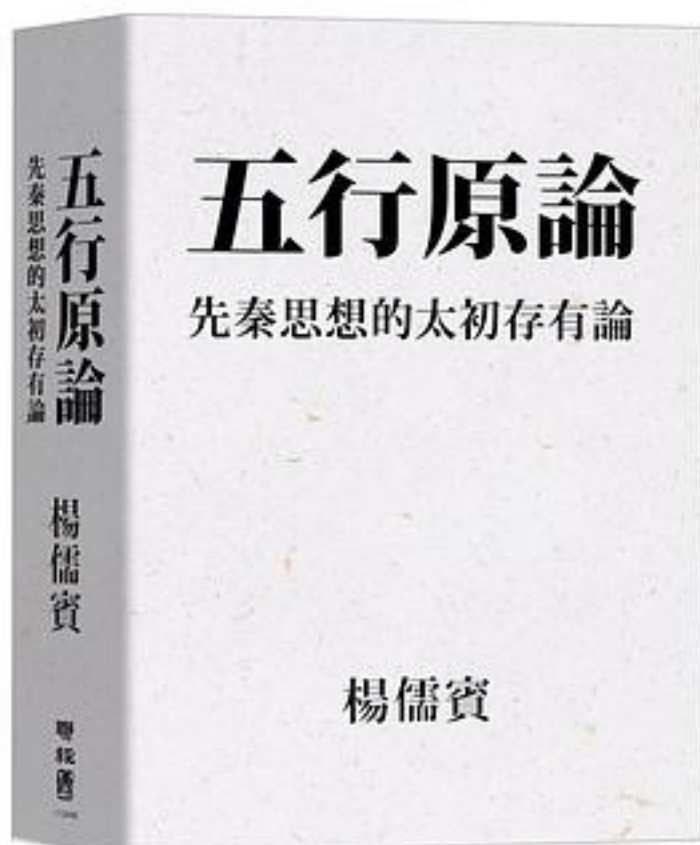


五行原論



[五行原論_下载链接1_](#)

著者:楊儒賓

出版者:聯經出版公司

出版时间:2018-3-15

装帧:精装

isbn:9789570850901

《五行原論：先秦思想的太初存有論》的「五行」
不是傳統自然科學意義下的概念，
也不是天人感應說下的神祕論述，而是一種原初的物的想像。

本書透過「聖顯」的概念，重構中國早期的物論，

指出太極、風氣、陰陽、金、木、水、火、土皆有體道的意義，道因物而顯，哲人因物以明道。

「五行」可作為「物」的總代表，其範圍由「五行」進入「兩儀」的「陰陽」以及更精微的「氣」、「渾沌」等領域。楊儒賓將「五行」視為太初時期神聖的主要展現場域，聖入物中，道在五行。這些聖顯之物構成了先秦時期詩歌隱喻的主要來源，也開啟了後世「體用不二」、「道氣為一」、「顯微無間」諸說的先聲。

《五行原論：先秦思想的太初存有論》依渾沌（太極）一氣一兩儀（陰陽）一五行的次序展開，這樣的結構可視為神話版的宇宙論，也可視為另類的《太極圖說》，遙遠地印證了後世周敦頤、張載、王夫之的道論之興起。《五行原論》的「原」字既指原初的時間，也指價值意義的始源之義。

作者介绍:

楊儒賓

1956年生於臺灣臺中。國立臺灣大學中國文學博士，現任國立清華大學中國文學系講座教授。主要研究領域：先秦哲學、宋明理學、東亞儒學等。著作有《儒家身體觀》、《異議的意義：近世東亞的反理學思潮》、《從《五經》到《新五經》》、《1949禮讚》、《儒門內的莊子》；編著有《中國古代思想中的氣論及身體觀》、《儒學的氣論與工夫論》、《東亞的靜坐傳統》、《自然概念史論》、《中國哲學研究的身體維度》等書；譯有《東洋冥想的心理學：從易經到禪》、《孔子的樂論》、《冥契主義與哲學》、《宇宙與歷史：永恒回歸的神話》等書。

