

六朝风采远追寻



[六朝风采远追寻_下载链接1](#)

著者:杨明 编选

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787100154901

本书共收录复旦大学中文系、中国语言文学研究所、古籍整理研究所包括刘大杰、章培

恒、朱东润、戴燕、杨明、骆玉明等先生在内的教师关于魏晋南北朝文学史的代表性论文凡二十九篇，涉及文艺思潮、文体讨论、个案分析、版本考据等各方面，书后附有“编后记”总述本书主要内容及编选原则等。

作者介绍:

杨明，山西太谷人，1942年生于四川重庆。1968年毕业于复旦大学中文系，1978入复旦大学攻读硕士研究生课程，师从王运熙教授，1981年毕业，获文学硕士学位，留校任教。现为复旦大学中国语言文学研究所教授，中国古代文学专业博士生导师。1992-1994年间曾任日本国神户大学文学部客员教授。兼任郑州大学兼职教授、中国李白研究会常务理事、文选学研究会理事。

目录: 魏晋时代的文艺思潮
关于魏晋南北朝文学的评价
传叙文学底自觉
试论魏晋南北朝新传记的崛起
《东汉三国时期的谈论》引论
魏晋南北朝文学对于商人的表现
魏晋南北朝赋的忧思精神
纸简替代与汉魏晋初文学新变
关于《古诗为焦仲卿妻作》的形成过程与写作年代
洛神赋：从文学到绘画、历史
“潘岳两次婚姻说”辨疑
陶渊明诗歌的语言特色和当时诗风的关系
尘网中：陶渊明走向田园的侧影
陶渊明“回归自然”的思考
——兼及中西“回归自然”论
东晋玄言诗与佛偈
吴声西曲杂考
清乐考略
范蔚宗谋反一事辨正
孔稚圭的《北山移文》
重读《世说新语》札记
《世说新语》及刘孝标注与魏晋传记学
蜂腰鹤膝旁纽正纽辨
略谈南朝骈文之难读
——以任防文为例
谢灵运之评价与梁代诗风演变
重评梁代后期的文学新潮流
——以萧纲、萧绎为中心
萧统诗歌真伪及相关问题
论梁代诗人萧综
《颜氏家训·文章》校读札记
《先秦汉魏晋南北朝诗》校订释例
编后记
· · · · · · (收起)

[六朝风采远追寻_下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

文学批评

六朝

北京·商务印书馆

文学研究

评论

纸简交代。吴声西曲。杂俗清商。

[六朝风采远追寻 下载链接1](#)

书评

[六朝风采远追寻 下载链接1](#)