

伞下的晴天



[伞下的晴天_下载链接1](#)

著者:郭佳音

出版者:山西古籍

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787805988542

《伞下的晴天》是作者的短篇代表作，写一个练就一身好武的枪手，在现代社会中已无用武之地的苦恼。你的情形正好相反，我觉得，你是练就了一枝七彩，却没有多写的题材。从这些稿子上看，写家庭成员。写同学老师，写考试与节假日，写过去的简单的经历，这样的题目占去了一半以上(它们相互间还不免重叠)。当然，这些题目都写得很生动，我甚至以为，它们常常被表现到极致。而一日有煮外的体马
· 如漕窃。比如钟道新去世，比如有英伦之游，你的笔力立刻放出了异样的光彩。我想，你现在最缺乏的，正是生活的赐予。在生活的积累上二，你还处于赤贫状态。你没有像有些现已出名的少年作家那样，在没有足够的生活储备时就开始放胆瞎编，我希望你今后也不要走这一条路。每个人都在生活中，

生活的积累肯定会愈益丰富起来，在这点上没有必要拔苗助长，一个真有自信的文学青年无须拔自己的头发——其实再拔也飞不了多高。不过，我说的“积累”，并不只是积累素材，更重要的是积累情感，还要积累自己独到的思想，用我的话来说，就是积累“不满”。你有r属

于自己的真正深刻的不满，这不满又处处渗透于丰富绚烂的H常生活中，到那时，我相信你会成为一个好作家。现在，严格地说，你的许多文章还只是作文。作文与创作区别何在?一、创作要有自己的题目，要找到自己想写，而且是非写不可的题日；二、创作要有自己的语言，而不只是课堂要求的语言；三、创作是创造，要为人生和文学添加一点东西，它们可以是新的、暂时不为人所习还有更多，不过我们先说这些。

作者介绍:

目录:

[伞下的晴天_下载链接1](#)

标签

评论

在我小时候疯狂喜欢魔幻小说时候小姨父赠书，打开了新天地，曾摘抄过《叹晴雯》，很有温度的文字，这么多年翻起来依旧喜欢。

[伞下的晴天_下载链接1](#)

书评

[伞下的晴天_下载链接1](#)