目录: 序言

楔子「不在五行中」的「五行」

壹 導論：五行原論與原物理

一、叩問五行

二、五行三貌

三、聖顯與力顯

四、流形與原型

五、言一氣一志主體與物的想像

六、結論：「五行」餘韻

貳 渾沌與創造

一、渾沌之源：天山的帝江

二、宇宙蛋

三、鑿破渾沌之一：原始巨靈

四、鑿破渾沌之二：水、風與氣

五、光明之歌：太陽與宇宙山

六、結論：創造的原型

叁 氣的考古學——風、風氣與瑪納

一、雲氣之外

二、四方風與時空架構

三、風土、風氣與風俗

四、作為生命力的「氣」之出現

五、瑪納與精氣

六、服氣、行氣與養氣

七、結論：盈天地皆氣也

肆 從明暗到陰陽

一、前言：二元論之源
二、陰陽相偶
三、老子的噉味重玄
四、莊子的明白入素
五、儒家政教的欽明文思
六、明德與明命
七、理智之光的兩種解讀：老莊與荀子
八、結論：陰陽的興起
伍 刑一法、冶煉與不朽——金的原型象徵

一、前言
二、兵神與文明
三、刑一型的矛盾統一
四、冶煉與轉化
五、悠久與不知老
六、金丹的追求
七、結論
陸 創生、深奧與消融——水的原型象徵

一、前言：原型中的原型
二、孔門之仁與水的生命象徵
三、動能之水與平準之水：孟荀的例子
四、道家「水」的玄奧之義
五、五行學說與《管子》的水思想
六、結論

柒 太極、通天與正直——木的原型象徵

一、通天之柱
二、皇極—太極
三、社與國命
四、木型人格（一）：道家的柴立中央
五、木型人格（二）：儒家的中通正直
六、結語：宇宙樹的萎絕與新生

捌 時間形式、禮與恥感——火的原型象徵

一、前言
二、天火原型
三、禮與時間形式
四、漱正陽
五、行氣與踐形
六、勇
七、恥與改過
八、結論

玖 吐生、報本與厚德——土的原型象徵

一、籍田禮與大地的復甦
二、蜡祭與報本反始
三、土地、女媧與生殖
四、黃帝、中土與秩序
五、社稷
六、坤元、生生、敦厚
七、報本反始
八、結論

尾聲 非唯物論的物論
．．．．．(收起)

[五行原論 下载链接1](#)

标签

思想史

神秘學

哲学

哲學

先秦史

| 先秦史 |

历史

先秦

评论

体系非常庞大的一本书，初五行外还论述了混沌 气 阴阳等上古概念。作者通过串联不同古籍文本对观点加以论证，更难得可贵是将主要观点放在了文化人类学的层面上与不同民族的文化相比较，寻找文化人类学中的共性。当然，客观来说由于先秦文献的缺失，尚不能支撑作者观点，作者引入伊利亚德 弗雷泽等大神的观点来佐证其推论，穿凿之处还是太多了。不过，顺着作者的思路/体系去思考中国先秦文化中的“太初存有论”，颇为有趣。

看了其中金，非常有才气。

一三四五章写的好，其他差一些。

很有突破性，也是在为难我胖虎

先秦思想史的研究中，五行思想长期是最不可言说的部分，五行思想发展的盛期在战国时代，是儒分八派、诸子百家各自分途的年代。本书的第一章算是从宏观层面最为深刻地把握了五行思想之于战国时代的历史价值。之后分金、木、水、火、土五部分，分别叙述。这其中为了足够诠释，运用了很多中西哲学概念加以类比，其中内容不能让人全部信服，但是作者的努力天地可证。毕竟是论文集前后也有重复，但足以把五行思想研究提高到全新的高度！

[五行原論 下载链接1](#)

书评

[五行原論 下载链接1](#)