

一个冷静逻辑能力极强的领导，一个稳重的干脏活累活的演讲家，一个自带窃取技能的黄毛小儿...

看完这本书之后，我对伊坂大师真的是佩服得五体投地。

这是我读过最有趣的推理小说。一、严谨周密的推理，环环相扣的情节

二、个性的人物，有趣的笑点

三、温情与人性。很难相信劫匪题材的小说里会蕴含着这样的东西。

四、内容丰富，科学、艺术、历史……在书中都有提到。跌...

想来这个世界应该不会兑现你的所有愿望，总会有缺憾的才是人生吧，这样想想多少有些沮丧和泄气啊，不过看了伊坂幸太郎笔下的故事，转念再想却觉得似乎也没什么大不了的，人生既然都是如此，开开心心地过下去就是了。

就像这本《阳光劫匪》中的人物，过得原本应该是提心吊胆的生...

喜欢上伊坂幸太郎，竟然是因为这部长篇。人物好饱满，成濑男神级别，在里面见到《孩子们》的情节甚至《余生皆假期》蛛丝马迹的不同视角下的同场景，真是我看的少，独创的世界观多重的构想力。读小说是享受啊，看这些鲜活可爱的角色们一起过着鸡飞狗跳的热闹生活，真是好开心。 ...

虽然工作上的deadline是十五号，虽然火烧眉毛我还是坐了七个小时的飞机从西北飞到了最南。过25岁获得的这份工作唯一告诉我的就是：活在当下，快乐就够了。所以无论多忙，我都会在飞机这个电话联系不到我的人生段落里看书，看闲书，享受快乐。

伊坂幸太郎就是这种时候no.1的选择...

し  
た一み【下見】事先进行调查。考察。常用作比他人先行出游或是先行就餐时的正当理由。“当初来~的时候，天气还好的很哪。”わりーざん【割り算】计算一个数是另一个数的几倍的算法。求商。其结果以及除不尽时留下的数字分别叫商数和余数。じかん【時間】①时光流动中...

[天才搶匪盜轉地球 下载链接1](#)